

Missa Nubentium

Kyrie

Kristiaan Van Ingelgem

Largo, quasi adagio $\text{J}=42$

Soprano: Ky - ri - e e - le - i - son,

Alto: Ky - ri - e e - le - i - son,

Tenor: Ky - ri - e e - le - i - son,

Bass: Ky - ri - e e - le - i - son,

Piano ad lib.: Harmonic support with chords in various keys.

6 , *mf* cresc. , *p*

Ky - ri - e e - le - i - son, e - le - i - son.

— , *mf* cresc. , *p*

Ky - ri - e e - le - i - son, e - le - i - son.

— , *mf* cresc. , *p*

Ky - ri - e e - le - i - son, e - le - i - son.

— , *mf* cresc. , *p*

le - i - son, Ky - ri - e e - le - i - son, e - le - i - son.

Gloria

Kristiaan Van Ingelgem

Allegro $\text{J}=132$

Soprano
Alto
Tenor
Bass
Piano ad lib.

Glo - ri - a
Glo - ri - a

7 *senza ritenuto*

in ex-cel-sis De-o *poco più f*
in ex-cel-sis De-o *poco più f*
in ex-cel-sis De-o *poco più f*
in ex-cel-sis De-o

Glo -
ri - a
Glo -
ri - a
Glo -
ri - a
Glo -

26

molto rall. (sine dim.)

A - do - ra - mus te Te glo - ri - fi - ca - mus.

-di - ci-mus te A - do - ra - mus te Te glo - ri - fi - ca - mus.

-di - ci-mus te A - do - ra - mus te Te glo - ri - fi - ca - mus.

-di - ci-mus te A - do - ra - mus te Te glo - ri - fi - ca - mus.

-di - ci-mus te A - do - ra - mus te Te glo - ri - fi - ca - mus.

31 Andante $\text{♩} = 72$

poco crescendo

Gra - ti - as a - gi - mus ti - bi prop - ter_ ma - gnam glo - ri - am tu - am

Gra - ti - as Gra - ti - as

Gra - ti - as Gra - ti - as

Gra - ti - as Gra - ti - as

59

no - bus Qui tol - lis pec - ca - ta mun - di su - sci - pe de-pre - ca - ti - o-nem
 no - bus Qui tol - lis pec - ca - ta mun - di su - sci - pe de-pre - ca - ti - o-nem
 no - bus Qui tol - lis pec - ca - ta mun - di su - sci - pe de-pre - ca - ti - o-nem
 no - bus Qui tol - lis pec - ca - ta mun - di su - sci - pe de-pre - ca - ti - o-nem

64

nos - tram Qui se - des ad dex - te - ram Pa - tris mi - se - re - re
 nos - tram Qui se - des ad dex - te - ram Pa - tris mi - se - re - re
 nos - tram Qui se - des ad dex - te - ram Pa - tris mi - se - re - re
 nos - tram Qui se - des ad dex - te - ram Pa - tris mi - se - re - re

Sanctus

Kristiaan Van Ingelgem

Poco andante $\text{♩} = 56$

Soprano: Sanc - tus sanc - tus sanc - tus

Alto: Sanc-tus sanc-tus sanc-tus sanc-tus sanc - tus sanc-tus sanc-tus

Tenor: Sanc-tus sanc-tus sanc-tus sanc - tus sanc - tus sanc-tus sanc-tus

Bass: Sanc - tus sanc - tus sanc - tus sanc - tus sanc -

Piano ad lib.: Harmonic support with chords.

molto rall.

6
— Do - mi - nus De - us Sa - ba - oth Sanc - tus Do - mi - nus.

sanc - tus sanc - tus sanc - tus sanc - tus Do - mi - nus.

sanc - tus sanc - tus sanc - tus sanc - tus Do - mi - nus.

tus sanc - tus sanc - tus sanc - tus Do - mi - nus.

Piano ad lib.: Harmonic support with chords.

21

, *più f*

ter - ra. Ple - ni sunt cae - li et ter - ra Glo - ri - a tu - a Ho-

, *più f*

ter - ra. Ple - ni sunt cae - li et ter - ra Glo - ri - a tu - a Ho-

, *più f*

ter - ra. Ple - ni sunt cae - li et ter - ra Glo - ri - a tu - a Ho-

, *più f*

— et ter - ra. Ple - ni cae - li ter - ra Glo - ri - a tu - a Ho-

8

molto rall.

26

Largo $\text{♩}=48$

p

san-na in ex-cel - sis. Be - ne - dic - tus be - ne -

san-na in ex-cel - sis. Be - ne - dic - tus be - ne -

8

san-na in ex-cel - sis. Be - ne - dic - tus be - ne -

p

san-na in ex-cel - sis. Be - ne - dic - tus be - ne -

p

san-na in ex-cel - sis. Be - ne - dic - tus be - ne -

p

san-na in ex-cel - sis. Be - ne - dic - tus be - ne -

Agnus Dei

Kristiaan Van Ingelgem

Andante $\text{d}=50$

Soprano

Alto

Tenor

Bass

Piano ad lib.

poco rall. **breve** **più f**

6 mun - di mi - se - re - re no - bis. A - gnu s De - i qui

mun - di mi - se - re - re no - bis. A - gnu s De - i qui

mun - di mi - se - re - re no - bis. A - gnu s De - i qui

mun - di mi - se - re - re no - bis. A - gnu s De - i