

Pace non trovo

sonnet 134

Francesco Petrarca

Jan Van der Roost

Poco inquieto $\text{♩}=92$

Tenor *mf* (2+2+3)

Baritone *mf*

Bass *f*

Pa - ce non tro - vo, pa - ce non tro - vo, non tro - vo pa - ce,
Pa - ce non tro - vo, pa - ce non tro - vo, non tro - vo pa - ce,
non tro - vo pa - ce,

4

(3+2+3) (2+2+3)

Tenor *p* *f*

Baritone *p* *f*

Bass *p* *f*

non tro - vo pa - ce, pa - ce non tro - vo e non ho da far guer - ra;
non tro - vo pa - ce, pa - ce non tro - vo e non ho da far guer - ra;
non tro - vo pa - ce, pa - ce non tro - vo e non ho da far guer - ra;

8

Tenor *mp* *mf*

Baritone *mp* *mf*

Bass *mf*

e te - mo, e spe - ro, et ar - do, et ar - do,
bocca chiusa

bocca chiusa

12

e son unghiac-cio; e vo-lo, vo-lo, sop-ra'l cie-lo, e giac-cio in
e son unghiac-cio; (bocca chiusa) giac-cio in
e son unghiac-cio; (bocca chiusa) giac-cio in

16

(3+2+2) (3+2+3) *f* *mf* *cresc.* *f* *mf* *cresc.* *f*
ter - ra; e tut - to 'l mon - do ab -
ter - ra; e nul - la strin - go, e tut - to 'l mon - do
ter - ra; e nul - la strin - go, e nul - la strin - go, tut - to 'l mon - do

poco rit. Poco meno mosso ($\text{♩} = 84$)

20

(2+2+3) (3+2) *mp* *mf* *mp* *mf* *mp* *mf*
brac-cio, ab-brac-cio il mon - do. (bocca chiusa)
ab - brac-cio il mon-do. (bocca chiusa)
ab-brac-cio il mon - do. (bocca chiusa)

25

(2+2+3) *mf* *f* *mf* *f*
m'a-pre ne ser - ra, m'a-pre ne ser - ra,
Tal m'ha il pre-gion, che non m'a - pre m'a-pre ne ser - ra, m'a-pre ne ser - ra,
Tal m'ha il pre-gion, che non m'a - pre m'a-pre ne ser - ra, m'a-pre ne ser - ra,