

# Water, water, babbelwater...

Ps. 137 (prima pars)

Kurt Bikkembergs

Jos Stroobants  $\text{♩} = \text{ca. } 60$

klapperen met de tong tegen bovenlip en -tanden 25"

Soprano *pp*

Alto *pp*

parlando individualmente  
 ||: Water, water, babbelwater, Babelwater :||

Bass *p*  
*m*  
 B2 ad libitum

2

*mf* un poco legato

*pp* waar

sim.

Wa - ter, wa - ter, bab-bel - wa - ter, Ba - bel - wa - ter, wa - ter, bab-bel - wa - ter, Ba - bel -

6

*pp* waar

*p* waar

*mp* waar

Wa - ter, wa - ter, bab - bel - wa - ter, Ba - bel - wa - ter, wa - ter, bab - bel - wa - ter, Ba - bel -

10

*p* waar *mp* waar

*mp* waar *mf* waar zijn taal en thuis en troost en

*mf* waar zijn taal en thuis en troost en wen - kend la - ter?

wa - ter, wa - ter, bab - bel - wa - ter, Ba - bel - wa - ter, wa - ter, bab - bel - wa - ter, Ba - bel

14

*mf* waar zijn taal en thuis en troost en wen - kend la - ter?

wen - kend la - ter? waar zijn taal en thuis en troost en

waar zijn taal en thuis en troost en wen - kend la - ter? *mp* (thuis en troost)

wa - ter, wa - ter, bab - bel - wa - ter, Ba - bel - wa - ter, wa - ter, bab - bel - wa - ter, Ba - bel

18

waar zijn taal en thuis en troost en wen - kend la - ter?

wen - kend la - ter? *mp* (thuis en troost en taal) *mf* waar zijn taal en thuis en troost en

*mf* waar zijn taal en thuis en troost en wen - kend la - ter? *mp* (thuis en troost)

wa - ter, wa - ter, bab - bel - wa - ter, Ba - bel - wa - ter, wa - ter, bab - bel - wa - ter, Ba - bel

49 gelijdelijk overgaan

*pp* [w] - - [i] - - [n] - - [d] [w] - - [i] -

gelijdelijk overgaan

*pp* [w] - - [i] - - [n] - - [d] [w] - - [i] -

ruist langs de oe - vers van je tra - ge bre -

*mp* wind ruist langs de oe - vers van je tra -

53 geruisloos blazen

- [n] - - [d] [w]

geruisloos blazen

- [n] - - [d] [w]

de stro - men *p* [n]

ge bre - de stro - men *p* [n]

58 lunga

# We werden vreemden...

Ps. 137 (secunda pars)

$\text{♩} = \text{ca. } 60$

Soprano *stamelend*  
*p* We we wer - den vreem - den, -

Alto *stamelend*  
*p* We we wer - den vreem - den, -

Tenor *stamelend*  
*p* We we wer - den vreem - den, -

Bass *stamelend*  
*p* We we wer - den vreem - den, -

5

we we wer - den vreem - den, le -

we wer - den vreem - den, le - vend van her - in -

we we wer - den vreem - den, le -

we wer - den vreem - den, le - vend van her - in -

9

vend van her - in - ne - rin - gen; *mp* we wer - den vreem - den le -

ne - rin - gen; *mp* we we wer - den vreem - den, le - vend

vend van her - in - ne - rin - gen; *mp* we wer - den vreem - den le -

ne - rin - gen; *mp* we we wer - den vreem - den, le - vend

poco a poco crescendo al f

13

vend van her - in - ne - rin - gen; *mf* le - vend le -

van her - in - ne - rin - gen; *mf* le - vend le - vend van

vend van her - in - ne - rin - gen; *mf* le - vend le -

van her - in - ne - rin - gen; *mf* le - vend le - vend van

17

un poco allargando grave

vend van her - in - ne - rin - gen; *ff* on - der spijt en spot

her - in - ne - rin - gen; *ff* on - der spijt

vend van her - in - ne - rin - gen; *ff* on - der spijt on - en spot

her - in - ne - rin - gen; *ff* on - der spijt

21

a tempo

— is ons ver - gaan elk zin - gen. *p* on - der spijt

— en spot — is ons ver - gaan elk zin - gen

en spot is ons ver - gaan elk zin - gen. *p* on - der

— is ons ver - gaan elk zin - gen. — en spot — is ons ver - gaan elk zin - gen.

en spot — is ons ver - gaan elk zin - gen.

25

— en spot is ons ver - gaan elk zin - gen on - der spijt

spijt en spot is ons ver - gaan elk zin - gen

*p* on - der spijt en spot is ons ver - gaan elk zin - gen on - der

29

— en spot on - der spijt en spot on - der spijt en spot

is ons ver - gaan elk zin - gen is ons ver - gaan elk zin -

spijt en spot on - der spijt en spot on - der spijt en

*p* is ons ver - gaan elk zin - gen is ons ver - gaan elk zin -

"sprechgesang"

"sprechgesang"

33

- gen is ons ver - gaan elk zi(n) - gen.

spot

- gen is ons ver - gaan elk zi(n) - gen.

"sprechgesang"

"sprechgesang"

64

wa - ren het die on - ze stad en ziel ver - niel - den, ons ten gron - de richt - ten  
ziel ver - niel - den, ons ten gron - de richt - ten en voor uit - schot hiel - den?  
wie? wie? wie? wie?  
- ten ons ver - kla - ren Wie wa - ren het die on - ze stad en ziel ver - niel - den,

68

en voor uit - schot hiel - den? wie? wie? wie?  
wie? wie? wie? wie?  
wie? wie? wie? wie?  
ons ten gron - de richt - ten en voor uit - schot hiel - den? wie?

72

wie? wie?  
wie?  
wie?

# Wie waren het...

Ps. 137 (ultima pars)

♩ = ca. 60 molto sostenuto

Soprano

Alto

Tenor

Bass

*p* Wie wa - ren het "Ba - bel" wie wa - ren het

*p* Wie wa - ren het

4

*p* Wie wa - ren het "Ba - bel" wie

"Ba - bel" wie wa - ren het "Ba - bel" die on - ze

"Ba - bel" wie wa - ren het "Ba - bel" wie

7

wa - ren het "Ba - bel" wie wa - ren het "Ba - bel"

*p* Wie wa - ren het "Ba - bel" wie wa - ren het

stad "Ba - bel" die on - ze stad en ziel ver -

wa - ren het "Ba - bel" die on - ze stad "Ba - bel" die



10

suss.con voce

die on - ze stad "Ba - bel" die on - ze stad

suss.senza voce

"Ba - bel" wie wa - ren het "Ba - bel" die on - ze

suss.con voce

niel - den, "Ba - bel" "Ba - bel" ons ten grōn - de richt -

on - ze stad en ziel ver - niel - den,

13

suss.con voce

en ziel ver - niel - den, "Ba - bel" "Ba - bel" ons ten

suss.con voce

stad "Ba - bel" die on - ze stad en ziel ver -

ten *mf* en voor uit - schot hiel - - den?\_

suss.con voce

"Ba - bel" "Ba - bel" ons ten gron - de richt - ten *mf* en voor

16

gron - - de richt - ten *mf* en voor uit - - schot

suss.con voce

niel - - den, "Ba - bel" "Ba - bel" ons ten gron - - de richt -

parlando

"Ba - bel" ons de taal ont - na - men, "Ba - bel" uit - zicht "Ba - bel" "Ba - bel" en ver -

uit - - schot hiel - - den?\_ "Ba - bel" ons de taal ont -

poco a poco ritenuto al ...

28

schreeuw - den door de bij - - bel van ons lied? *p*

schreeuw - den door de bij - - bel van ons lied? *p*

schreeuw - den door de bij - - bel van ons lied? *p*

schreeuw - den door de bij - - bel van ons lied? *p*

31 a tempo

*mf* hoe dwars door zwart en kwaad door zwart en kwaad (in

*mf* Dur - ven wij het zien dur - ven wij het zien: (in wie? \_\_\_\_\_

*mf* hoe dwars door zwart en kwaad door zwart en kwaad (in

*mf* Dur - ven wij het zien dur - ven wij het zien: (in wie? \_\_\_\_\_

♩ = ca. 50

34 con colore

wie? in ons?) toch och - tend - lijk een stad ont - staat *sub p* vol

in ons?) dur - ven wij het zien zien zien zien: *sub p* vol

wie? in ons?) toch och - tend - lijk een stad ont - staat *sub p* vol

in ons?) dur - ven wij het zien zien zien zien: *sub p* vol

47

het bes - - te deel. m

het bes - - te deel. m

te. wij we - ten: het bes - te. wij we - ten: het bes -

51

klapperen met de tong tegen bovenlip en -tanden

*pp*

klapperen met de tong tegen bovenlip en -tanden

*pp*

parlando individualmente

te. wij we - ten: het bes - te. *ppp* Water, water, babbelwater, Babelwater

allargando al Tempo I°

♩ = ca.60 Tempo I°

56

molto sostenuto

*mp* waar zijn taal en

molto sostenuto

*mp* waar zijn taal en thuis...

un poco legato

sim.

*p* Wa - ter, wa - ter, bab - bel - wa - ter, Ba - bel - wa - ter, wa - ter, bab - bel - wa - ter, Ba - bel -

*mp*

60

klapperen met de tong tegen bovenlip en -tanden

thuis...

*pp*

en troost en wen - kend la - ter? waar zijn taal

molto sostenuto

*mp* en troost en wen - kend la - ter?

wa - ter, wa - ter, bab - bel - wa - ter, Ba - bel - wa - ter, wa - ter, bab - bel -

63

en thuis...

en troost en wen - kend la - ter?

wa - ter, Ba - bel - wa - ter, wa - ter, bab - bel - wa - ter, Ba - bel -

66

NON ritardando e decrescendo!

lunga

klapperen met de tong tegen bovenlip en -tanden

waar zijn taal en thuis...

*pp*

parlando individualmente

||: Water, water, babbelwater, Babelwater :||

al niente

*ppp*

wa - ter, wa - ter, bab - bel - wa - ter, Ba - bel -

4'30"