

1. Hoofd vol liedjes

Ch. Speckstadt

$\text{♩} = 92$ ($\text{♩} = \text{♩} = \text{♩}$ $\overset{3}{\text{♩}}$)

Voice

Piano

(1^{ste} keer)

3 C(add2) Em⁷

Heb jij soms ook van die muziek - kriebels? Van die
Hoor jij soms ook van die muziek - friemels? Van die

5 F⁶ Dm⁷ B \flat maj⁹ G⁷(sus4) G⁷

vlin - der - tjes die flad - d'ren bij het ho - ren van muziek.
ver - geet - me - niet - jes, me - lo - die - tjes, kol - de - riek.

2. Altijd maar betalen

Ch. Speckstadt

$\text{♩} = 76$

Voice

Piano

4

Refrein

$Dm^{(add2)}$ $E7^{(b9)}/D$ Gm^6/D $Dm^{(add2)}$

Be - ta - len, be - ta - len al - tijd maar be - ta - len! Be -

7

$Dm^{(add2)}$ $E7^{(b9)}/D$ Gm^6/D Dm^7

ta - len, be - ta - len en is je cash weer op, moet je de bank-kaart bo - ven ha - len 1. De

3. Ik adem in, ik adem uit

Ch. Speckstadt

♩=120

Em⁷ f **A⁷**

Voice: Ik a - dem in, ik a - dem uit,

Piano: **f**

4 **Em⁷** **A⁷** **Em⁷**

de zuur-stof door mijn gan - se lijf, waar ik ook ga of sta. Ik a - dem in, ik a - dem

7 **A⁷** **Em⁷** **A⁷**

uit, het gaat van - zelf, ik denk er niet bij na.

10 **Fmaj⁷** **Cmaj⁷** **Fmaj⁷**

Diep a - dem - ha - len, rus - tig langs de

2 3 4 5

4. Chocoli chocola chocolade

Ch. Speckstadt

$\text{♩} = 112$

Voice

Piano

3 F⁶ Gm⁶

Neu - heus, Co - te d'or, Fer - re - ro Le - o - ni - das.

Boomwackers ad lib.

5 C⁷(add9) F⁶

Cal - le - baut, Das - ka - li - dès, Go - di - va, Bel - vas. Cho - co -

7 **Djembe**

Cabasa

Claves

F⁶ Gm⁶ C⁷(add9)

li, cho-co - la, cho-co - la - de, ik heb een ca - ca - o - boon-tje voor

pp *ad lib.

Cho-co, cho-co cho-co, cho-co cho-co, cho-co cho-co, cho-co cho-co cho-co, cho-co

*Cfr. maracas

5. Black out...

Ch. Speckstadt

$\text{♩} = 116$

$E\flat\text{maj}7$

$B\flat^9(\text{sus}4)$

$E\flat\text{maj}7$

Voice

1. Ik leer-de een ge-dicht van-bui-ten
train-de op ver-ta-lin-gen van

Piano

4

$D\flat\text{maj}9$ $E\flat\text{maj}7$ $A\flat^6/E\flat$

in mijn werk-boek taal, de Eu-ro-pe-se lan-den, die her-haal-de ik tien-maal. Het
twin-tig woord-jes Frans, en ge-bruik-te e-zels-brug-gen voor We-ro, met glans. De

7

$A\flat(\text{add}2)$ $E\flat\text{maj}7$ $F\text{m}7$

stap-pen-plan voor wis-kun-de heb ik on-der de knie, en, die re-gels van ver-keer,
leer-stof me-tend re-ke-nen heb ik goed in-ge-prent, die boe-ken-kring, dat doe ik graag, een

6. Een bijzonder dierenlied

Ch. Speckstadt

♩=100 F Dm Gm C

Voice

Piano

³ B♭ C F F

Bij - en zoe - men: zz, zz bij - en

⁶ Gm (fladderbeweging) C7 C+/E F (Zeggen) C+

vlie - gen maar vlie - gen bij - en niet! Bij - en niet! Ha - nen

7. De archeoloog

Ch. Speckstadt

$\text{♩} = 63$

Voice

Gm

De ar - che - o - loog gaat op

Piano

4

Db

zoek naar spo - ren uit de tijd dat boek - druk - kunst nog niet be - stond,

7

Gm

Db

on - der - zoekt hoe de men - sen leef - den en het ant - woord vindt hij in de

8. Goodmorning

Ch. Speckstadt

$\text{♩} = 72$

Bassoon

Voice

Piano

Groep 1 C

Good - mor - ning, - good

4 F C G(sus₄)

mor - ning, - good - mor - ning - Good -

7 C F C Fm⁶

mor - ning, - good - mor - ning, - hal - lo, goe - ie - dag, bon -

9. 112, nummer in nood

Ch. Speckstadt

$\text{♩} = 200$

Bassoon

Voice

Piano

Am D#°7/E Am D#°7/E Am D#°7/E

Hon - derd en twaalf,

4

Am D#°7/E Am D#°7/E Am D#°7/E

num - mer in nood, ken je best uit je hoofd.

7

Am D#°7/E Am D#°7/E Am D#°7/E

Hon - derd en twaalf kan le - vens red - den, een team dat zich uit -

10. Paddenstoelenspotter

Ch. Speckstadt

$\text{♩} = 104$ (♩=♩³)

Voice

C Dm⁷

Ga jij mee pad - den - stoe - len zoe - ken

Piano

4 Em⁷ F⁶ C Dm⁷ Em⁷ F⁶

in het bos?_ Speu - ren tus - sen af - ge - val - len blaad - jes in het mos... Zie de

7 A^bmaj⁷ Cmaj⁷ A^bmaj⁷

rus - su - la, de ha - nen - kam, Stro - pha - ri - a, de

11. Smaakvol

n.a.v. de Week van de Smaak

Ch. Speckstadt

$\text{♩} = 152$

Chords: Dm^7 Gm^6 Dm^7 A^7

Voice

Piano

5 $Dm(\text{add}2)$ $Dm(\text{add}2)/C$ $B\flat\text{maj}7(\text{add}4)$ $A^7(\text{sus}4)$

Zout, zuur en zoet, on - ge - loof - lijk bit - ter.

9 $Dm(\text{add}2)$ $Dm(\text{add}2)/C$ $B\flat\text{maj}7(\text{add}4)$ $A^7(\text{sus}4)$ 3de keer

Har - tig, veel te vet, of toch lie - ver pit - tig?

13 Gm^7 $A^7(\text{b}9)$ $Dm(\text{add}2)$ $Dm^7(\text{add}2)/C$

1. Da - del, zoe - te aard - ap - pel, ho - ning, sui - ker - goed. Ra -
2. Valt het in de smaak of staat jou de geur niet aan? De -



13. Provinciewijs

Ch. Speckstadt

Vertellend ♩=92

E♭maj7

Voice

'k Reis maan-dag naar West-Vlaan-d'ren voor een

Piano

Detailed description: This system contains the first three measures of the piece. The voice part is in a 4/4 time signature with a key signature of three flats (B-flat major). The tempo is marked 'Vertellend' with a quarter note equal to 92 beats per minute. The piano accompaniment features a steady bass line with chords in the right hand. The lyrics are: 'k Reis maan-dag naar West-Vlaan-d'ren voor een

4

Fm7

Fm7/Ab

wan - de - ling aan zee, dins - dag He - ne - gou - wen, 'k neem mijn

Detailed description: This system contains measures 4 and 5. The voice part continues with the lyrics: wan - de - ling aan zee, dins - dag He - ne - gou - wen, 'k neem mijn. The piano accompaniment provides harmonic support with chords in the right hand and a consistent bass line.

6

B♭9(sus4)

B♭7

E♭

woor - den - boek Frans mee. Woens - dag naar de Lim - burg ik

Detailed description: This system contains measures 6, 7, and 8. The voice part continues with the lyrics: woor - den - boek Frans mee. Woens - dag naar de Lim - burg ik. The piano accompaniment features a bass line with chords in the right hand, including a suspended chord in measure 6.

14. Bravo bravissimo

Ch. Speckstadt

♩=84

Voice

Piano

F

Bra - vo, bra -

4

Gm⁷ C⁷

vis - si - mo wat heb jij je best ge - daan!_

7

F Gm⁷

Bra - vo, bra - vis - si - mo dat is reu - ze -

15. Het jaar rond

Ch. Speckstadt

$\text{♩} = 120$

Voice

C

In ja - nu - a - ri vie - ren we

Piano

4

Db C G

Nieuw - jaar; fe - bru - a - ri, kort - ste maand, ook in een schrik - kel - jaar.

7

C F G

Maart, de eers - te len - te - zon die priemt op mijn ge - laat, a - pril, zet je maar schrap, ik neem je

16. Westvloamse hiphop

Ch. Speckstadt

$\text{♩} = 112$

Voice

Gm⁷ B \flat maj⁷(#5)/F#

Gè - t'n, deu - re - tèr - t'n, in een skof - fel - skeu - te. Te

Piano

4 Gm⁷/F Gm⁶/E E \flat maj⁷

let - ter, te ve - le, pe - tat - t'n met de pe - le. Prèt mèt and - joen,

7 Gm(add2)/D C \sharp o⁷ Cm⁷(add2) D⁷(b9)

riekoeor-d'n in min skoen', ne lan - ge frak, ne wul - nen boi, ba nès - ba joj! 'n

10 Gm⁷ B \flat maj⁷(#5)/F# Gm⁷/F

Kob - be, tweeè peut - 'n 'n skèl - le tuss'n min steut - 'n, van - twès - t'n lig - 'n, tjo - l'n, jeun', ge

17. Kliekjesdag

Ch. Speckstadt

$\text{♩} = 144$

Flute

Voice

Piano

In 2 groepen:
gr. 2 zingt de herhaling

$E_m(\text{add}2)$ $E_m(\text{add}2)/F\#$

We pak - ken met z'n al - len ver -

5 $E_m(\text{add}2)/G$ $F\#m7(b9)/A$ $E_m(\text{add}2)$ $E_m(\text{add}2)/F\#$

spil - ling aan! Veel te veel af - val, daar kun je

9 $E_m(\text{add}2)/G$ $F\#m7(b9)/A$ $F\#m7(b9)/A$ G **Tutti**

van op aan. We aan. Daar - om ge - ven wij wat

18. Let's ragtime

Ch. Speckstadt

$\text{♩} = 76$

Voice



Piano

5

C

G(b9)

1. In de tuin___ keer op keer___ zie je spin - nen in de weer...
2. Komt er dan een vlieg - je aan___ is het snel met hem ge - daan...



9

C

Dra - den hier en dra - den daar___ we - ven, we - ven en
Dra - den hier en dra - den daar,___ 't noor - den kwijt dus



19. De barre wintertijd

Ch. Speckstadt

$\text{♩} = 72$

Bassoon

Voice

Piano

mp

con Ped.

Een

3

Am

B \flat (add4)

gu - - re noor - der - wind, het vriest en

6

Am

kraakt. De bar - - re win - ter - tijd,

20. Open je hart

Ch. Speckstadt

♩.=48

Flute

Voice

Piano

5 (Bij herhaling)

Win - ter - win - den, ka - le bo - men. Herfst - kleur - en af - ge - no - men.

9

Wit - te pluis - jes zij - de - zacht, de kerst - man die ons toe -

21. Welk weer vandaag?

Ch. Speckstadt

♩=56

Bassoon

Voice

Piano

Welk

4 Cm Ab⁷/G A^o/C Cm⁷/G A^o/C Bb⁷/D

weer van - daag? Welk weer van - daag? E - ven - tjes het weer - be - richt be -

7 Eb G⁷/D Cm Ab⁷/G A^o/C Cm⁷/G

kij - ken... Po - lai - re wind? Een re - gen - vlaag? Of zal een

22. Ik ben een steracteur/steractrice

Ch. Speckstadt

Met veel 'poeha' ♩=104 (♩=♩=♩=♩)

Chords: Eb(b9) F7(b9sus4) Bb

Voice: [Musical staff with rests]

Piano: [Musical staff with mf dynamic and triplets]

Chords: Bb mf* Bbmaj7 Bb7

Voice: [Musical staff with lyrics]

Piano: [Musical staff with triplets]

1. Ik ben een ster - ac - teur _____ een gro - te glans-rol wil ik
 2. Ik ben een ster - ac - trice _____ in Hol - ly - wood voel ik me

Chords: Eb Ebm Bb

Voice: [Musical staff with lyrics]

Piano: [Musical staff with triplets]

spe - len Het wit - te doek, le gran - deur
 thuis _____ Een Gol - den Globe, een Cé - sar,

*2de strofe met Frans accent

23. Middeleeuws lied

Ch. Speckstadt

$\text{♩} = 72$

Oboe

Tambourine

Voice

Piano

mf

Dm mf

Fan-ciul - la me - die - va - le,

4

Oboe

Tambourine

Voice

Piano

C *Dm* *C* *Dm*

cro - cia - ta, drag - hi, Es - cu - do, ip - pó - tes, cas - tel - lo, vi - te - zi.

25. Mijn gom

Ch. Speckstadt

♩=100 (♩=♩=♩)

Voice

Piano

4

mf Eb Fm7 (3x wrijven in de handen)

Met m'n gom kan ik al - les wis - sen Met m'n

7

Bb(add2sus4) Eb

gom veeg ik al - les uit Met m'n gom veeg ik krib - bels,

Hoofd vol liedjes

Charline Speckstadt

	Titel	zanglijn	begeleiding	op USB stick
1	Hoofd vol liedjes	3	3	
2	Altijd maar betalen	3	4	
3	Ik adem in, ik adem uit	5	5	
4	Chocoli chocola chocolade	6		boomwhackers, djembe, cabasa, claves, percussie
5	Black out ...	8	16	
6	Een bijzonder dierenlied	9	18	
7	De archeoloog	10	21	
8	Goodmorning	11	24	fagot
9	112, nummer in nood	13	28	fagot
10	Paddenstoelenspotter	14	32	
11	Smaakvol	15	34	
12	Ik heb groene vingers	16	36	harmonica
13	Provinciewijs	17	39	
14	Bravo, bravissimo	18	42	
15	Het jaar rond	18	44	
16	Westvloamse hiphop	20	47	uitspraakbestand
17	Kliekjesdag	20	49	fluit
18	Let's ragtime	22	53	
19	De barre wintertijd	22	55	fagot
20	Open je hart	23	58	fluit
21	Welk weer vandaag ?	24	60	fagot
22	Ik ben een steracteur/steractrice	26	64	
23	Middeleeuws lied	26	66	hobo versie met Orff-instrumenten en vereenvoudigde pianopartij
24	Experimenteren	28	70	altsaxofoon
25	Mijn gom	29	73	

Op de USB-stick vindt u audiobestanden met en zonder (instrumentale) zanglijn.

4. Chocoli chocola chocolade

Ch. Speckstadt

♩=112

2

F⁶ Gm⁶

Voice

Neu - heus, Co - te d'or, Fer - re - ro Le - o - ni - das.

5

C⁷(add9) F⁶ F⁶

Cal - le - baut, Das - ka - li - dè's, Go - di - va, Bel - vas. Cho - co - li, cho - co - la, cho - co -

pp *ad lib.

Cho - co, cho - co cho - co, cho - co

8

Gm⁶ C⁷(add9)

la - de, ik heb een ca - ca - o - boon - tje voor

cho - co, cho - co cho - co, cho - co cho - co, cho - co cho - co cho - co, cho - co

10

F⁶ C(#5)

jou. Cho - co - li, cho - co - la, cho - co -

cho - co, cho - co cho - co, cho - co cho - co, cho - co

7. De archeoloog

Ch. Speckstadt

♩=63

Voice

Gm

De ar - che - o - loog gaat op zoek naar spo ren

5

Db Gm

uit de tijd dat boek - druk - kunst nog niet be - stond, on - der - zoekt hoe de

8

Db

men - sen leef den en het ant - woord vindt hij in de die - pe grond.

11

Fm Eb(add2) Db C

Hij graaft ge - dul - dig, laag per laag

15

Fm Eb(add2) Db C7 D7

tot hij plots een vondst doet: een poe - der - doos en sar - co - faag! De

19

Gm Db

ar - che - o - loog moet pre - cies de plek van op - gra - vin - gen no - te - ren.

23

Gm Db

Kort daar - na moet hij naar het la - bo vond - sten goed gaan be - stu - de - ren.

27

Fm Eb(add2) Db C

Dank u wel, dank u wel, bes - te ar - che - o - loog, om -

31

Fm Eb(add2) Db C7 Fm

dat u zich weer een beet - je o - ver het ver - le - den boog!

8. Goodmorning

Ch. Speckstadt

♩=72

Groep 1 C

Voice

Good - mor - ning, — good -

4 F C G(sus₂) C

mor - ning, — good - mor - ning — Good - mor - ning, — good -

8 F C Fm⁶ C G(sus₂)

mor - ning, — hal - lo, goe - ie - dag, bon - jour. Good -

Groep 2

11 C F C

Gu - ten - tag, a - lo - ha — Gu - ten - tag, buon -

mor - ning, — good - mor - ning, — good - mor - ning —

14 G(sus₂) C F

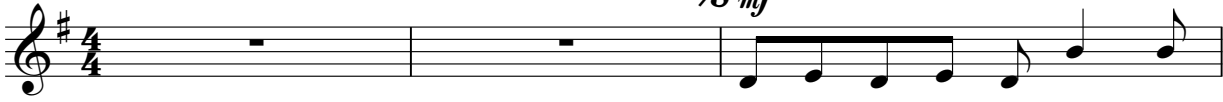
gior - no. Gu - ten - tag, a - lo - ha —

— Good - mor - ning, — good - mor - ning, — hal -

12. Ik heb groene vingers

Ch. Speckstadt

♩=120 *mf* G G/F\#

Voice 


Ik heb groe - ne vin - gers, werk

4 $\text{C\#}\emptyset\text{7/E}$ $\text{C\#}\emptyset\text{7}$ $\text{D}(\text{add}9)$ D^7 G




graag in de tuin___ ik wíed, ik schof - fel, snoei en ik plant___

7 G G/F\# $\text{C\#}\emptyset\text{7/E}$ $\text{C\#}\emptyset\text{7}$ $\text{D}(\text{add}9)$ D^7



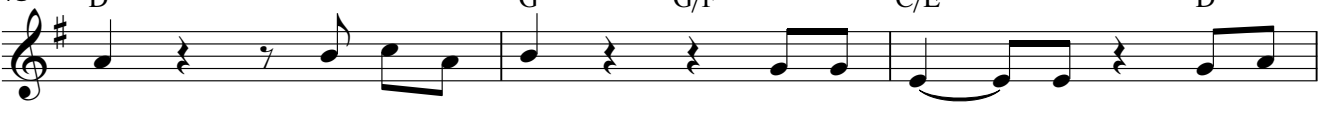
Bloe - men bui - ten zet - ten, ik zaai a - juín,___ het le - ven bui - ten is zo ple - zant!

10 G C G C G




___ Van de bloe - sem tot de rij - pe vrucht, van het

13 D^7 G G/F C/E D



zaad tot bo - nen - staak. Veel ver - toe - ven in de

16 G A^7 D^7 **D.S. al Coda**



bui - ten - lucht, het is ge - zond en brengt ver - maak!

19 $\text{D}(\text{add}9)$ D^7 $\text{D}(\text{add}9)$ D^7 $\text{D}(\text{add}9)$ D^7 G C G



le - ven bui - ten is... het le - ven bui - ten is zo ple - zant!___

21. Welk weer vandaag?

Ch. Speckstadt

♩=56

2

Cm Ab⁷/G A^o/C Cm⁷/G

Voice

Welk weer van-daag? Welk weer van-daag?

6

A^o/C B^b7/D E^b G⁷/D Cm Ab⁷/G A^o/C Cm⁷/G

E-ven-tjes het weer-be-richt be - kij- ken... Po - lai - re wind? Een re - gen- vlaag? Of zal een

10

A^o/C B^b7/D E^b G⁷/D Cm Cm/G

ho - ge - druk - ge - bied ons land be - rei - ken? 1. "Dag bes - te kij - ker" zegt Sa -

13

Cm Cm/G Cm B^b7(sus4) E^b G⁷/D

bi - ne Ha - ge - do - ren, "Er is al-weer een re - gen - zo - ne in de maak. Maar

16

Cm Cm/G Cm Cm/G Cm B^b7(sus4)

laat dit be-richt je dag - je niet ver - sto - ren, na re - gen komt zon - ne - schijn, dat

22. Ik ben een steracteur/steractrice

Ch. Speckstadt

Met veel 'poeha' $\text{♩} = 104$ ($\text{♩} = \text{♩}$)

Chords: $E_b(b9)$ $F7(b9sus4)$ B_b

Chords: B_b *mf* B_b^{maj7}

Voice

1. Ik ben een ster-acteur___
 2. Ik ben een ster-actrice___

5

Chords: B_b7 E_b $E_b m$ B_b

een gro-te glans-rol wil ik spe-len Het wit-te doek, le gran-deur
 in Hol-ly-wood voel ik me thuis_ Een Gol-den Globe, een Cé-sar,

9

Chords: G_b $F7$ B_b $E_b(b9)$ $F7(b9sus4)$ B_b

ik voel mij su-pe-rieur.
 of tant mieux: een Os -

13

Chords: B_b $E_b(b9)$ $F7(b9sus4)$ B_b $E_b(b9)$ $F7(b9sus4)$ B_b B_b^{maj7}

To Tamb.
To Voice

rit.

car!___

*2^{de} strofe met Frans accent

23. Middeleeuws lied

Ch. Speckstadt

$\text{♩} = 72$

Chords: Dm *mf*

Voice

Fan-ciul-la me-die-va-le,

4

Chords: C Dm C Dm

cro-cia-ta, drag-hi, Es-cu-do, ip-pó-tes, cas-tel-lo, vi-te-zi.