

# 1. Ouverture

Jan Coeck

$\text{♩} = 120$

Voice 1

Clarinet in B $\flat$

Violoncello

Piano

V. 1

B $\flat$  Cl.

Vc.

Pno.

V. 1

B $\flat$  Cl.

Vc.

Pno.

14

V. 1

Taart voor een jas  
Ik heb zo'n spijt...

voor een ver-  
Hij is die

V. 2

Taart voor een jas  
Spijt, zo-veel spijt...

een lek-ker-nij voor een ver - sle - ten ou-we jas  
Nu is Ge-pet-to door mijn schuld die jas wel kwijt.

V. 3

Taart voor een jas  
Spijt, zo-veel spijt...

een lek-ker-nij voor een ver - sle - ten ou-we jas  
Nu is Ge-pet-to door mijn schuld die jas wel kwijt.

Vc.

Pno.

C Gm7



18

V. 1

sle-ten jas  
jas nu kwijt

een bord-je  
Het is ge-

V. 2

een ou - we jas die niet veel waard meer was  
Een ou - we jas die niet veel waard meer was

maar die hij graag voor mij ge - ruild heeft  
maar die hij graag voor mij ge - ruild heeft.

V. 3

een ou-Taart jas die niet veel-waard meer was  
Een ou - we jas die niet veel waard meer was

maar die hij graag voor ge - ruild heeft  
maar die hij graag voor mij ge - ruild heeft.

Vc.

Pno.

# 5. Kom mee met ons

Jan Coeck

$\text{♩} = 140$

Musical score for the first system of 'Kom mee met ons'. The score is in 4/4 time with a key signature of three flats (B-flat, E-flat, A-flat). It features five staves: Voice 1, Voice 2, Flute, Drum Set, and Piano. The tempo is marked as quarter note = 140. The Drum Set part shows a consistent pattern of eighth notes with 'x' marks above them, indicating cymbal hits. The Piano part includes chords labeled Fm and Cm.



Musical score for the second system of 'Kom mee met ons', starting at measure 6. It features five staves: V. 1, V. 2, Fl., Dr., and Pno. The lyrics for V. 1 are: 'Kom mee met ons! Wat sta je daar? Je moet niet twij - fe-len: een'. The lyrics for V. 2 are: 'Kom toch mee! Mee met'. The Piano part includes a chord labeled Fm.

# 7. Je hebt nog tijd

Jan Coeck

♩=110 

Voice 1

Voice 2

Flute

Piano

Cm Fm G7 Cm Fm

V. 1

V. 2

Fl.

Pno.

G7 Cm Fm

V. 1

V. 2

Fl.

Pno.

Je hebt nog tijd veel tijd nog mas-sa's tijd om te stu - de - ren.

veel

# 10. Waar was je?

Jan Coeck

$\text{♩} = 120$

Voice 1

Voice 2

Voice 3

Piano

Cm Dm<sup>7</sup> G

V. 1

V. 2

V. 3

Pno.

V. 1

V. 2

V. 3

Pno.

Gm Fm E<sup>b</sup> D<sup>b</sup> Cm Dm<sup>7</sup> G

# 12. Raadsel

Jan Coeck

$\text{♩} = 110$

Voice 1

Voice 2

Voice 3

Flute

Clarinet in B $\flat$

Drum Set

Piano

Cm $^7$

6

V. 1

V. 2

V. 3

Fl.

B $\flat$  Cl.

Dr.

Pno.

D $^7$ /C

Hé jo-chie! blijf maar staan!

# 15. Ik ben geen ezel

Jan Coeck

♩=110

Voice 1

Flute

Clarinet in B $\flat$

Piano

Am Dm E7

V. 1

Fl.

B $\flat$  Cl.

Pno.

Am

V. 1

Fl.

B $\flat$  Cl.

Pno.

Dm E7 Am

17 **Refrein:**

V. 1  
Lie-ve lie-ve pa-pa, jij bent de al-ler-bes-te. Zo als jij mijn pa-pa bent, zo is er niet één. Ik

V. 2  
lie - ve pa - pa

V. 3  
lie - ve pa - pa

Fl.

B♭ Cl.

Pno.  
B♭ F/A Gm Dm/F E♭ B♭/D C7 F



21

V. 1  
kan al-tijd op jou ver-trou-wen. Ik zal van je blij-ven hou-den lie-ve pa-pa, jij bent mijn num-mer één!

V. 2  
al - tijd al - tijd lie-ve pa-pa mijn num - mer één!

V. 3  
al - tijd al - tijd lie-ve pa-pa mijn num - mer één!

Fl.

B♭ Cl.

Pno.  
B♭ F/A Gm Dm/F B♭ E♭ Cm7 B♭/F F7 B♭ F/A



5

V. 1

V. 2

V. 3

Fl.

B♭ Cl.

Vc.

Dr.

Pno.

D D/F# Em7 A

Ze zijn te-

9

V. 1

V. 2

V. 3

Fl.

B♭ Cl.

Vc.

Dr.

Pno.

D D/F# G A D D/F# Em7 A

Wel - kom! Vei - lig weer te - rug

rug! Pi - nok - ki - o, Ge-pet-to, vei - lig weer te-rug bij ons weer

Wel - kom! Wel - kom!

# 1. Overture

Jan Coeck

$\text{♩} = 120$

6

10

15

22

27

33

39

12

2-7.

TACET