

voor Cantabile, Dilsen en Jos Venken

De waterlelie

uit "Liederen van stilte"

Frederik van Eeden (1860-1932)

Raymond Schroyens

$\text{♩} = 56$ *p*

Soprano
de wit - te wa - ter - le - lie

Alto
de wit - te wa - ter - le - lie

Tenor
de wa - ter - le - lie lief

Bass
Ik heb de wit - te wa - ter - le - lie lief

Detailed description: This system contains the first four staves of the musical score. The Soprano, Alto, and Tenor parts are vocal lines, while the Bass part is a piano accompaniment. The music is in 3/4 time and begins with a tempo marking of quarter note = 56 and a dynamic marking of piano (p). The lyrics are: 'de wit - te wa - ter - le - lie' for Soprano and Alto, 'de wa - ter - le - lie lief' for Tenor, and 'Ik heb de wit - te wa - ter - le - lie lief' for Bass.

5

S.
— daar die zo blank is en zo rein haar kroon uit - plooit in het licht.

A.
— daar die zo blank is en zo rein haar kroon uit - plooit in het licht.

T.
— daar die zo blank is en zo rein haar kroon uit - plooit in het licht.

B.
— daar die zo blank is en zo rein haar kroon uit - plooit in het licht.

Detailed description: This system contains the next four staves of the musical score. The vocal parts continue with the lyrics: '— daar die zo blank is en zo rein haar kroon uit - plooit in het licht.' The piano accompaniment continues with the same melody. The system ends with a double bar line.

10 *p*

S.
de wit - te wa - ter - le - lie.

A.
Ik heb de wit - te wa - ter - le - lie lief.

T.
de wit - te wa - ter - le - lie.

B.
de wa - ter - le - lie lief.

Detailed description: This system contains the final four staves of the musical score. The vocal parts conclude with the lyrics: 'de wit - te wa - ter - le - lie.' for Soprano and Tenor, 'Ik heb de wit - te wa - ter - le - lie lief.' for Alto, and 'de wa - ter - le - lie lief.' for Bass. The piano accompaniment concludes with a double bar line. The system ends with a double bar line.

voor Cantabile, Dilsen en Jos Venken

Afscheid

uit "Liederen van stilte"

Jan Engelman (1900-1972)

Raymond Schroyens

con affetto ♩ = 84 - 88

Soprano
Ik ben niet meer met u al - leen

Alto
Ik ben niet meer met u al - leen en op de pe - luw

Tenor
Ik ben niet meer met u al - leen en op de pe - luw

Bass
Ik ben niet meer met u al - leen en op de pe - luw

7

S.
is er geen, ...

A.
...die lief en leed zo on - af-wend-baar ze - ker

T.
is er geen, o lie - ve-ling, die lief en leed zo on - af-wend-baar ze - ker

B.
is er geen, o lie - ve-ling, die lief en leed zo on - af-wend-baar ze - ker

13

S.
Geef mij uw monden zie mij aan: lang voor de zon, lang voor de maan ver -

A.
weet. Geef mij uw monden zie mij aan: lang voor de zon, lang voor de maan ver -

T.
weet. Geef mij uw monden zie mij aan: lang voor de zon, lang voor de maan ver -

B.
weet. Geef mij uw monden zie mij aan: lang voor de zon, lang voor de maan ver -

voor Cantabile, Dilsen en Jos Venken

De blaad'ren rijzen

Felix Timmermans (1886-1947)

uit "Liederen van stilte"

Raymond Schroyens

sopraansolo

$\text{♩} = 63$

A

7

S. *p* De blaad'-ren rij - zen, de blaad' - ren rij - zen,

A. *p* De blaad' - ren rij - zen, de blaad' - ren rij - zen,

T. *p* De blaad'-ren rij - zen, de blaad' - ren rij - zen,

B. *p* De blaad' - ren rij - zen, de blaad' - ren rij - zen,

12

S. rij - zen door den stug - gen ne - vel, er zijn geen klan - ken meer, geen

A. — rij - zen door den stug - gen ne - vel, er zijn geen klan - ken meer, geen

T. rij - zen door den stug - gen ne - vel, er zijn geen klan - ken meer, geen

B. — rij - zen door den stug - gen ne - vel, er zijn geen klan - ken meer, geen