

Kogel

Dirk Hanssens

uit "In Pace Frivola"

Sebastiaan van Steenberge

♩ = ca. 144

mf.

Soprano 1
Een toe, een toe, een toe-ë ko gel, bol vol rib bels en spi-ra len,

Alto 1
Een toe, een toe, een toe-ë ko gel, bol vol rib bels en spi - ra len,

Soprano 2
Een toe, een toe, een toe-ë ko gel, bol vol rib bels en spi-ra len,

Alto 2
Een toe, een toe, een toe-ë ko gel, bol vol rib bels en spi - ra len,

5

in zich zelf be - slo-ten ding, een lijf een kloos ter ling ge - lijk, geen oog,

in zich zelf be - slo-ten ding, een lijf een kloos ter - ling ge - lijk, geen oog,

in zich zelf be - slo-ten ding, een lijf een kloos ter ling ge - lijk, geen oog,

in zich zelf be - slo-ten ding, een lijf een kloos ter - ling ge - lijk, geen oog,

9

geen oog in't sa-ter - groen sa-ter - groen, sa-ter, sa-ter - groen,

geen oog in't sa-ter - groen, sa-ter - groen, sa-ter, sa-ter - groen,

geen oog in't sa-ter - groen sa-ter - groen, sa-ter, sa-ter - groen,

geen oog in't sa-ter - groen, sa-ter - groen, sa-ter, sa-ter - groen,

13

sa-ter-groen, sa-ter - groen, groen, sa-ter groen ge groefd ge - zicht, _ maar bin nen,
 sa-ter-groen, sa-ter-groen, sa - ter-groen ge groefd ge - zicht, maar bin nen,
 sa-ter-groen, sa-ter - groen, groen, sa-ter groen ge groefd ge - zicht, _ maar bin nen,
 sa-ter-groen, sa-ter-groen, sa - ter-groen ge groefd ge - zicht, maar bin nen,

17

maar bin nen, maar bin nen, bin nen, bin nen, bin nen, bin nen, bin nen, bin nen, bin nen,
 maar bin nen, maar bin nen, bin nen, bin nen, bin nen, bin nen, bin nen, bin nen, bin nen,
 maar bin nen, maar bin nen, bin nen, bin nen, bin nen, bin nen, bin nen, bin nen, bin nen,
 maar bin nen, maar bin nen, bin nen, bin nen, bin nen, bin nen, bin nen, bin nen, bin nen,

21

bin nen, bin nen, bin-nen bin nen, staat de aan dacht, staat de aan dacht, staat de aan - dacht strak, en
 bin nen, bin nen, bin-nen bin nen, staat de aan dacht, staat de aan dacht, staat de aan - dacht strak,
 bin nen, bin nen, bin-nen bin nen, staat de aan dacht, staat de aan dacht, staat de aan - dacht strak, en
 bin nen, bin nen, bin-nen bin nen, staat de aan dacht, staat de aan dacht, staat de aan - dacht strak,

25

scherp ge - wet... scherp ge - wet... scherp ge - wet... aan - dacht strak, en
 en scherp ge - wet... scherp ge - wet... scherp ge - wet... scherp ge - wet...
 scherp ge - wet... scherp ge - wet... scherp ge - wet... aan - dacht strak, en
 en scherp ge - wet... scherp ge - wet... scherp ge - wet... scherp ge - wet...

29

scherp ge - wet... *f* Daar - bin - nen heerst de zui-ver heid,
 scherp ge - wet... *f* Daar - bin - nen heerst de zui-ver heid,
 scherp ge - wet... *f* Een toe, een toe, een toe - ë ko-gel, bol vol rib-bels en spi-ra-len,
 scherp ge - wet... *f* Een toe, een toe, een toe - ë ko-gel, bol vol rib-bels en spi-

33

zui ver heid die doorde vlam werd uit-ge puurd. Eens gaat in vuur,____
 zui ver heid die doorde vlam werd uit-ge puurd. Eens gaat in vuur,____
 in zich-zelf in zich zelf be - slo ten ding, een lijf een kloos ter ling ge - lijk,
 ra len, in zich - zelf in zich zelf be - slo ten ding, een lijf een kloos ter-

37

vlam,___ in wrang ver lies van ga-ve vorm, in wrang ver - lies de ga -
 vlam,___ in wrang ver lies van ga-ve vorm, in wrang ver - lies de ga -
 geen oog, geen oog in't sa-ter - groen sa-ter-groen, sa-ter,
 ling ge-lijk, geen oog, geen oog in't sa-ter-groen, sa-ter - groen, sa-ter,

41

- - ve vorm, het ou - de
 - - ve vorm, het ou - de
 sa-ter-groen, sa-ter-groen, sa-ter - groen, groen, sa-ter groen ge groefd ge - zicht, -
 sa-ter-groen, sa-ter-groen, sa-ter-groen, sa - ter-groen ge groefd ge-

45

E - den, de he - mel o - pen. het ou - de
 E - den, de he - mel o - pen. het ou - de
 maar bin nen, maar bin nen, maar bin nen, bin nen, bin nen, bin nen, bin nen,
 zicht, maar bin nen, maar bin nen, maar bin nen, bin nen, bin nen, bin nen, bin nen,

In pace frivola

Het grote, veertiendelige werk "In pace frivola" is het resultaat van een samenwerking tussen Sebastiaan van Steenberge en vijf dichters (F.L. Bastet, Lenze L. Bouwers, Dirk Hanssens osv, Hedwig Speliers en Jos Stroobants) die hun teksten schreven in opdracht van het tijdschrift De Kovel. In de teksten wanen de schrijvers (en lezers) zich in abdijen, kloosterhofjes, kapitelen en gewelven. Het werk is onderverdeeld in verschillende zelfstandige motetten, geschreven voor variërende bezettingen. Elk ander deel is een hommage aan de grote figuren van de koorgeschiedenis: vertrekkende van Hildegard von Bingen over gregoriaans en Grieks-orthodoxe gezangen, Francis Poulenc, Olivier Messiaen en Benjamin Britten, naar John Tavener, Arvo Pärt en Vic Nees.

The large, fourteen-part work "In pace frivola" is the result of a collaboration between Sebastiaan van Steenberge and five poets (F.L. Bastet, Lenze L. Bouwers, Dirk Hanssens osv, Hedwig Speliers and Jos Stroobants) who wrote their texts on behalf of the magazine De Kovel. In these texts, the writers (and readers) imagine themselves in abbeys, cloisters, capitals and vaults. The work is divided into several independent motets, written for various types of choirs. Each part pays homage to the great figures of choral history: starting from Hildegard von Bingen on to Gregorian chant and Greek Orthodox hymns over Francis Poulenc, Olivier Messiaen and Benjamin Britten, towards John Tavener, Arvo Pärt and Vic Nees.

Cover design: Stefaan Vermeulen

D/2020/6045/097
ISMN 979-0-3654-2359-0

© EUPRINT ed., Parkbosstraat 3, B-3001 Heverlee

Tel. : +32-16-40.40.49
Fb.com/EuprintEditions

info@euprint.be
www.euprint.be

Niets uit deze uitgave mag worden verveelvoudigd en/of openbaar gemaakt door middel van druk, fotokopie, microfilm of op welke andere wijze dan ook zonder voorafgaande schriftelijke toestemming van de uitgever.

No part of this book may be reproduced in any form, by print, photoprint, microfilm or any other means without written permission from the publisher.