

Het jaar waarin de hoogmoed brak

Tekst: Mieke Wouters
Muziek: Ludo Claesen

Andante ma non troppo ♩. = 48

Soprano (S): *mp* Een

Alto (A): *mp* Een

Tenor (T): *mp*

Bass (B): *mp* Een

Piano: *mp* (con ped.)

5

Soprano (S): vij - and on - zicht - baar ge - wiest be - laagt de hoog - moe - di - ge mens. In

Alto (A): vij - and on - zicht - baar ge - wiest be - laagt de hoog - moe - di - ge mens. In

Tenor (T): vij - and on - zicht - baar ge - wiest be - laagt de hoog - moe - di - ge mens. In

Bass (B): vij - and on - zicht - baar ge - wiest be - laagt de hoog - moe - di - ge mens. In

Piano: *mp*

9

blind-heid ge - dood door een vi - rus wiens aan - val be - klem-mend ver - breidt.

blind-heid ge - dood door een vi - rus

13

mf

Zijn

mf

mf

17

aan-slag is snel, on - ge - na - dig stoot on - be - grensd de we - reld rond. De

Oh _____ Ah _____ De

This musical system covers measures 17 to 20. It features a vocal line with lyrics, a piano accompaniment, and a basso continuo line. The lyrics are: "aan-slag is snel, on - ge - na - dig stoot on - be - grensd de we - reld rond. De". The piano part includes a melodic line with slurs and a bass line with chords. The basso continuo line consists of a single melodic line.

21

gif - slang drukt diep op de borst - kas be - neemt on - ze a - dem als prooi. *p*

gif - slang drukt diep op de borst - kas be - neemt on - ze a - dem als prooi. *p*

This musical system covers measures 21 to 24. It features a vocal line with lyrics, a piano accompaniment, and a basso continuo line. The lyrics are: "gif - slang drukt diep op de borst - kas be - neemt on - ze a - dem als prooi." The piano part includes a melodic line with slurs and a bass line with chords. The basso continuo line consists of a single melodic line. The dynamic marking *p* (piano) is present at the end of the first and third staves.

mf

Rus - te - loos zocht z'al - le lan - den af naar slacht - of - fers, kent rang noch stand wie

mf

mf

Rus - te - loos zocht z'al - le lan - den af naar slacht - of - fers, kent rang noch stand wie

mf

[Meno Mosso]

mf

vluch - ten kon vlucht - te. Wie angst had _____ ver - school. _____ Maar

mf

vluch - ten kon vlucht - te. Maar

mf

REFREIN

33

[Tempo I]

zie, zie wel en oh won - der de len - te blijft bloei - en in kleur. _____ De

zie, zie wel en oh won - der de len - te blijft bloei - en in kleur. _____ De

[Tempo I]

This system contains the first two vocal staves and the piano accompaniment for the first four measures of the chorus. The vocal parts are in a soprano and alto register. The piano accompaniment features a steady eighth-note bass line and a more active treble line with some arpeggiated chords. A dynamic marking of *f* is present at the end of the first measure.

37

vo - gels, de bloe - men, de twij - gen ont - sprin - gen en sproei - en hun

vo - gels, de bloe - men, de twij - gen ont - sprin - gen en sproei - en hun

This system contains the second two vocal staves and the piano accompaniment for the next four measures of the chorus. The vocal parts continue with the same melodic line. The piano accompaniment continues with the established rhythmic pattern, featuring a consistent eighth-note bass line and a treble line with flowing eighth-note figures and some arpeggiated chords.