

Salve Regina

Jos Stroobants

uit "In Pace Frivola"

Sebastiaan van Steenberge

$\text{♩} = 100$

Soprano *mp molto legato e cantabile*

Alto *mp molto legato e cantabile*

Tenor *p secco*

Bass *p secco* *sim.*

Tubular Bells *p*

Sal - ve Re - gi - na, Sal - ve Re - gi - na, Sal - ve Re - gi - na, Sal - ve Re - gi - na,

oo,

5

oo,

Sal - ve Re - gi - na, Sal - ve Re - gi - na, Sal - ve Re - gi - na, Sal - ve Re - gi - na,

Sal - ve Re - gi - na, Sal - ve Re - gi - na, Sal - ve Re - gi - na, Sal - ve Re - gi - na,

9

00, 00, 00,

Sal - ve Re - gi - na, Sal - ve Re - gi - na, Sal - ve Re - gi - na, Sal - ve Re - gi - na,

Sal - ve Re - gi - na, Sal - ve Re - gi - na, Sal - ve Re - gi - na, Sal - ve Re - gi - na,

13

a, a,

Sal - ve Re - gi - na, Sal - ve Re - gi - na, Sal - ve Re - gi - na, Sal - ve Re - gi - na,

Sal - ve Re - gi - na, Sal - ve Re - gi - na, Sal - ve Re - gi - na, Sal - ve Re - gi - na,

17

f Sal - ve Re - gi - na, Sal - ve Re - gi - na, Sal - ve Re - gi - na, Sal - ve Re - gi - na,

f Sal - ve Re - gi - na, Sal - ve Re - gi - na, Sal - ve Re - gi - na, Sal - ve Re - gi - na,

A tempo

21

p Tel - kens wan-neer de dag de nacht in- gaat, *,mf* moet er ge - zon - gen

p Tel - kens wan-neer de dag de nacht in- gaat, *,mf* a, a, a, a,

pp Sal - ve Re - gi - na, *,mf* hm, moet er ge - zon - gen

pp Sal - ve Re - gi - na, *,mf* hm, a, a, a, a,

wor-den, kaars - licht beeft. Het lied kringt op tot waar de beel-te- nis, tot waar de beel - te -

a, a, a, a, a, a, a, a, hm, hm, hm,

nis staat: de maagd die zwij - gend om de man - nen geeft, zwij - gend. *pp* Dat we-ten

hm, hm, hm, hm, *pp* Dat we-ten zij, dat

nis staat: de maagd die zwij - gend om de man - nen geeft, zwij - gend. *pp* Dat we -

hm, hm, hm, hm, *pp* Dat we-ten zij, dat

33

pp *f*

zij, dat we - ten zij. Dat we - ten zij, en het door - hui - vert traag, hun zin - gen

pp *f*

we - ten zij, dat we - ten zij. Dat we - ten zij, en het door - hui - vert traag, dat

f

ten zij. Hun____ zin - gen en hun zijn.____

f

we - ten zij. Hun____ zin - gen en hun zijn.____

f

39

accel.

en hun zijn.____ In____ kor - te nacht zal zij hun ant - woord zijn op el - ke vraag, de

we - ten zij, In____ kor - te nacht zal zij hun ant - woord zijn op el - ke vraag, de

In____ kor - te nacht zal zij hun ant - woord zijn op el - ke vraag, de

In____ kor - te nacht zal zij hun ant - woord zijn op el - ke vraag, de

In pace frivola

Het grote, veertiendelige werk "In pace frivola" is het resultaat van een samenwerking tussen Sebastiaan van Steenberge en vijf dichters (F.L. Bastet, Lenze L. Bouwers, Dirk Hanssens osv, Hedwig Speliers en Jos Stroobants) die hun teksten schreven in opdracht van het tijdschrift De Kovel. In de teksten wanen de schrijvers (en lezers) zich in abdijen, kloosterhofjes, kapitelen en gewelven. Het werk is onderverdeeld in verschillende zelfstandige motetten, geschreven voor variërende bezettingen. Elk ander deel is een hommage aan de grote figuren van de koorgeschiedenis: vertrekkende van Hildegard von Bingen over gregoriaans en Grieks-orthodoxe gezangen, Francis Poulenc, Olivier Messiaen en Benjamin Britten, naar John Tavener, Arvo Pärt en Vic Nees.

The large, fourteen-part work "In pace frivola" is the result of a collaboration between Sebastiaan van Steenberge and five poets (F.L. Bastet, Lenze L. Bouwers, Dirk Hanssens osv, Hedwig Speliers and Jos Stroobants) who wrote their texts on behalf of the magazine De Kovel. In these texts, the writers (and readers) imagine themselves in abbeys, cloisters, capitals and vaults. The work is divided into several independent motets, written for various types of choirs. Each part pays homage to the great figures of choral history: starting from Hildegard von Bingen on to Gregorian chant and Greek Orthodox hymns over Francis Poulenc, Olivier Messiaen and Benjamin Britten, towards John Tavener, Arvo Pärt and Vic Nees.

Cover design: Stefaan Vermeulen

D/2020/6045/098
ISMN 979-0-3654-2360-6

© EUPRINT ed., Parkbosstraat 3, B-3001 Heverlee

Tel. : +32-16-40.40.49
Fb.com/EuprintEditions

info@euprint.be
www.euprint.be

Niets uit deze uitgave mag worden verveelvoudigd en/of openbaar gemaakt door middel van druk, fotokopie, microfilm of op welke andere wijze dan ook zonder voorafgaande schriftelijke toestemming van de uitgever.

No part of this book may be reproduced in any form, by print, photoprint, microfilm or any other means without written permission from the publisher.