

Sire

Kinderkoor & Orff-instrumenten

Jos Wuytack

Tekst: Gaston Durnez



Euprint ed.

D/2019/6045/032
Parkbosstraat 3 - B-3001 Heverlee
Tel.: +32-16-40.40.49 fax: +32-16-40.70.49
www.euprint.be info@euprint.be

Reeks Musicerende Jeugd



D/2019/6045/032
ISMN 979-0-3654-2188-6

© EUPRINT ed., Parkbosstraat 3, B-3001 Heverlee
Tel. : +32-16-40.40.49
Fax : +32-16-40.70.49

info@euprint.be
www.euprint.be

Niets uit deze uitgave mag worden verveelvoudigd en/of openbaar gemaakt door middel van druk, fotokopie, microfilm of op welke andere wijze dan ook zonder voorafgaande schriftelijke toestemming van de uitgever.

No part of this book may be reproduced in any form, by print, photoprint, microfilm of any other means without written permission from the publisher.

1. De goede koning

t.: Gaston Durnez

m.: Jos Wuytack

3 fluiten

Langzaam

1.: *ff*
2.: *p*



5

De goe - de ko - ning zong_ een lied. In ie - ders wo - ning zweeg 't ver -

S. met.

A. met.

B. met.

A. xyl.

Cembalo

arp.

2. De blijde koningin

t.: Gaston Durnez

m.: Jos Wuytack

Musical score for the first system. The vocal line (S. xyl.) is in treble clef with a 3/4 time signature. The piano accompaniment (A. xyl.) is in bass clef with a 3/4 time signature. The key signature has one flat (B-flat). The vocal line consists of a sequence of eighth notes: G4, A4, B4, C5, B4, A4, G4, F4, E4, D4, C4. The piano accompaniment consists of a sequence of chords: G4-Bb4, G4-Bb4, G4-Bb4, G4-Bb4, G4-Bb4, G4-Bb4.



5

Musical score for the second system. The vocal line (S. xyl.) is in treble clef with a 3/4 time signature. The piano accompaniment (A. xyl.) is in bass clef with a 3/4 time signature. The key signature has one flat (B-flat). The vocal line consists of a sequence of eighth notes: G4, A4, B4, C5, B4, A4, G4, F4, E4, D4, C4. The piano accompaniment consists of a sequence of chords: G4-Bb4, G4-Bb4, G4-Bb4, G4-Bb4, G4-Bb4, G4-Bb4. The lyrics are: "O, zei de blij - e ko - nin - gin, straks koop ik voor mijn huis - ge - zin een brom - tol en een gram - mo - foon, een".

5
O, zei de blij - e ko - nin - gin, straks koop ik voor mijn huis - ge - zin een brom - tol en een gram - mo - foon, een

Cembalo

Cinelli

Tambourijn

10

fiets-bel met een fris - se toon, een ban - jo met een gou - den snaar, een toe - ter en een ram - me - laar, en

This block contains the musical notation for measures 10 through 13. It features a vocal line with lyrics and a piano accompaniment consisting of three staves: a right-hand treble staff, a left-hand treble staff, and a bass staff. The piano accompaniment is primarily chordal, with some rhythmic movement in the bass line.

14

zon - dag en zon - dag en zon - dag als het ker - mis is, dan

S. kl.

A. kl.

Staafjes

This block contains the musical notation for measures 14 through 17. It features a vocal line with lyrics and a piano accompaniment consisting of five staves: a right-hand treble staff, a left-hand treble staff, a right-hand bass staff, a left-hand bass staff, and a grand staff. The piano accompaniment includes a section labeled 'Staafjes' (sticks) in the right-hand bass staff, which plays a rhythmic pattern. The lyrics are 'zon - dag en zon - dag en zon - dag als het ker - mis is, dan'. There are also labels 'S. kl.' and 'A. kl.' in the right-hand treble staff.

3. Het roos prinsesje

t.: Gaston Durnez

m.: Jos Wuytack

A. fl.

S.+A. kl.

Cembalo

This system contains three staves. The top staff is for the flute (A. fl.) in 4/4 time, featuring a melodic line with eighth and sixteenth notes. The middle staff is for the soprano and alto voices (S.+A. kl.) with a block chord accompaniment. The bottom staff is for the piano (Cembalo) with a bass line of quarter notes and a treble staff with block chords.



4 Fine

Het roos prin - ses - je danst zo graag in haar blauw kleed met kan - ten kraag.
Haar wit - te kran - sen met een kwast van zui - ver goud daar mooi aan vaast.

Triangel

Pauken

Bas xyl.

This system includes vocal lines and instrumental accompaniment. The top staff is the vocal line with lyrics. Below it are staves for Triangel, Pauken (drums), and Bas xyl. (bass xylophone). The bottom two staves are for the piano accompaniment, with a treble staff featuring a melodic line and a bass staff with a simple harmonic accompaniment.

5. Bij de rozen

t.: Gaston Durnez

m.: Jos Wuytack

Alt fl.

Bekken

A. xyl.

A. met.

Bas xyl.

Pauk. + Bas met.

Cembalo

Detailed description: This system contains the first five staves of the score. The top staff is for the Alto Flute (Alt fl.) in 3/4 time, starting with a whole rest followed by a melodic line. The second staff is for the Snare Drum (Bekken) with a simple rhythmic pattern. The third staff is for the Alto Saxophone (A. xyl.) playing chords. The fourth staff is for the Alto Saxophone (A. met.) playing chords. The fifth staff is for the Bass Saxophone (Bas xyl.) playing chords. The sixth staff is for the Drum Kit (Pauk. + Bas met.) with a bass drum pattern. The seventh staff is for the Piano (Cembalo) with a chordal accompaniment.

Bij de ro - zen van het tuin - tje van de ko - ning van het land
En de ko - ning van de ro - zen van het tuin - tje van het land

3 fluiten

Tringel

S. kl.

Detailed description: This system contains the vocal line and the next four staves. The first staff is the vocal line with lyrics: "Bij de ro - zen van het tuin - tje van de ko - ning van het land" and "En de ko - ning van de ro - zen van het tuin - tje van het land". The second staff is for three Flutes (3 fluiten) playing chords. The third staff is for the Triangle (Tringel) with a rhythmic pattern. The fourth staff is for the Soprano Clarinet (S. kl.) playing chords. The fifth staff is for the Piano (Cembalo) with a chordal accompaniment.

7. De trein

t.: Gaston Durnez

m.: Jos Wuytack

A. xyl.

S. kl.+S. xyl

A. kl.

Introduction for xylophone, strings, and piano.

Voorspel slechts voor strofe 1, 4, 6, 8



1. De trein reed door het groe-ne dal, een rook-pluim volg-de o - ver - al.

A. xyl.

Bloktrommel

Bas

Vocal line with accompaniment for xylophone, block drum, bass, and piano.

8. Als ik groot ben

t.: Gaston Durnez

m.: Jos Wuytack

Alt fl. Voorspel 1ste strofe

Alt+Bas met.

Cem.

5

1. Als ik groot ben; zei het prins - je, bouw ik mij een gro - te boot met veel

Sop. kl.

10

bo - men - hout en ij - zer en ik schil - der hem knal - rood.

9. De poes van de koning

t.: Gaston Durnez

m.: Jos Wuytack

Voorspel voor 1ste en 4de strofe

Fluit

Voorspel voor 2de en 3de strofe

Cem.

The introduction consists of a flute melody and a piano accompaniment. The flute part has two sections: the first is labeled 'Voorspel voor 1ste en 4de strofe' and the second is 'Voorspel voor 2de en 3de strofe'. The piano accompaniment is marked 'Cem.' and features a steady bass line with chords in the right hand.



1. De poes van de ko - ning zegt mi - auw, zo - als ie - der, ie - der poes - je zeg - gen zou.

A. xyl.

A. met.

Triangel

The first verse of the song is set to a melody with lyrics. The piano accompaniment includes xylophone ('A. xyl.'), metal ('A. met.'), and triangle ('Triangel') parts. The piano accompaniment also features a steady bass line with chords in the right hand.

10. Aftelrijmpje

t.: Gaston Durnez

m.: Jos Wuytack

Voorspel

S. xyl.

A. xyl.

Staaftjes + Cimbaal



5

Ach - ter de ber - gen ligt het bos, on - der de bo - men

S. kl.

A. xyl. + A. met.

Pauk

Cem.