

Nieuwe taal

Gecomponeerd in opdracht van Koor&Stem - Koordagen voor kinderen 2018

L.: Reine De Pelseneer

M.: Sebastiaan van Steenberge (°1974)

Vrij tempo, als een improvisatie!

Solo

Ik ben ge - bo - ren in I - ran, waar den geu - ren naar gra - naat - ap - pel

Soprano

Piano

Colla parte
Pedaal niet zuiveren, noten laten klinken.

8^{va}

Ped.

Detailed description: This system contains the first two measures of the piece. The Solo part is a single melodic line with a long slur over both measures. The Soprano part consists of two empty staves with a fermata at the end of the first measure. The Piano part is a grand staff with a treble clef and a bass clef. The right hand has a trill-like figure in the first measure, marked '8^{va}'. The left hand has a simple bass line. The tempo/mood is 'Vrij tempo, als een improvisatie!'. The lyrics are 'Ik ben ge - bo - ren in I - ran, waar den geu - ren naar gra - naat - ap - pel'.

en zin - nen zoet als da - dels zijn. _____ en zin - nen zoet als da - dels zijn.

3

3

Ped.

Detailed description: This system contains the next two measures. The Solo part continues with a slur over both measures. The Soprano part has two empty staves with a fermata at the end of the first measure. The Piano part continues with the same figures as the first system. The lyrics are 'en zin - nen zoet als da - dels zijn. _____ en zin - nen zoet als da - dels zijn.' There are '3' markings above the first notes of the Solo and Piano parts in the second measure, indicating a triplet. The tempo/mood is 'Vrij tempo, als een improvisatie!'. The lyrics are 'en zin - nen zoet als da - dels zijn. _____ en zin - nen zoet als da - dels zijn.'.

Nieuwe taal

Gecomponeerd in opdracht van Koor&Stem - Koordagen voor kinderen 2018

L.: Reine De Pelseneer

M.: Sebastiaan van Steenberge (°1974)

Vrij tempo, als een improvisatie!



Ik ben ge-bo-ren in I-ran, waar den geu-ren naar gra-naat - ap - pel



en zin-nen zoet als da-dels zijn. _____ en zin - nen zoet als da - dels zijn.



Vrij tempo, als een improvisatie!

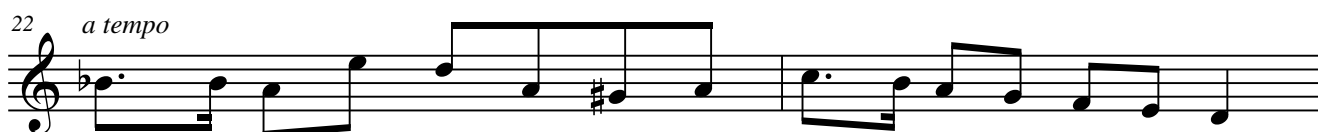
Ik ben ge-bo-ren in I-ran, waar woor-den geu-ren naar gra-naat-ap-pel en zin-nen zoet als da-dels zijn.

a, _____

||: herhaal deze module naar believen, hierboven komt op een vrij te kiezen moment de improvisatie van de solist : ||



Ne - der-lands is niet de taal die ik het best be - grijp. _____



Ne - der-lands proeft moi - lijk, let - ters lig - gen las - tig op mijn tong.

Nieuwe taal

T.: Reine De Pelseneer

M.: Sebastiaan van Steenberge

Ik ben geboren in Iran,
waar woorden geuren naar granaatappel
en zinnen zoet als dadels zijn,
en zinnen zoet als dadels zijn.

Nederlands is niet de taal die ik het best begrijp.
Nederlands proeft moeilijk,
letters liggen lastig op mijn tong.
Soms geniet ik gulzig van de smaak van een
nieuw woord:
huppelen of pannenkoek, gezellig of verstrooid!

Met toestemming van uitgeverij De Eenhoorn