

Van harte voor Jos Stroobants

Al ben je zeer uit nacht geweven

Aunque es de noche (Juan de la Cruz)

Jos Stroobants [*1948]

Hans Helsen [*1989]

Met gedragen warmte en intimiteit (♩ = ca. 52)

Musical score for Soprano, Mezzo, Alt, Tenor, and Bass, measures 1-4. The score is in 3/4 time with a key signature of three flats. Dynamics include *pp* and *p*. The lyrics "Al ben je" are written under the vocal lines.

Musical score for Soprano, Mezzo, Alt, Tenor, and Bass, measures 5-8. The score continues with lyrics: "zeer uit nacht ge - we - ven, hier niet toe -", "zeer uit nacht ge - we - ven, hier niet toe -", "zeer uit nacht ge - we - ven, hier niet toe -", "Al ben je zeer uit nacht ge - we - ven, rag - fijn spin - sel, trans - pa - rant, _", and "Al ben je zeer uit nacht ge - we - ven, rag - fijn spin - sel, trans - pa - rant, _". Dynamics include *pp* and *p*. A triplet of eighth notes is marked with a '3' above the notes.

9

S val - lig aan - be - land: *pp*
b.c.

M val - lig aan - be - land: *pp*
b.c.

A val - lig aan - be - land: *pp*
b.c.

T hier niet toe - val - lig aan be - land (en niet on - op - ge - merkt ge - ble - ven): *pp*

B hier niet toe - val - lig aan be - land (en niet on - op - ge - merkt ge - ble - ven): *pp*

13

S *p, cresc. poco a poco*
kleed mij, zet mij naar jouw

M *(pp), cresc. poco a poco*
kleed mij, zet mij naar jouw hand, _____

A *b.c.* *p, cresc. poco a poco*
kleed mij, zet mij naar jouw hand,

T *(pp), cresc. poco a poco*
kleed mij, kleed mij, zet mij naar jouw hand, _____

B *(pp), cresc. poco a poco*
kleed mij, zet mij naar jouw

17 poco rit.

S hand, _____ kleed mij, zet mij naar jouw

M kleed mij, zet mij naar jouw hand, kleed mij, zet mij naar jouw hand,

A kleed mij, zet mij naar jouw hand, kleed mij, zet mij naar jouw hand,

T kleed mij, zet mij naar jouw hand, kleed mij, zet mij naar jouw

B hand, kleed mij, zet mij naar jouw _____

21 A tempo

S *mf* hand-en niet on - op - ge - merkt ge - ble - ven. _____

M *mf* en _____ niet on - op - ge - merkt ge - ble - ven. *pp* *b.c.*

A *mf* en _____ niet on - op - ge - merkt ge - ble - ven. *pp* *b.c.*

T *mf* hand-en niet on - op - ge - merkt ge - ble - ven. *pp* *b.c.*

B *mf* hand - niet on - op - ge - merkt ge - ble - ven. *pp* *b.c.*

25

S Al ben je dan uit nacht ge - we - ven,

M *b.c.* Al ben je dan uit nacht ge - we - ven,

A *b.c.* Al ben je dan uit nacht ge - we - ven,

T *b.c.* Al ben je dan uit nacht ge - we - ven,

B *b.c.* Al ben je dan uit nacht ge - we - ven,

29

S *pp* *b.c.* en dun-druk voor_ mijn licht - ste lied,

M *pp* *b.c.* en dun-druk voor_ mijn licht - ste lied,

A *pp* *b.c.* en dun-druk voor mijn licht - ste lied,

T bries-je door mijn wa-ter-riet_ dun-druk voor mijn licht - ste

B bries-je door mijn wa-ter-riet_ dun-druk voor mijn licht - ste