

with love, dedicated to my wife, on a wonderful and memorable day

1. Maria zingt

Felix Timmermans

(uit "Adagiotriptiek")

Raymond Schroyens

$\text{♩} = 46-48$

Soprano
Ma - ri - a zingt in gou - den a - vond - stond met blan - ke ke - le en

Alto
Ma - ri - a zingt in gou - den a - vond - stond met blan - ke ke - le en

Tenor
Ma - ri - a zingt in gou - den a - vond - stond met blan - ke ke - le en

Bass
Ma - ri - a zingt in gou - den a - vond - stond met blan - ke ke - le en

7

S.
ro - den mond. De ro - zen staan op ho - ge ste - len, de

A.
ro - den mond. De ro - zen staan op ho - ge ste - len, de

T.
ro - den mond. De ro - zen staan op ho - ge ste - len, de

B.
ro - den mond. De ro - zen staan op ho - ge ste - len, de

14

S.
ro - zen staan op ho - ge ste - len, een vo - gel luis - tert in het riet.

A.
ro - zen staan op ho - ge ste - len, een vo - gel luis - tert in het riet.

T.
ro - zen staan op ho - ge ste - len, een vo - gel luis - tert in het riet.

B.
ro - zen staan op ho - ge ste - len, een vo - gel luis - tert in het riet.

2. Door de neev'len van den avond

Felix Timmermans

(uit "Adagiotriptiek")

Raymond Schroyens

Langzaam en zacht ♩ = 76

Soprano
Alto
Tenor
Bass

Door de neev' - len van den a - vond pint de hoo - ren van demaan.
Door de neev' - len van den a - vond pint de hoo - ren van demaan.
Door de neev' - len van den a - vond pint de hoo - ren van demaan.
Door de neev' - len van den a - vond pint de hoo - ren van demaan.

9
S.
A.
T.
B.

Door de neev' - len van den a - vond pint de hoo - ren, pint de hoo
Door de neev' - len van den a - vond pint de hoo - ren, pint de hoo
Door de neev' - len van den a - vond pint de hoo - ren, pint de
Door de neev' - len van den a - vond pint de hoo - ren, pint de hoo

17
S.
A.
T.
B.

- ren, de hoo - ren van de maan, pint de hoo-ren, de hoo-ren van de maan.
- ren, de hoo - ren van de maan, de hoo - ren, de hoo - ren van de maan.
hoo-ren, pint de hoo - ren van de maan, de hoo - ren van de maan. Ik
- ren, pint de hoo - ren van de maan, de hoo - ren van de maan.

3. De kern van alle dingen

Felix Timmermans

(uit "Adagiotriptiek")

Raymond Schroyens

$\text{♩} = 66$ met inkeer

Soprano
De kern van al - le din - gen is stil, is stil en ein - de - loos, de kern van

Alto
De kern van al - le din - gen is stil, is stil en ein - de-loos,

Tenor
De

Bass

(De maat is hulpmiddel. Beklemtoon vnl. de natuurlijke metriek.)

7

S.
al - le din - gen is stil, stil en ein - de - loos, ein - de-loos,

A.
de kern van al - le din - gen is stil, stil en ein - de - loos, stil en

T.
kern van al - le din - gen is stil, is stil en ein - de - loos, stil en

B.
De kern van al - le

12

S.
ein - de-loos, de kern van al - le din - gen is stil en ein - de-loos; al -

A.
ein - de-loos, ein - de-loos, ein - de - loos en stil, en ein - de-loos;

T.
ein - de-loos, de kern van al - le din - gen is stil, en ein - de-loos;

B.
din - gen is stil, is stil en ein - de-loos, stil en ein - de-loos;