

Voorwoord

Graag stel ik u het 3e deel van Hoofd vol liedjes voor: 25 nieuwe liederen gericht op het basisonderwijs én op de 1ste en 2de graad van het DKO.

Met titels als "Tweedehands is eersteklas", "Draag jij fluo?", "O dierbaar België, ik regeer", "Het roetpietenorkest", "Hey, hallo, wat doe jij voor de kost?", "Ik ben een Mooimaker", "Propconcert" (kranten), "Alles loopt op wieltjes", "Ik ben een marsmannetje", "Augustijn, de Romein", "De voedingsdriehoek" enz. sluit het liedmateriaal opnieuw nauw aan bij de leefwereld van de kinderen.

Hoofd vol liedjes 3 bestaat uit 3 onderdelen:

- Liedboek met zanglijn en letterakkoorden zodat aan de hand daarvan eventueel ook een eigen begeleiding kan worden voorzien
- Boek met pianobegeleidingen
- USB-stick met zowel de meezingversie als de versie met instrumentaal ingespeelde zangpartij

Ik hoop dat jullie er evenveel plezier mogen aan beleven zoals ikzelf tijdens het componeren en het uittesten ervan in mijn eigen klassen!

Charline Speckstadt

Hoofd vol Liedjes 3

Charline Speckstadt

	Titel	zanglijn	begeleiding	op USB stick
1	Ik zing voor jou een liedje	4	4	klankstaven of boomwhackers
2	Ik ben een marsmannetje	5	6	
3	Tweedehands is eersteklas	6	8	
4	O dierbaar België, ik regeer!	7	10	
5	Wamé takéla kota	8	14	
6	Draag jij fluo?	10	17	
7	Klusjes hier, klusjes daar	11	19	
8	Het roetpietenorkest	12	20	
9	Alles loopt op wieltjes	13	22	
10	Schots en scheef	14	24	
11	Augstijn, de Romein	15	25	klankstaven, trom en crotales
12	De voedingsdriehoek	16	29	
13	Overal ballen	17	32	
14	Jong geleerd is oud gedaan	18	34	
15	Der Winter	20	37	klankstaven
16	Propconcert	21	41	
17	Hey, hallo, wat doe jij voor de kost?	22	43	
18	Fortepianoliedje	24	48	
19	Guten Tag	25	50	
20	Kerstwens	27	53	klankstaven
21	Grapjas en lolbroek	29	56	
22	Heb jij soms ook een dipje	30	58	
23	Ik ben een Mooimaker	31	60	
24	Toktok-rock	32	62	
25	Als ik een tovenaer was	33	66	

Op de USB-stick vindt u audiobestanden met en zonder (instrumentale) zanglijn.

1. Ik zing voor jou een liedje

Ch. Speckstadt

Swing (♩ = 104)



C

G⁶/B

Ik zing voor jou een lied - je een

Swing (♩ = 104)

C

G⁶/B

f *mf*

4 Am⁷ G⁶ F⁶ Dm⁷ G⁷ C G⁶/B

me - lo - me - lo - die - tje, een slin - ger van no - ten na el - kaar. En, weet je, door dit lied - je, dit

Am⁷ G⁶ F⁶ Dm⁷ G⁷ C G⁶/B

8 Am⁷ G⁶ F⁶ Dm⁷ G⁷ C **Fine**

sim - pel me - lo - die - tje komt een glim - lach op mijn snoet van hier tot daar.

Am⁷ G⁶ F⁶ Dm⁷ G⁷ C **Fine**

2. Ik ben een marsmannetje

Ch. Speckstadt

hoekig
♩ = 48

Am⁷ C^o Am⁷ C^o Am⁷ C^o E(sus⁴) E

Blied, ik ben een mars-man-ne-tje. Blied, prr, tch, ik wil op reis!

6 Am⁷ C^o Am⁷ C^o E(sus⁴) E *rit.* Am⁷

Mars kent voor mij geen ge - hei-men meer, tss, sa - lut, tot de vol - gen-de keer!

Am⁷ C^o Am⁷ C^o E(sus⁴) E *rit.* Am⁷ *gliss.* *8va*

Ped.

11 ♩ = 66
de lln. bewegen in slow motion op de muziek

♩ = 66

molto espr. *f*

p

Ped.

5. Wamé takéla kota

Ch. Speckstadt

kleine groep 3:

fluisteren, met benadrukken van de medeklinkers.

♩ = 120

$\frac{4}{4}$

Ko - to - tchi Ko - to - tchi

mf

♩ = 120

+ Ritmisch slagwerk naar believen

5 *f* Groep 1: (of lkr.) E D/E D/B E D/E D/B

Tcho - ko - pa ti - ki tok - ko wa - mé ta - ké - la ko - ta 3x klappen 2x vingerknip

Ko - to - tchi Ko - to - tchi Ko - to - tchi Ko - to - tchi

E D/E D/B E D/E D/B

9 Groep 2: E D/E D/B E D/E D/B

Tcho - ko - pa ti - ki tok - ko wa - mé ta - ké - la ko - ta 3x klappen 2x vingerknip

Ko - to - tchi Ko - to - tchi Ko - to - tchi Ko - to - tchi

E D/E D/B E

6. Draag jij fluo?

Ch. Speckstadt

In swing (♩ = 96)



Am⁷ Em⁷ Am⁷ Em⁷ Eb^{m7}

Hal - lo, à *pro-pos*, draag jij fluo?

In swing (♩ = 96)

Am⁷ Em⁷ Am⁷ Em⁷ Eb^{m7}

5 Dm⁷ Em⁷ Am⁷ Em⁷
 Flu - o - hes - je, flu - o - streep, flu - o - helm of flu - o - cape. Hal - lo, à *pro-pos*, draag jij

Dm⁷ Em⁷ Am⁷ Em⁷

8 Am⁷ Em⁷ Eb^{m7} Dm Em⁷ F^{maj7} Em/G
 fluo? _ Val goed op in het ver-keer, kies voor vei - lig: re - flec - teer!

Am⁷ Em⁷ Eb^{m7} Dm Em⁷ F^{maj7} Em/G

10. Schots en scheef

Ch. Speckstadt

$\text{♩} = 76$ E(omit3)

Hi, mis - ter Mac Mun - ro speel op je doe-del-zak-ke -

*De lln. kunnen deze bourdonbegeleiding
bv. op klankstaven spelen*

6 do! Met je kilt van Tar - tan en bo - ven - dien een

10 B(omit3) whis-ky-fan! Schots en scheef, scheef en schots, pa - ra - deert hij a - pe - trots.

15 Schots en scheef, scheef en schots hoort de speel - man plots:

19 E(omit3) 1. 2. Hi, mis - ter Mac Mun - ro speel op je doe-del-zak-ke - do! do!

15. Der Winter

Ch. Speckstadt

$\text{♩} = 72$ groep 1:

$\text{♩} = 72$ Wie

8va

p

Ped.

5 *A \flat maj7* *E \flat (add2)* groep 2: *D \flat 6* *B \flat* groep 1:

ist es draus-sen kalt draus-sen kalt, draus-sen kalt. Der

A \flat maj7 *E \flat (add2)* *D \flat 6* *B \flat*

9 *A \flat maj7* *E \flat (add2)* groep 2: *D \flat 6*

Win - ter kommt jetzt bald kommt jetzt bald, kommt jetzt

A \flat maj7 *E \flat (add2)* *D \flat 6*

16. Propconcert

Ch. Speckstadt

In swing (♩ = 104)

op klankstaven of boomwhackers

The first system consists of a single staff for a woodblock (top) and a grand staff for piano accompaniment (bottom). The woodblock part starts with a series of eighth notes in 4/4 time. The piano accompaniment features a steady bass line and chords in the right hand.

In swing (♩ = 104)

The piano accompaniment for the first system, showing the grand staff with treble and bass clefs. It includes a consistent bass line and chordal accompaniment in the right hand.

5

B♭ Eb B♭ B♭/A Gm Eb

Pa - pa en de krant, een on - af - schei - d'lijk paar, want hij leest elk ar - ti - kel, on - ge -

B♭ Eb B♭ B♭/A Gm Eb

The second system includes a vocal line (top) and piano accompaniment (bottom). The vocal line has lyrics and is accompanied by a piano accompaniment with chords and a bass line.

8

C⁷ F B♭ Eb B♭ B♭/A

loof - lijk maar 't is waar! Ma - ma pikt af en toe ook een let - ter mee maar ein - digt

C⁷ F B♭ Eb B♭ B♭/A

The third system includes a vocal line (top) and piano accompaniment (bottom). The vocal line has lyrics and is accompanied by a piano accompaniment with chords and a bass line.

11

Gm Eb C⁷ F Dm(add4)

liefst van al met een puz - zel - tje of twee. Is die krant dan uit - ge - le - zen

Gm Eb C⁷ F Dm(add4)

The fourth system includes a vocal line (top) and piano accompaniment (bottom). The vocal line has lyrics and is accompanied by a piano accompaniment with chords and a bass line.