

Amor, io fallo

sonnet 236

Francesco Petrarca

Jan Van der Roost

Allegro agitato ed impetuoso (♩=176)

Musical score for Soprano, Alto, Tenor, and Bass, measures 1-4. The score is in 3/4 time and G major. The tempo is **Allegro agitato ed impetuoso** (♩=176). The lyrics are: A - mor, A - mor, A - mor, A - mor.

Musical score for Soprano, Alto, Tenor, and Bass, measures 5-8. The score is in 3/4 time and G major. The lyrics are: lo fal - lo *clap (hands)*, A - mor, io fal - lo *clap (hands)*, A - mor, io fal - lo, fal - lo *stamp (foot)*, mor, io fal - lo, fal - lo, fal - lo *(unite) mf* e

25 (poco marcato)

e il fo - co, il fo - co,
 e il fo - co, il fo - co,
 e il fo - co ha'n se - no, e il fo - co, il
 e il fo - co ha'n se - no, e il fo - co, il

più legato

30

fo - co che'l du'ol pur cres - ce, che'l du'ol pur cres - ce,
 fo - co che'l du'ol pur cres - ce, che'l du'ol pur
 fo - co
 fo - co

35

cres - ce, cres - ce, e la ra - gion ven, e la ra -
 cres - ce, cres - ce, e la ra - gion ven
 cres - ce, cres - ce, e la ra -
 cres - - ce

55 **poco rit.** *mf* *p*
gliss.
 aah
mf *p*
gliss.
 aah
mf *p*
 aah
mf *p*
 aah
 ti - re aah
 ti - re aah

Poco meno mosso e più calmo (♩=144)

mf 60 (♩=144)
 So - le - a fre - na - re il mi o cal - do de - si - re,
p div.
 bocca chiusa ("humming")
p div.
 bocca chiusa ("humming")

64
 per non tur - ba - re il bel vi - so se - re - no

Ancora meno mosso e più calmato (♩=92)

mf (2+3+3) (3+3+2) (3+2+3)

Pe - rò, s'olt-ra su o sti - le el - la s'a-ven - ta, tu'l fai, che sì l'ac-cen - di,

mp

no

mp

no

mp (div.)

no

86 (3+2+3) *mf* (div.)

e sì la spro - ni, ch'og-ni asp-ra vi - a per su - a sa - lu - te ten - ta;

(div.) *mf*

ch'og-ni asp-ra vi - a per su - a sa - lu - te ten - ta;

mf (div.)

ch'og-ni asp-ra vi - a per su - a sa - lu - te ten - ta;

mf (div.)

ch'og-ni asp-ra vi - a per su - a sa - lu - te ten - ta;

89 *mp dolce*

e più'l fan - no i ce - le - sti ra - ri do - ni, ra - ri do - ni,

mp

e più'l fan - no i ce - le - sti ra - ri do - ni, ra - ri do - ni,

mp

e più'l fan - no i ce - le - sti ra - ri do - ni,

mp

e più'l fan - no i ce - le - sti ra - ri do - ni,

Teneramente

95

Soprano

rit. . .

do - ni, per - do - ni, per - do - ni, A - mor, A -

do - ni, per - do - ni, per - do - ni, A - mor, A -

do - ni, per - do - ni, per - do - ni, A - mor, A -

do - ni, per - do - ni, per - do - ni, A - mor, A -

Lento (♩=40)

99

mor, io fal - lo, A - - mor.

mor, io fal - lo, A - - mor.

mor, io fal - lo, A - - mor.

mor, io fal - lo, A - - mor.

December '18

Canzoniere CCXXXVI

Amor, io fallo, et veggio il mio fallire,
ma fo si com' uom ch' arde e 'l foco a 'n seno,
che 'l duol pur cresce, et la ragion ven meno
et e gia quasi vinta dal martire.

Solea frenare il mio caldo desire,
per non turbare il bel viso sereno:
non posso piu; di man m' ai tolto il freno,
et l' alma desperando a preso ardire.

Pero s' oltre suo stile ella s' aventa,
tu 'l fai, che si l' accendi, et si la sproni,
ch' ogni aspra via per sua salute tenta;

et piu 'l fanno i celesti et rari doni
ch' a in se madonna: or fa' almen ch' ella il senta,
et le mie colpe a se stessa perdoni.

Francesco Petrarca
(1304-1374)