

# Adeste Fideles

trad. Latijn, van origine Portugees

Arr.: Jan Haspeslagh

$\text{♩} = 104$

*p*

S  
Ve - ni - te a - do - re - mus, Ve - ni - te a - do - re - mus, Ve -

*p*

S  
Ve - ni - te a - do - re - mus, Ve - ni - te a - do - re - mus, Ve -

*p*

A  
Ve - ni - te a - do - re - mus, Ve - ni - te a - do - re - mus, Ve -

5

ni - te a - do - re - mus\_ Do - mi - num.

ni - te a - do - re - mus Do - mi - num.

ni - te a - do - re - mus Do - mi - num.

30

Solo Sopraan 1

*mp*

De - um de De - o, Lu - men de lu - mi - ne,

Solo Sopraan 2

*mp*

De - um de De - o, Lu - men de lu - mi - ne,

*mp*

34

ges - tant pu - el - lae vis - ce - - ra.

ges - tant pu - el - lae vis - ce - - ra.

38

De - um ve - rum, ge - ni - tum, non fac - tum:

De - um ve - rum, ge - ni - tum, non fac - tum:

60

*mp*  
in ex-cel-sis De-o. Ve-ni-te-a-do-re-mus, Ve-ni-te a-do-

*mp*  
in ex-cel-sis De-o. Ve-ni-te-a-do-re-mus, Ve-ni-te a-do-

*mp*  
in ex-cel-sis De-o. Ve-ni-te-a-do-re-mus, Ve-ni-te a-do-

65

re-mus, Ve-ni-te a-do-re-mus - Do-mi-num.

re-mus, Ve-ni-te a-do-re-mus - Do-mi-num.

re-mus, Ve-ni-te a-do-re-mus - Do-mi-num. Cello

ni - te a - do - re - mus - Do - mi - num.

ni - te a - do - re - mus - Do - mi - num.

ni - te a - do - re - mus - Do - mi - num.

*mf* Er - go qui na - tus Ho - di - e - ma

*mf* Er - go qui na - tus Di - e ho - di - e - ma,

*mf* er - go qui na - tus Di - e - ho - di - e - ma,

*mp*