

O herders, laet u boxkens en schaepen

T&M: Handschrift van ca. 1621

Arr.: Stan Driesen

S

O her - ders, laat uw box - kens en schae-pen den Godt en heer diet

pianobegeleiding enkel voor repetitie

Piano *mf*

7

al heeft ge - scha-pen, is voor u ge - bo - ren, die waert_ ver - lo - ren, in

13

crib - be ge - legt in ee - ne stal. Godt men - sche door

Bas

18

A - dams val, in doeck - ens ge - won - den, zal wor - den ge -

57

kin - de - ken tee - re, des we - relts hee - re, die van on - se kud - den den

(no)

(no)

(no)

Musical score for measures 57-62. It features a vocal line with lyrics, three instrumental staves (two treble clefs and one bass clef), and a grand staff (treble and bass clefs). The key signature is one sharp (F#) and the time signature is 8/8. The lyrics are: "kin - de - ken tee - re, des we - relts hee - re, die van on - se kud - den den".

63

wolf zal schud - den, die voor ons in een crib - be leijt, soo

(no)

(no)

(no)

Musical score for measures 63-68. It features a vocal line with lyrics, three instrumental staves (two treble clefs and one bass clef), and a grand staff (treble and bass clefs). The key signature is one sharp (F#) and the time signature is 8/8. The lyrics are: "wolf zal schud - den, die voor ons in een crib - be leijt, soo".

92

Kin - de - ken slaep slaep Kin - de - ken slaep slaep

slaep Kin - de - ken slaep slaep Kin - de - ken slaep

cresc. poco a poco

slaep slaep Kin - de - ken slaep slaep Kin - de - ken

cresc. poco a poco

Kin - de - ken slaep slaep Kin - de - ken slaep slaep

98

na, na, na, kin - de - ken teer, *p* sus, sus, sus en crijt niet meer.

na, na, na, kin - de - ken teer, *p* sus, sus, sus en crijt niet meer.

na, na, na, kin - de - ken teer *p* sus, sus, sus en crijt niet meer

na, na, na, kin - de - ken teer *p* sus, sus, sus en crijt niet meer.

mf *p subito*