

Een heel erg lekkere taart

1. De kerstboom

Tekst: Kornej Tsjoekovski
vert.: Robbert-Jan Henkes

Muziek: Mirjam de Wit

Tempo rubato

Als on - ze kerst-boom poot - jes had... Dan

Swing

Vivace

kon je haar zien ren - nen door de stad. Dan

7

G

C

A7

dans-te ze nu sa-men met ons rond, hey hey hey! en stamp-te met haar voe-ten op de
rin-kel-den haar klok-jes in de lucht, ting ting ting en sloe-gen al - le hond-jes op de

2. Fido

Russische folklore
Vertaling: Robbert-Jan Henkes

Muziek: Mirjam de Wit

F $\text{♩} = 108$ $B\flat$ maj7 C⁺7 F

pittig gezongen: Fi - do liep o - ver de pi - a - no

4 $B\flat$ m F F Gm C⁷

zo - maar voor de lol. Hij stap - te op zijn poot en riep do re mi fa soll!

7 C⁷ G⁷ C C

Do re mi fa sol la si do, ste - len mag niet hoor je

3. Twee muizen

Tekst: Samoeil Marsjak
Vertaling: Robbert-Jan Henkes

Muziek: Mirjam de Wit

S $\text{♩} = 48$
2e keer

Piep! Piep! Piep!

M 2e keer
Piep! Piep!

A 2e keer
Piep! Piep! Piep!

9 2.

Twee mui-zen zit-ten in een hoek - je. Zegt er een: ik wil een boek - je:

Twee mui-zen zit-ten in een hoek - je. Zegt er een: ik wil een boek - je:

Twee mui-zen zit-ten in een hoek - je. Zegt er een: ik wil een boek - je:

4. Paardenliedje

Tekst: Aleksandr Vvedenski
Vertaling: Robbert-Jan Henkes

Muziek: Mirjam de Wit

$\text{♩} = 108$

Musical score for the first system of 'Paardenliedje'. It features a vocal line and a piano accompaniment in 4/4 time. The piano part starts with a forte (*ff*) dynamic and includes triplet figures in the right hand.

4 *mf* Dm Gm E^{ø7} A⁷
(groep:) 1 2 3 4

Draaf maar paard-je, dra-ven jij! Voort voort! Voort voort!

Musical score for the second system of 'Paardenliedje'. It includes a vocal line with lyrics and a piano accompaniment. The piano part features triplet figures and a mezzo-forte (*mf*) dynamic.

7 A⁷ Dm Gm A⁷ Dm Dm F Gm A⁷
4 3 2 1

O-ver het paad-je o-ver de hei Door door! Door door! Vlieg maar vo - gel vlieg maar vlug

Musical score for the third system of 'Paardenliedje'. It includes a vocal line with lyrics and a piano accompaniment. The piano part features triplet figures and a mezzo-forte (*mf*) dynamic.

5a. De heel erg lekkere taart

Tekst: Daniil Charms
Vertaling: Robbert-Jan Henkes

Muziek: Mirjam de Wit

$\text{♩} = 120$

$C^{maj7(add9)}$ $Dm^{7(add9)}$

Bij mij thuis geef ik een feest,

6 G^7 C^{maj7} $Dm^{7(add9)}$

zo-als er nooit een is ge-weest. Met al-les wat ik heb be-waard

10 $G^7(add13)$ C^{maj7} $C^7(add9)$ F^{maj7}

bak ik een heel erg lek-k're taart. De taart is klaar maar wat ge-schiedt?

5b. De heel erg lekkere taart

Tekst: Daniil Charms
Vertaling: Robbert-Jan Henkes

met participatie van het publiek

Muziek: Mirjam de Wit

$\text{♩} = 120$ Bossa nova (alsof het een receptie is)

Cmaj7(add9)

Bij mij thuis geef ik een

5 Dm7(add9)

G7

G7(add13)

feest, zo-als er nooit een is... zo-als er nooit een is ge-

Publiek vult woord aan, zodra het is geraden wordt er verdergezongen. Eventueel kan maat 6 hernomen worden tot iemand het raadt.

9 Cmaj7

Dm7(add9)

G7(add13)

weest. Met al-les wat ik heb be-waard bak ik een heel erg lek-k're

6. Het lied van de machinist

Solo en kinderkoor

Dit lied is ook beschikbaar in een versie
voor gemengd koor - ord. nr. 2022/074

Tekst: Alexander Vvedenski
vert.: Robbert-Jan Henkes

Muziek: Mirjam de Wit

F#m D F#m D F#m C#

Sla - pen de schaa - jes?
Ze

p

Ped. *simile*

4 Bm C# D A Bm E

Sla - pen de aap - jes?
sla - pen. Ze sla - pen. Ze sla - pen. Ze sla - pen.

(8)

32 **A tempo risoluto**

D7 G N.C. E7

Publiek vult woord aan, zodra het is geraden wordt er verdergezongen.

Toen ging ik zit-ten een, twee hop, at ik de taart in een keer... G.P. op.

38 **Meno mosso drammatico**

Am D7 Am7 D13 Gm6

Toen de gas-ten toch ver-sche-nen, was de he-le taart ver - dwe - nen.

gliss.

6. Het lied van de machinist

Solo en kinderkoor

Tekst: Alexander Vvedenski
vert.: Robbert-Jan Henkes

Dit lied is ook beschikbaar in een versie
voor gemengd koor - ord. nr. 2022/074

Muziek: Mirjam de Wit

F#m D F#m D F#m C# Bm C# D A

Sla-pen de schaa-p-jes? Sla-pen de aap-jes?

Ze sla-pen. Ze sla-pen. Ze

6 Bm E Am Bm(b5) E Am F Cm

Sla-pen de zwij-nen? En de dol-fij-nen?

sla-pen. Ze sla-pen. Ze sla-pen. Ze sla-pen. Ze

10 **Poco più mosso**

D G Gm Cm F Bb Gm A7

Sla-pen de kraa-ien? En de pa-pe-gaa-ien?

sla-pen. Ze sla-pen. Ze sla-pen. Ze sla-pen. Ze

De heel erg lekkere taart

Muziek: Mirjam de Wit - Vertaling Robbert-Jan Henkes

Titel	Auteur	pg.
1. De kerstboom	Kornej Tsjoekovski	2
2. Fido	Russische folklore	4
3. Twee Muizen	Samoeil Marsjak	6
4. Paardenliedje	Aleksandr Vvedenski	12
5a. De heel erg lekkere taart	Daniil Charms	16
5b. De heel erg lekkere taart	Daniil Charms	18
6. Het lied van de machinist	Alexander Vvedenski	21