

Rorate caeli désuper

Roland Coryn

Andante con anima $\text{♩} = 68$

Musical score for four voices: Tenor 1, Tenor 2, Baritone, and Bass. The score consists of two systems of music. The first system starts with a dynamic of *mp*. The lyrics are "Ro - ra - te, ro -". The second system starts with a dynamic of *p*, followed by *mp*. The lyrics are "Ro - ra - - - - - te, ro - ra - te, ro - ra - te, ro -". The vocal parts are written on treble and bass staves with various time signatures (4/4, 5/4, 2/4) indicated by a vertical brace.

Continuation of the musical score for the same four voices. The dynamic changes to *p*, then *mf*, and finally *f*. The lyrics are "ra - te, ro - ra - te, ro - ra - te cae - li, dé - su - per, - - - - -". This section also includes a repeat of the first system's lyrics: "ra - te, ro - ra - te, ro - ra - te cae - li," followed by a repeat of the second system's lyrics: "ra - te, ro - ra - te, ro - ra - te cae - li," and then a final section starting with a dynamic of *p*, followed by *mf*.

a tempo ♩ = 68

24 **p**

A - pe, a - pe - ri - á - tur, a - pe - ri - á - tur _____ ter - ra, et
A - pe, a - pe - ri - á - tur, a - pe - ri - á - tur _____ ter - ra, et
A - a - pe - ri - á - tur _____ ter - ra, et
A - a - pe - ri - á - tur ter - ra, et

28 **p**

ger - mi - net Sal - va - to - rem, et ger - mi - net
ger mi - net Sal - va - to - rem et
ger - mi - net Sal - va - to - rem
ger - mi - net Sal - va - to - rem

poco rit. a tempo ♩ = 68

Sal - va - to - rum, Sal - va - to - rem Al - le -
ger - mi - net Sal - va - to - rem Al - le -
et ger - mi - net Sal - va - to - rem
et ger - mi - net Sal - va - to - rem

Viri Galilaei

Roland Coryn

Allegro deciso ♩ = 96

Tenor 1

Tenor 2

Bass 1

Bass 2

Vi - ri Ga - li - lae - i, vi - ri, vi - ri Ga - li - lae - i, vi - ri Ga - li -

Vi - ri Ga - li - lae - i, vi - ri, vi - ri Ga - li - lae - i, vi - ri Ga - li -

Vi - ri Ga - li - lae - i, vi - ri, vi - ri Ga - li - lae - i, vi - ri Ga - li -

Vi - ri Ga - li - lae - i, vi - ri, vi - ri Ga - li - lae - i, Ga - li - lae - i,

6

lae - i, vi - ri Ga - li - lae - i, vi - ri, vi - ri Ga - li - lae - i

lae - i, vi - ri Ga - li - lae - i, vi - ri, vi - ri Ga - li - lae - i

lae - i, vi - ri Ga - li - lae - i, vi - ri, vi - ri Ga - li - lae - i,

Ga - li - lae - i Ga - li - lae - i, Ga - li - lae - i, vi - ri, vi - ri, vi - ri

28

lu - ia, Al - le, Al - le - lu - ia Al - le - lu - ia. Quem ad - mo-dum vi -

lu - ia, Al - le - lu - ia Al - le - lu - ia. Quem ad - mo-dum vi -

lu - ia, Al - le - lu - ia Al - le - lu - ia. Quem ad - mo-dum vi -

lu - ia, Al - le - lu - ia Al - le - lu - ia. Quem ad - mo-dum vi -

33

dis - tis, quem - ad - modum vi - dis - tis e - um a - scen - den - tem

dis - tis, quem - ad - modum vi - dis - tis e - um a - scen - den - tem e - um,

dis - tis, quem - ad - modum vi - dis - tis e - um a - scen - den - tem

dis - tis, quem ad - modum vi - dis - tis e - um, e - um a - scen - den - tem e - um,

38

e - um a - scen - den - tem in cae - lum, i - ta ve - niet, in cae - lum, i - ta

e - um a - scen - den - tem in cae - lum, i - ta ve - niet, in cae - lum, i - ta

e - um a - scen - den - tem in cae - lum, i - ta ve - niet, in

e - um a - scen - den - tem in cae - lum, i - ta ve - niet, in

Illumina faciem tuam

Roland Coryn

Poco meditativo ♩ = 56 (2+3)

p eguale **p sim.**

Tenor 1 Il - lu, il - lu, il - lu - mi - na, il - lu,

Tenor 2 Il - lu, il - lu, il - lu - mi - na, il - lu,

Bass 1 Il - lu - mi - na, il - lu - mi - na, il - lu - mi - na, il - lu - mi - na,

Bass 2 Il - lu - mi - na, il - lu - mi - na, il - lu - mi - na, il - lu - mi - na,

(2+3) **mf** (2+3) **dim.**

5 il - lu, il - lu - mi - na fa - ciem tu - am, su - per, ser - vum,

il - lu, il - lu - mi - na fa - ciem tu - am su - per, ser - vum,

il - lu - mi - na, il - lu - mi - na fa - ciem, fa - ciem tu - am su - per ser - vum,

il - lu - mi - na, il - lu - mi - na fa - ciem, fa - ciem tu - am su - per ser - vum,

Haec est dies quam fecit Dominus

Roland Coryn

$\text{♩} = 60$

Tenor 1
Tenor 2
Bass 1
Bass 2

Haec - est di - es quam fe - cit Do - mi - nus.
Haec _____ quam Do - mi - nus. Haec est
Haec, _____ Do - mi - nus. Haec est
quam fe - cit Do - mi - nus. Haec, haec est

6

Haec est di - es
di - es quam fe - cit, Haec est di - es
di - es quam fe - cit, Haec est di - es
di - es quam fe - cit, Haec, haec est di - es

33 $\text{J} = \text{J}$
dim. molto

(2+3+3)
pp cresc. molto

8 quo - ni - am bo - nus, quo - ni - am bo - nus quo - ni - am in sae - cu - lum,
dim. molto

, *pp cresc. molto*

8 quo - ni - am, quo - ni - am bo - nus, quo - ni - am in sae - cu - lum,

dim. molto

, *pp cresc. molto*

el quo - ni - am bo - nus, bo - nus, quo - ni - am in sae - cu - lum,

dim. molto

, *pp cresc. molto*

quo - ni - am bo - nus, bo - nus, quo - ni - am in sae - cu - lum,