

# 1. Zusje

T: F. De Backer

M: S. Vande Ginste

**Matig** *zacht en gebonden*

Voice 1  
Mijn klei - ne zus - je is nooit stil... Ze

Voice 2  
*zacht en gebonden*  
Mijn klei - ne zus - je is nooit stil... Ze

Piano  
*p*

4 *rit.* **Sneller**

doet al - leen... maar wat ze wil... Ze brult en schreeuwt en tiert zo luid... Was ze een pop - je,

doet al - leen... maar wat ze wil... Ze brult en schreeuwt en tiert zo luid... Was ze een

# 2. Sssh... mijn papa slaapt

T: F. De Backer

M: S. Vande Ginste

Swingend

The musical score is written for voice and piano. It begins with a piano introduction marked 'f' (forte) in a key of B-flat major and common time. The piano part features a rhythmic accompaniment of chords and eighth notes. The voice part starts with a series of rests, indicating a soft start. The lyrics are: 'Mijn pa - pa heeft een kat - er, ziek van te laat thuis. Bui - ten zijn ge - snurk, is al - les stil in huis. Hij'. The score is divided into systems, with measure numbers 5, 9, and 13 marked at the beginning of each system.

# 3. In het bos

T: F. De Backer

M: S. Vande Ginste

Tempo di Tango

Voice

Piano

*f*

In het

5

bos ach-ter de bo - men, daar waar nie-mand ooit mag ko - men, wo-nen

9

slim - me groe-ne dra - ken die dui - zend no-ten kun-nen kra - ken,

# 4. Schoen

T: F. De Backer

M: S. Vande Ginste

Vertellend, ingetogen

The musical score is written for voice and piano. It begins with a 4/4 time signature. The voice part starts with a rest for three measures, followed by a melodic line. The piano accompaniment starts with a *pp* dynamic and a *legato* marking. The score is divided into three systems, each with a measure number (4, 7, 9) at the beginning. The lyrics are: "Pa - pa? Mag ik je schoen van - a - vond le - nen? Zon - der voe - ten, zon - der te - nen. Ge - woon jouw le - ge schoen om iets spe - ciaals mee te doen. Ik zet hem voor de ka - chel, met een". The piano part includes dynamics *p* and *mf*, and a change in time signature from 4/4 to 2/4 at the end of the second system.

4

Pa - pa? Mag ik je schoen van - a - vond le - nen? Zon - der

7

voe - ten, zon - der te - nen. Ge - woon jouw le - ge schoen om iets spe -

9

ciaals mee te doen. Ik zet hem voor de ka - chel, met een

# 5. Vlokjes

T: F. De Backer

M: S. Vande Ginste

**Droevig**

Voice 1

Voice 2

Piano

*pp*

*con Fed.*

5

9

O - ma's wit is koud in - eens tien keer zou oud.

O - ma's wit is koud in - eens tien keer zo

# 6. Sneeuw

T: F. De Backer

M: S. Vande Ginste

Matig

Voice

Piano

*mp*

5

9

Kijk nu toch, wat vreemd van - daag, — er zweeft iets uit de lucht om - laag. — Is de

13

lucht dan stuk? — Of huilt hij van ge - luk? — Ver - lo - ren vlok - jes ijs in brok - jes.

*mf*

# 7. Waaien

T: F. De Backer

M: S. Vande Ginste

Met gevoel

Voice 1

Piano

6

Ik weet niet wat het is, dat ge -

11

voel in mijn buik, of er wind in me waait, wan -

15

neer ik ma - ma mis. De storm wil naar bui - ten,  
De storm wil naar bui - ten,

# 8. Gouden brein

T: F. De Backer

M: S. Vande Ginste

Rustig en vertellend

The musical score is written for voice and piano. It begins with a 4/4 time signature and a key signature of one flat (B-flat). The tempo/mood is 'Rustig en vertellend'. The piano accompaniment starts with a piano (*p*) dynamic and features a steady bass line with chords in the right hand. The voice part enters at the beginning with a rest, followed by the lyrics. The score is divided into four systems, each with a measure number (5, 8, 11) at the start of the voice line. The final system concludes with a 2/4 time signature change.

Voice

Piano

5  
gou-den brein is zwaar, dat is toch niet zo raar? Dat draag je niet al-leen dus sta ik

8  
voor mijn zus-je klaar en help haar op de been. Maar 's a-vonds laat weegt al-les door, daer

11  
kan ze niet van sla-pen. Ze is mijn mooi-e wit-te raaf\_ geen wolf tus-sen de scha-pen.

# 9. Tijd om te dromen

T: F. De Backer

M: S. Vande Ginste

**Een beetje haastig**

Voice

Mijn

Piano

*f* *non legato*

3

voe - ten wil - len ren - nen door de ka - mer door de gang. Mijn

Piano

*p*

5

**Rustiger**

han - den wil - len grij - pen naar de vlek - jes op 't be - hang. Lig stil, 't is tijd, het

# 10. Liedje voor bange nachten

T: F. De Backer

M: S. Vande Ginste

Een beetje spookachtig

Voice 1 *p*  
Knip het

Voice 2  
oe oe

Piano *pp*

5  
licht maar uit, ik ben niet bang van al die mon - sters glu - rend in de

oe oe

8  
gang. Want vang - en ze me toch, dan word ik ge - red,

# 11. Trein

T: F. De Backer

M: S. Vande Ginste

In een haastje

Voice

Piano

*p* *f ff*

5

Mijn hand om ma-ma's nek, mijn staart in haar ge-zicht, mijn

*ff* *p*

8 *accelerando e crescendo poco a poco*

o-gen kij-ken rond als ik bang ben, zijn ze dicht. Mijn

*ff*

# 12. Kadootjes

T: F. De Backer

M: S. Vande Ginste

Romantisch

Voice

Piano

*p*

1. Ik geef jou mijn ge-brul, — mijn ge-geef jou al mijn spin-nen, al mijn

4  
tier en mijn ge-schreeuw. — Ik geef jou al mijn stre-ken, al de kop-jes, mijn ge-mauw. — Mijn bang zijn en mijn boos — zijn, — mijn

6  
1. ma-nen van de leeuw. — 2. Ik stam-pen en ge-snauw.

8  
vocalise (bv: "noe")  
Ik geef jou mijn ge-brul, — mijn ge-

# 13. Oma

T: F. De Backer

M: S. Vande Ginste

Met veel gevoel

Voice

Piano

*p*

5

Je lijkt net een hou - ten pop - je \_\_\_\_\_ In jouw gro - te - men - sen - huis, \_

7

krimp je straks nog tot een stof - je, \_\_\_\_\_ dan ver - dwijn je bij de kuis. \_

# 14. Metromuziek

T: F. De Backer

M: S. Vande Ginste

## Dancing

Voice

Piano *f*

5

9

De met - ro maakt mu - ziek

*sfz* *mf*

8<sup>vb</sup>-----

13

en wij zijn het pub - liek. — Hoor hem dreu - nen, —

*sfz* *sfz*

# 15. Geen probleem, m'n kindje

T: F. De Backer

M: S. Vande Ginste

Teder, als een slaapliedje

Voice

Piano

5

Ik heb een dik-ke buik,

Piano

9

want jij zit er nu in. Wan - neer je straks - jes hier \_\_\_ bent \_\_\_ dan

Piano