

Charline Speckstadt

EEN FRUITIG LIEDJE

LESSUGGESTIES

40 aanstekelijke liedjes voor kinderen vanaf 6 jaar

Illustraties Koen Verbrugghe



Euprint ed.

Inleiding

Zingen met kinderen zou als dagelijks brood moeten zijn: hun muzikaliteit wordt hierdoor gestimuleerd, het komt hun luister- en concentratievermogen ten goede, ze worden er emotioneel en sociaal sterker van, hun algemene affiniteit met taal wordt aangescherpt, het verruimt hun fantasie, het werkt positief in op hun motoriek en bovenal, het opent een wereld van veel plezier en voldoening!

Deze liedbundel is bedoeld voor kinderen van 6 tot 10 jaar.

Binnen het vernieuwde DKO is dit liedmateriaal ook perfect te gebruiken binnen de eerste graad en de eerste twee jaren van de tweede graad.

Bij 30 van de 40 liederen zijn er lessuggesties toegevoegd. Dit materiaal is ontstaan uit de eigen lespraktijk en werd dus medegevormd door de inbreng van de leerlingen. Uiteraard blijven het suggesties: er kan steeds naar eigen goeddunken worden gevarieerd, weggelaten of aangepast.

Dankwoord

Graag een extra woordje van dank aan:

mijn man en dochter voor de oneindige steun.

mijn schoonbroer Koen, voor de 'fruitige' illustraties.

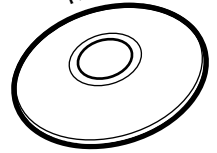
mijn collega's Gudrun Backeland en Wim Walgraeve, voor de fijne samenwerking tijdens de opnames.

Dhr. Geert Dhondt, directeur van de KADE te Deinze, voor gebruik van accommodatie en opnamemateriaal.

Lukas Lamont, leerling M2 aan de Kade te Deinze, voor het inspelen van de drie nummers met slagwerk.

de enthousiaste kinderen van het kinderkoor van de KADE te Deinze:

Blancke Merel, Brosteaux Sara, De Bruycker Lowie, De Decker Marilyn, Deforche Linde, De Jaegher Neline, , De Lille Lisa, Dhaenens Sebastien, Fontaine Nienke, Fontaine Zanne, Matten Jelena, Samain Babet, Van Poucke Chanel (+solo's) , Van Poucke Danaë en Verbrugge Leen (+ solo's)



Ik stap naar de klas

Nodig

- Attributen: ringmap, granenkoek, balpen, zakdoek
- Stiften
- Rooster middendeel (zie bijlage)
- Blokken voor visuele voorstelling van de melodie
- 3 hoepels
- Melodisch instrument
- Inhoud Noortjes boekentas: kleurpotlood, brooddoos, gom en fluostiften

Ademhaling

Leerkracht: "De schoolboeken en mappen lagen een tijdlang in de kast. Bij het begin van het schooljaar blazen we het stof er wat af."

- ✓ Laten inademen langs de neus en heel langzaam het stof wegblazen.
- ✓ Idem maar tussendoor de ademhaling gedurende een 3-tal seconden blokkeren om dan terug verder uit te blazen.
- ✓ Idem maar deze keer ritmisch laten uitademen in korte stootjes.
- ✓...

Luisteropdracht

De leerkracht zingt het volledige lied voor en vraagt vooraf of de leerlingen eens goed willen luisteren welke spulletjes in de boekentas zitten.

Wisselzang

De leerkracht herhaalt, na het antwoord, het volledige lied en steekt vanaf het gesproken middendeel de voorwerpen in de lucht, de leerlingen vullen de juiste woorden aan.

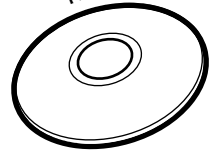
De leerlingen klappen bij een volgende herhaling van het lied de tellen mee in het A-deel. In het middendeel worden de attributen aangeduid door de leerkracht (geheugensteun).

Overnemen motief

Dit lied bestaat slechts uit 3 noten (do'-fa'-la').

De leerkracht speelt enkel het 1ste motief voor (Ik stap naar de klas) op een melodisch instrument, zingt zelf na en laat vervolgens de leerlingen nazingen. Daarna wordt het zelfde gedaan met de volledige eerste zin.





Mijn schaduw

Nodig:

- Schimmendoek
- Verschillende instrumenten
- Muziekfragment: Gabriel's Oboe van E. Morricone

Ontspanningsoefening schaduw

De leerlingen staan tegenover elkaar opgesteld in een binnen- en buitenkring. De leerlingen in de buitenkring zijn de schaduwen en volgen, op de rustige muziek, de bewegingen die de partners in de binnenkring maken.

Wanneer de leerkracht met de vingers knipt, schuift de binnenkring in wijzerzin op zodat iedereen voor een nieuwe schaduw komt te staan.

Luisterspelen

Een schimmendoek wordt opgehangen.

1/ De leerkracht (of een kind) bespeelt één van de instrumenten, de kinderen luisteren en zeggen om welk instrument het gaat.

Daarna worden, afhankelijk van wat de kinderen aankunnen, 2, 3 tot 4 geluiden na elkaar gespeeld. De kinderen benoemen de instrumenten en zeggen in welke volgorde ze die te horen kregen.

EXTRA: Eventueel kan dit spel worden gekoppeld aan een telopdracht bv. "Hoeveel keer hoor je het geluid?"

2/ Een leerling wordt even naar buiten gestuurd. Intussen gaat één van de andere leerlingen achter het schimmendoek staan. Wanneer de leerling terug binnenkomt, maakt de leerling achter het doek bewegingen en stemgeluiden. Herkent hij/zij op basis van beweging en stemkleur wie achter het doek staat?

Schaduwspel tijdens het lied

De leerkracht zingt het lied voor. Tijdens het intermezzo zijn de leerlingen de schaduw en imiteren ze de bewegingen van de leerkracht.

Bij een volgende uitvoering van het lied staat één van de leerlingen vooraan en neemt tijdens het intermezzo de rol van de leerkracht over. Pas op, de schaduw volgt ten allen tijde (neemt dus zelf geen initiatief).

Enkele kinderen komen aan de beurt.

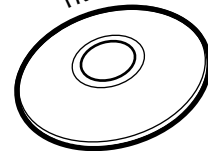
Er kan ook in duo's worden gewerkt.

De ene leerling voert een beweging uit, de andere volgt.

Na verloop van tijd zingen de kinderen het lied spontaan mee met de leerkracht.

EXTRA:

Zing het lied ook eens buiten, in het zonnetje. Nu kunnen de kinderen met hun echte schaduw spelen tijdens het intermezzo.



'k Voel mij niet lekker

Nodig:

- cabasa
- triangel
- muziekfragment: Scat Blues van Sarah Vaughan
- klankstaven en/of boomwhackers:

 re

 sol

 la

Stemvorming

1/ De kinderen hebben krampen in de buik > dit wordt aangegeven door de cabasa.

Ze ademen rustig in en uit.

Telkens wanneer er op de cabasa wordt gespeeld, houden de kinderen de adem vast. Wanneer de triangel klinkt, blazen de kinderen de lucht langzaam uit. De kramp is verdwenen...

2/ Op verschillende klinkers en samenklanken (aa, au, ooh, ai, ...) worden jammerende geluiden gemaakt met variatie in toonhoogte, tempo, klanksterkte, ...

Voorzingen van het lied

De leerkracht zingt voor en reflecteert nadien kort over de inhoud.

Het lied wordt een tweede maal voorgezongen met bewegingen, de kinderen bootsen na.

Ritmerooster bluesschema

Een kleine groep kinderen (1/3) speelt een eenvoudige begeleiding bij het lied.

Hiervoor zijn de klankstaven of boomwhackers re, sol en la nodig (= grondnoten van de graden I, IV en V in re groot).

De rest van de groep zingt het lied.

Aanvankelijk wordt enkel meegespeeld op de eerste en derde tel (zie ritmerooster). Later kan worden gevarieerd in ritmepatronen bvb. het ritmepatroon van de woorden spe-len wil ik niet (steunwoorden).

Er dient bij het uitvoeren van het geheel voldoende aandacht besteed te worden aan het juist inzetten van het lied (instrumenten komen op de tel, zangers na de tel).

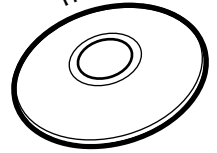
Luisteropdracht

De leerkracht laat het fragment van Sarah Vaughan horen waarin wordt gescat met betekenisloze woorden.

Welke lettergrepen herkennen de kinderen?

Scatten in echocompositie

De leerkracht zegt ritmisch goed gearticuleerde scat-klanken voor die de leerlingen zonder onderbreken moeten nazeggen.



Stomme mug, vampier!

Nodig:

- Melodisch instrument
- Afbeelding van een mug op een stokje bevestigd
- Ritmestokjes voor alle kinderen
- Enkele kazoo's
- Zachte vliegenmepper

Ontspannings- en ademhalingsoefeningen

1/ De leerkracht maakt allerlei arabesken met de mug en maakt hierbij zelf een zoemend geluid. De leerlingen volgen de mug enkel met hun hoofd. Door het zoemen komen kinderen zonder inspanning tot een langere uitademing.

2/ Er zit een mug op de kamer! We willen zien waar de mug zit.

De leerlingen liggen ontspannen op de grond.

De leerkracht loopt met de zoemende mug rond in de ruimte. Men volgt de mug alleen met de ogen.

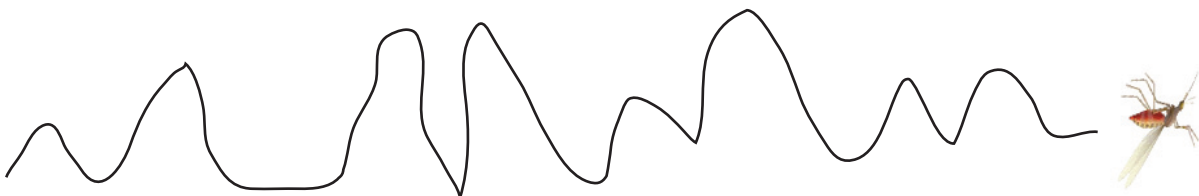
Telkens wanneer de mug zich gaat neerzitten, spannen de kinderen zich op en houden ze de adem vast. Wanneer de mug opnieuw vliegt, ontspannen de kinderen hun lichaam en ademen uit.

Pas op: geen schouders opsteken bij het vasthouden van de adem.

Stemvorming

1/ Aan het bord staat een kronkelige, golvende lijn getekend, die de weg moet voorstellen die de mug deze nacht heeft afgelegd in de slaapkamer. Terwijl de leerkracht de lijn met de vinger aanwijst, volgt zij/hij mee met de stem.

De kinderen zoemen bij herhaling mee.



2/ De leerkracht speelt op een melodisch instrument enkele motieven voor, bestaande uit 3 tonen, en zingt na op bzz- (pas op: alleen op de eerste toon klinkt de b- dus: bzz- zz- zz). De kinderen luisteren en zingen na op het teken van de leerkracht.

In het begin worden de intervallen klein gehouden bv. e'-fis'-e' maar dit wordt geleidelijk aan opengetrokken tot de intervallen uit het liedje: e'-b'-g' en e'-d'-g'.

De leerkracht past als extra steun het 'handzingen' toe.

Voorzingen en uitbeelden lied

De vorige fase gaat over in het voorzingen van het lied met bewegingen.

Voorstel voor het uitbeelden:

Charline Speckstadt

Charline Speckstadt (1982) genoot haar basisopleiding DKO aan het Stedelijk Conservatorium te Kortrijk waar ze haar hogere graad heeft beëindigd met een grootste onderscheiding voor piano, begeleidingsparktijk, instrumentaal ensemble, muziekgeschiedenis en muziektheorie.

Daarna studeerde ze aan het Koninklijk Conservatorium van Brussel waar ze in 2006 haar masterdiploma 'Muziektheorie' behaalde en haar 'Initiële lerarenopleiding van Academisch Niveau' met grote onderscheiding.

Ze volgde talrijke stages, masterclasses en opleidingen bij verschillende docenten waaronder Jan Vandeweghe, Boyan Vodenicharov, Eliane Rodriguez, Johan Duijck, Theo Loevendi, Sarah Verhulst, ...

In 2008 behaalde ze aan het Conservatorium van Gent haar bachelordiploma piano met onderscheiding in de klas van Dhr. Vitaly Samoshko.

Ze nam deel aan verschillende wedstrijden: in 1996, 1998 en 2001 aan de pianowedstrijd Kiwanis Houtland te Torhout waar ze respectievelijk een eerste, een tweede en een tweede prijs behaalde en driemaal op rij de prijs voor de beste vertolking van een Belgisch werk. In 2000 werd één van haar composities geselecteerd op het 'Aquariusproject voor creaties van jonge componisten'. In 2001 behaalde ze een tweede prijs op Nationale wedstrijd voor muziek en woordkunst 'Axion Classics' en in 2004 behaalde ze de prijs van het Patrimonium 'Koeningsberg voor muziekgeschiedenis', uitgereikt door het Koninklijk Conservatorium te Brussel.

Charline Speckstadt geeft les aan de Kade te Deinze, aan het Conservatorium te Kortrijk en aan de AP-Hogeschool te Antwerpen.

Alfabetische lijst

titel	pg begeleiding	pg zanglijn	pg lessuggesties	CD- track
'k Voel mij niet lekker	40	24	29	19
'k Veeg mijn voeten	72	39	-	34
't Is tijd voor een lekker ontbijt	70	38	50	33
Aan tafel	16	12	-	8
Dag lieve ouders	74	40	-	35
De boer	20	14	14	10
Een fruitig liedje	84	46	54	40
Een schilderend lied	26	17	19	13
Een tegengesteld lied	28	18	23	14
Frans wijsje	48	28	36	24
Halloween	50	29	38	25
Herfstlied	44	26	32	22
Hoppen, dat is top!	12	10	11	6
Ik sport, ik beweeg	52	30	39	26
Ik stap naar de klas	4	5	3	1
Ik wil winnen	36	22	27	17
Ik zeep me in	11	9	10	5
Improvisatiereggae	66	36	48	32
Kijk, daar is de brandweerman	18	13	13	9
Kleuren mengen	21	15	16	11
Kom, en blaas je kaarsjes uit	23	19	-	20
Leer mij als een mooie bloem te bloeien	76	41	-	37
Lied voor de vrede	78	43	-	38
Mijn oogjes vallen toe	34	21	-	16
Mijn schaduw	14	11	12	7
Naar de tandarts	64	35	47	31
Nieuwe jaar	69	42	52	36
Pas op!	60	33	45	29
Ridder William	32	20	25	15
Scheldlied	46	27	34	23
Sintenboogiewoogie	54	31	-	27
Speurneus	6	6	5	2
Sterren	38	23	28	18
Stil en luid	10	8	8	4
Stomme mug, vampier!	58	32	41	28
Verkleed zijn, dat is fijn!	24	16	17	12
Wiebeltand	62	34	46	30
Zet je in, leef je uit!	81	45	53	39
Zomer	42	25	31	21
Zwaluwenlied	8	7	6	3

Inhoudstafel

Ik stap naar de klas	3
Speurneus	5
Zwaluwenlied	6
Stil en luid	8
Ik zeep me in	10
Hoppen, dat is top!	11
Mijn schaduw	12
Kijk, daar is de brandweerman	13
De boer	14
Kleuren mengen	16
Verkleed zijn, dat is fijn!	17
Een schilderend lied	19
Een tegengesteld lied	23
Ridder William	25
Ik wil winnen	27
Sterren	28
'k Voel mij niet lekker	29
Zomer	31
Herfstlied	32
Scheldlied	34
Frans wijsje	36
Halloween	38
Ik sport, ik beweeg	39
Stomme mug, vampier!	41
Pas op!	45
Wiebeltand	46
Naar de tandarts	47
Improvisatiereggae	48
't Is tijd voor een lekker ontbijt	50
Nieuwe jaar	52
Zet je in, leef je uit	53
Een fruitig liedje	54