

Erano i capei d'oro

sonnet 90

Francesco Petrarca

Jan Van der Roost

Moderato ma scorrevole (♩=144)

Soprano *mf* (3+2) (♩=♩)
E - ra - no i ca - pe - i d'o-ro a l'au - ra spar - si, che'n

Mezzo-soprano *mf*
E - ra - no i ca - pe - i d'o-ro a l'au - ra spar - si, che'n

Alto *mf*
E - ra - no i ca - pe - i d'o-ro a l'au - ra spar - si, che'n

4 (3+2+2) (2+3)
mil - le dol - ci, mil - le dol - ci no - di gli a - vol - ge - a, a - vol -

mil - le dol - ci, mil - le dol - ci no - di gli a - vol - ge - a, a - vol -

mil - le dol - ci, mil - le dol - ci no - di gli a - vol - ge -

8 *mp* (3+2) (2+2+3)
ge - a; e'l va - go lu - me olt - ra mi - su - ra ar - de - a

ge - a; *mp* mi - su - ra ar - de - a

- a; *mp* mi - su - ra ar - de - a *mf* di quei begl'

25 (3+2+2) (2+2+3) *mf*

ro - sa al pet - to a - ve - a, qual me - ra - vi - glia et ar - si?

mp *mf*

al pet - to a - ve - a, qual me - ra - vi - glia et ar - si?

mp *mf*

al pet - to a - ve - a, qual me - ra - vi - glia se di su - bi - to ar - si?

29 (2+3+2+2) *dim.* *p* *bocca chiusa*

qual me - ra - vi - glia su - bi - to ar - si? _____ (mm)

dim. *p* *bocca chiusa*

qual me - ra - vi - glia se di su - bi - to ar - si? _____ (mm)

mp

qual me - ra - vi - glia se di su - bi - to ar - si? _____ non e - ra l'an - dar su o

33 *mf*

e le pa - ro - le so -

mp *mf*

(no) _____ e le pa - ro - le _____

mp *mf*

co - sa mor - ta - le, ma d'an - ge - li - ca for - ma no _____ e le pa - ro - le _____