

# Remedie jehens de peste

Lyrics by: Lucas d'Heere (1534 - 1584)

Music by: Martin Sloodmaekers

Commodo (♩ = c. 80)

The musical score is arranged in four staves. Tenor 1 and Bass 2 have rests throughout the first system. Tenor 2 and Bass 1 enter in the second measure with the lyrics "Re-me-die re-me-die re-me-die". The music features a 4/4 time signature that changes to 3/4 in the second measure and back to 4/4 in the third. Dynamic markings include *mp*, *poco*, *sim.*, *mf*, *pp*, and *mp*. The lyrics for the first system are: "Re-me-die re-me-die re-me-die re-me-die".

The second system begins at measure 6. The lyrics are: "Re-me-die je-ghens de pes-te de pes-te Re-". The music features a 4/4 time signature that changes to 3/4 in the second measure and back to 4/4 in the third. Dynamic markings include *mp*, *mf*, *pp*, and *mp*. The lyrics for the second system are: "re-me-die re-me-die je-ghens de pes-te de pes-te Re-".

Slootmaekers, M.: *Remedie jehens de peste*

10

8 me - die je-ghens de pes - te sal sijn, re - me - die sal

8 me - die je-ghens de pes - te sal sijn, re - me - die sal

me - die je-ghens de pes - te sal sijn, re - me - die sal

me - die je-ghens de pes - te sal sijn, Dat ghy, voor -

*molto*

*molto*

*molto*

*mp* *leggiero*

13

8 sijn, Dat ghy, voor - al, des

8 sijn, Dat ghy, voor - al, des mor - ghens

sijn, Dat ghy, voor - al, des mor - ghens des mor-ghens

al, des mor - ghens des mor - ghens

*mp* *leggiero*

*mp* *leggiero*

*mp* *leggiero*

Sloutmaekers, M.: *Remedie jehens de peste*

15

mor - ghens des mor-ghens vroug op staet, des mor-ghens  
vroug, des mor-ghens vroug, des mor - ghens vroug, des mor-ghens  
vroug, des mor - ghens vroug, des mor-ghens vroug op  
vroug, des mor-ghens vroug des mor-ghens vroug op

17

vroug op staet, En - de ont - bijtt, en - de ont - bijtt, drin -  
vroug op - staet, En - de ont - bijtt, en - de ont - bijtt, drin -  
staet, En - de ont - bijtt, en - de ont - bijtt, en - de ont - bijtt, drin -  
staet, En - de ont - bijtt, en - de ont - bijtt, en - de ont - bijtt, drin -

Slootmaekers, M.: *Remedie jehens de peste*

20

*mf* *mp*

8 - cken - de drin - cken - de zeer zeer \_\_\_\_\_ zeer \_\_\_\_\_

8 - cken - de drin - cken - de *mp* zeer \_\_\_\_\_ zeer \_\_\_\_\_ zeer

- cken - de drin - cken - de \_\_\_\_\_ *mp* zeer zeer zeer

- cken - de *mf* drin - cken - de *mp* drin - cken - de drin - cken - de

24

*molto rit.....* *a tempo*

8 - zeer goe - den wijn, \_\_\_\_\_ goe - den wijn.

8 zeer goe - den wijn, \_\_\_\_\_ goe - den wijn. *mp come prima* Re - me - die

- goe - den wijn, *mp come prima* zeer goe - den wijn, goe - den wijn. Re - me -

goe - den wijn, zeer goe - den wijn, goe - den wijn.

Slootmaekers, M.: Remedie jehens de peste

28 *mp*

Re - me - die Re - me - die je - ghens de

re - me - die re - me - die re - me - die re - me - die je - ghens de

die re - me - die re - me - die re - me - die je - ghens de

Re me - die je - ghens de

32 *mf* *pp* *mp* *mp*

pes - te de pes - te Re - me - die je - ghens de pes - te sal sijn, U -

pes - te de pes - te Re - me - die je - ghens de pes - te sal sijn, \_\_\_\_\_

pes - te de pes - te Re - me - die je - ghens de pes - te sal sijn, U -

pes - te de pes - te Re - me - die je - ghens de pes - te sal sijn, \_\_\_\_\_