

Koen Dejonghe

De Raadselprinses

Een muzikaal verhaal

Pianoreductie

D/2016/6045/032

Euprint ed., Parkbosstraat 3, B-3001 Heverlee
Tel.: +32-16-40.40.49 Fax: +32-16-40.70.49
www.euprint.be info@euprint.be

Cover design: Stefaan Vermeulen

D/2016/6045/032
ISMN 979-0-3654-1745-2

© EUPRINT ed., Parkbosstraat 3, B-3001 Heverlee

Tel. : +32-16-40.40.49
Fax : +32-16-40.70.49

info@euprint.be
www.euprint.be

Niets uit deze uitgave mag worden veelevoudigd en/of openbaar gemaakt door middel van druk, fotokopie, microfilm of op welke andere wijze dan ook zonder voorafgaande schriftelijke toestemming van de uitgever.
No part of this book may be reproduced in any form, by print, photoprint, microfilm or any other means without written permission from the publisher.

De Raadselprinses

1. Ouverture

Lyrics: Frank Van Mossevelde

Music: Koen Dejonghe

Piano

p

Musical score for measures 1-7. The piece is in 4/4 time and begins with a piano (*p*) dynamic. The right hand features a melodic line with eighth notes and quarter notes, while the left hand provides a simple accompaniment of quarter notes.

A

Musical score for measures 8-15. Measure 8 is marked with a mezzo-forte (*mf*) dynamic. The piece continues with a melodic line in the right hand and accompaniment in the left. A piano (*p*) dynamic marking appears in measure 11.

Musical score for measures 16-22. The piece starts with a piano (*p*) dynamic in measure 16, moves to mezzo-forte (*mf*) in measure 18, and reaches a forte (*f*) dynamic in measure 20.

B

rit. ♩ = 120

Musical score for measures 23-29. Measure 23 is marked with a piano (*p*) dynamic. The piece features a complex texture with sixteenth-note patterns in the right hand and eighth-note accompaniment in the left. A fortissimo (*ff*) dynamic marking is present in measure 27. A ritardando (*rit.*) marking is shown above the staff in measure 28.

C

Musical score for measures 30-36. The piece continues with a complex texture of sixteenth-note patterns in the right hand and eighth-note accompaniment in the left.

rit.

Musical score for measures 37-43. The piece concludes with a complex texture of sixteenth-note patterns in the right hand and eighth-note accompaniment in the left. A ritardando (*rit.*) marking is shown above the staff in measure 38.

2. Feest!? Strofe 1

(Koor)

♩ = 132

fff

Het is weer feest!!!! Het is weer feest!!!!

5

Het is weer feest!!!! — Al-les ruikt naar nieuw en fris — Naar boen-was brui-ne

9

zeep ver-nis — Het is hier nooit zo mooi ge-weest — be-hal-ve bij dat vo - rig feest. Dat

13 **D**

was als ik me niet ver-gis Het mooit uit de ge-schie-de - nis — Ver - geet het maar want

17

hier en nu... Wordt het van nooit en ja - mais vu... Ge - loof me maar Het

21

wordt zo - waar... Het mooi-ste feest van heel het jaar!!!!... Heel het jaar...

3. Feest!? Strofe 2

(Koor)

$\text{♩} = 132$

fff

Het is weer feest!!!! Het is weer feest!!!!

5

Het is weer feest!!!!... Ik weet niet wat het fijn - ste is... aan heel de-ze be-

4. Feest!? Strofe 3

(Koor)

♩ = 132

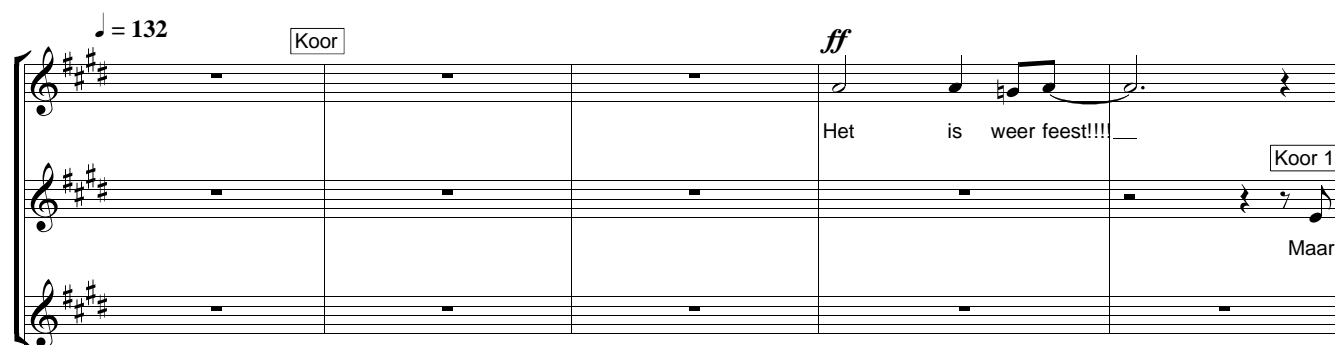
Koor

ff

Het is weer feest!!!

Koor 1

Maar



6

F

't mag een beet - je vlug - ger gaan_ Mijn jurk be - gint te kreu - ken hier_

Koor 2 *ff*

Of voor 't be - gint is't weer ge - daan 'k wil



mf



9

Oh he - mel - tje! mijn schmink loopt uit_ Wat

krab - ben 'tis aan 't jeu - ken hier Mijn dé - col - té trekt op geen fluit_



12

Het is weer feest!!!
 is er met mijn haar ge - beurd. De soep wordt koud het vlees wordt taai.
 Mijn tached 'beau-té moet bij - ge - kleurd. De

15

Het is weer feest!!!
 De bloem-ko - len zijn aan - ge - brand. Er
 taart lijkt op een koei - en - vlaai. De sprui-ten "beuah!" veel te pi - kant

18

is wat mis met de - ze vis.
 De wijn lijkt wel op ka - ha - tte - pi...

5. Hoewawa Mastema

(3 Heksen, Koor)

♩ = 104

ff p ff p

ff p f

Musical score for measures 1-5. Treble clef, key signature of three sharps (F#, C#, G#). The piece starts with a tempo of 104 quarter notes per minute. Dynamics range from fortissimo (ff) to piano (p). The bass line features a steady eighth-note accompaniment.

6 **G**

p mf pp p

Musical score for measures 6-11. Measure 6 is marked with a 'G' in a box. Dynamics include piano (p), mezzo-forte (mf), and pianissimo (pp). The bass line continues with eighth notes.

12

mf f ff

Musical score for measures 12-16. Dynamics include mezzo-forte (mf), forte (f), and fortissimo (ff). The bass line continues with eighth notes.

17 **H**

Musical score for measures 17-22. Measure 17 is marked with an 'H' in a box. The bass line features a steady eighth-note accompaniment.

23

Koor 1 ff fff

Hoe-wa-wa Hoe-wa-wa Mas-te ma!

Koor 2 ff fff

Mas-te-ma Hoe-wa-wa Mas-te ma!

Koor 3 ff fff

Pan-the-a Hoe-wa-wa Mas-te ma!

Musical score for measures 23-28, featuring three vocal parts (Koor 1, Koor 2, Koor 3) and piano accompaniment. Dynamics range from fortissimo (ff) to fortississimo (fff). The lyrics are: Hoe-wa-wa Hoe-wa-wa Mas-te ma! Mas-te-ma Hoe-wa-wa Mas-te ma! Pan-the-a Hoe-wa-wa Mas-te ma!

Musical score for measures 29-34. Dynamics include piano (p), mezzo-forte (mf), and forte (f). The bass line continues with eighth notes.

28 *ff* *fff*

Sja-ma-ël Hoe-wa-wa Mas-te-ma! Bel-lo-la

ff *fff*

Se-mihâ-zaz Hoe-wa-wa Mas-te-ma! Ed-wi-na

ff *fff*

Sa-ta-naël Hoe-wa-wa Mas-te-ma! La-sai-rio-na

33 3 Heksen *fff*

Gij heer van de op - stand Gij.

fff

fff

fff

6. De wereld op een hoopje

(Koor)

♩ = 132

6 *fff*

Wil je de we - reld_ op je_ schoot Of vreem-de_ spij - zen_ op je_ brood Van

10

o - ver_ zee_ of_ uit het_ land_ uit het_ land_ der pi - ra - mi - den Je

14 **M**

ziet hier_ veel_ wat je niet_ kent_ Het kost een_ stui - ver_ en een_ cent_ Heb

18

je geen zin_ in wat de vers-te_ lan - den_ vers-te_ lan_ den zo - al bie - den?

22

Ver-geet wat je ge - woon was_ De markt is een ver-groot - glas_

26

Je hebt ze hier op één twee drie be - ke - ken_ De wond-ren uit_

30 **N** *f*

één twee drie vier wind - stre - ken_ Ik spreid ze hier voor jou ten-toon En jouw ver-ba-zing is mijn groot-ste

34 *ff*

loon!!! Kijk hier_ dit_ heb_ je nooit ge - zien_ U - niek en_ e - nig_

7. Feest!?

(Koor)

♩ = 132

fff

Het is weer feest!!!! Het is weer feest!!!! Het is weer feest!!!!

6 **P**

Maakben er niet_ze - ker van... Want is er wel een jon - ge-man Die Ser-pen-ti-na win - nen kan

11

Er zijn er al zo - veel ge - weest Ge - zond van lich-aam en van geest En voor nie-men-dal be - vreesd

15

Ik weet niet wat_ het wor - den zal_ Een feest of-wel een jam - mer-bal_ Nu

20

wach - ten maar Nu dui - men maar Want'tKo-nink-rijk is in ge-vaar_ in ge-vaar_

8. Eén dag nog

(Serpentina)

♩ = 120

Koor *ff*

Serpentina

Eén dag nog En dan mag je al - le he-ren die hun hach-je hier ris-ke-ren Met de

5

cen-te com-pli-men-ten Tot in-com-pe-ten-te ven-ten Met een glim-of scha-ter-lach-je de-gra-

9

de - ren Eén dag nog En dan kan je al - le man-nen hoe ze zich hier ook in-span-nen met hun

13

wil de toe-komst-plan-nen En ge-vul - de ther-mos - kan-nen Naar An-tar-ti of Zuid A-fri-ka ver-ban - nen

18 rit. ♩ = 120

Musical score for measures 18-21. The vocal line is in treble clef with a key signature of two flats. The piano accompaniment is in grand staff. The lyrics are: Het in - tere - seert me__ echt__ geen cent__ Wat me-neer-tje Freud__ daar - o - ver

22

Musical score for measures 22-25. The vocal line is in treble clef with a key signature of two flats. The piano accompaniment is in grand staff. The lyrics are: denkt__ Want zelfs al ben ik een prin - ses Ik heb wat meer ver-stand dan, zeg maar,

26

rit. ♩ = 120

Musical score for measures 26-29. The vocal line is in treble clef with a key signature of two flats. The piano accompaniment is in grand staff. The lyrics are: een je - ne - ver - bes En ik val niet__ voor el - ke vent die me met een

30

R

Musical score for measures 30-33. The vocal line is in treble clef with a key signature of two flats. The piano accompaniment is in grand staff. The lyrics are: bon - go - bon_ ver - went__ Ont-hou dus kind-jes de-ze les De bat-tle of de sex-es heeft de

9. Lofzang 1,2 en 3

(Koor)

♩ = 84

O wat is hij slim. O wat is hij

6

knap geef toe dat geeft toch blijk van on - ge - loof - lijk mees - ter

11

schap Dit is geen her - sen - schim. Je ziet dat toch met - een Het

16

is een groot ge - schenk dat de - ze knap-perd hier ver - scheen!!!

10. Dilemma

(Johannes, Koor)

♩ = 112

Piano introduction in 4/4 time, starting with a piano (*p*) dynamic. The music features a series of chords in the right hand and a simple bass line in the left hand.

10

Als klei-ne jon - gen_ dacht ik ooit_ word ik ge - liefd_ en_ word ik be - roemd

Vocal line starting at measure 10. The piano accompaniment features a melodic line in the right hand and a bass line in the left hand. Dynamics range from mezzo-forte (*mf*) to forte (*f*).

15 **U** accel. rit.

Er wor-den plei - nen stra-ten in_ de stad naar mij ge - noemd_ M-m-m-m-m

Vocal line starting at measure 15. The piano accompaniment features a melodic line in the right hand and a bass line in the left hand. Dynamics range from piano (*p*) to forte (*f*). The tempo marking includes 'accel.' and 'rit.'.

20

♩ = 112

Nu sta ik hier_ en weet niet waar-naar-toe_ waar-heen of waar-van-daan

Vocal line starting at measure 20. The piano accompaniment features a melodic line in the right hand and a bass line in the left hand. The tempo marking is '♩ = 112'.

25

V

is dit dan wat ik zoek is dit de weg die ik wil gaan M - m - m - m

accel.

♩ = 144

ffff

29

M - m - m - m - m - m - m - Ah

34

ff

Die klei-ne jong-en liep ver - lo - ren zit nu langs de weg dood

38

W

stil Weet niet meer wie hij is waar hij voor staat of wat hij wil

11. Het Geestenwoud

(Koor)

♩ = 96

mf *f* *mf* *f* *p*

p *f* *p* *mf*

f **A**

Wie stoort daar de rust van dit woud Wie loopt hier ver-schrik-ke-lijk fout_ Daar stapt een

p *p*

men-sen-kind op zoek naar wat licht Schrik en vrees ver-te-kenen zijn ge - zicht_ Wat komt hij doen_

p

rit.

_____ wat is het doel van de reis_ neem van mij aan hij is niet snik niet goed

f *ff*

25 $\text{♩} = 80$

f *p* *f* *p* *f* *p*

wijs Dus Jaag hem weg De - ze vreem-de - ling Jaag hem weg De - ze

29 **B**

f *p* *f*

vreem-de - ling Hoe-pel maar vlug op jij ster - ve - ling!!! Weg ra - re vreem-de - ling

33 rit. $\text{♩} = 96$

Hoe-pel maar vlug op jij ster-ve - ling!!! Hier heerst de dood merk je niet de lij-ken-

8^{vb}

37

geur Dit is het rijk van angst en van de ter - reur Van spo-ken dui-vels en de-mo-nen 'tver-

(8)

41

C

blijf Ze vre-ten rauw je ziel je hoofd en je lijf Wat kom jij doen_____ wat is het doel van je

rit.

♩ = 80

46

reis___ neem van mij aan hij is niet snik niet goed wijs Dus___ Jaag hem weg De - ze

D

50

vreem-de - ling___ Jaag hem weg De - ze vreem-de - ling___ Hoe-pel maar vlug op jij

54

ster - ve - ling!!! Weg ra - re vreem-de - ling Hoe - pel maar vlug op jij ster - ve - ling!!!

12. Jaag hem weg

(Koor)

♩ = 80

f *p* *f* *p* *f* *p* *f* *p* *f*

Jaag hem weg De - ze vreem-de-ling_ Jaag hem weg De - ze vreem-de-ling_ Hoe-pel maar vlug op jij

6

ster - ve - ling!!! Weg ra - re vreem-de - ling Hoe - pel maar vlug op jij ster - ve - ling!!!

ff

13. Zoek je ooit een koning

(Slamperpamp)

♩ = 92

p *mf*

6

rit. ♩ = 92

fff

Mis - schien ben ik niet wat je

legato piu possibile

p *mf*

11 **E**

noemt De moois-te van het he - le land 'k Zal nooit po - se-ren voor een schil - der Als

16

af - ge - train-de__ bo-dy-buil - der Ik heb me nooit of nooit__ be roemd Op

21

meer dan al-le-daags__ verstand Mijn kwis - ta - lent is on-be stand Mijn on - be - nul is__ ver-re

26 **F**

gaand He - laas ben ik geen A - do -

legato piu possibile

14. Jaag hem weg

(Koor)

♩ = 80

Koor *f* *p*
Jaag hem weg De - ze

6 *f* *p* *f* *p* *f* *p* *f*
vreem-de - ling_ Jaag hem weg De - ze vreem-de - ling_ Hoe-pel maar vlug op jij

10
ster - ve - ling!!! Weg ra - re vreem-de - ling Hoe-pel maar vlug op jij ster - ve - ling!!!
ff

15. Ik kan het bijna niet geloven

(Amber, Johannes)

♩ = 72

mf

9 **L**

16 *ff* Johannes

Ik kan het bij - na niet ge - lo - ven_____ Jij stond daar plot-seling voor mijn o -

22

- gen_____ En ik wist dat jij kon ge - ven_____ Al - les waar ik naar op

29 Amber *ff*

Ik kan het bij - na niet ge - lo - ven_____

zoek ging in mijn le - ven_____

mf

36 **M**

Toen het ge - luk kwam aan - ge - vlo - gen_____ Stond jouw naam al ja - ren_

mf

17. Feest!?

(Koor)

♩ = 132

Koor *fff*

Het is weer feest!!!! Het is weer feest!!!!

5

Het is weer feest!!!! Een nieu-we ko-ning komt er - aan De ou-we kan naar

9

Span - je gaan De toe-komst is nu voor de jeugd Hier past dus wel-ge-meen - de vreugd En

13 **U**

Ser-pen-ti - na krijgt een man Ja - wel 'ton-mo-ge - lij - ke kan! Be - kijk het maar want

17

hier en nu... Wordt het een feest van pre - mier cru... Ge - loof me maar Het

21

wordt zo - waar... Het mooi - ste feest van heel het jaar!!!!... Heel het jaar...

18. Feest!?

(Koor)

♩ = 132

Koor

Het is weer feest!!!! Het is weer feest!!!!

5

Het is weer feest!!!!... Een nieu - we ko - ning komt er - aan... De ou - we kan naar

19. Niet wat je hebt

(Solisten, Koor)

♩ = 48

2 Solisten

Wil je dat je le - ven_ Een waar-de vol ge - ge-ven is_

El - ke dag op ze - ven_ Een heer-lij - ke be - le-venis is_

♩ = 76

Wil je dat je le - ven_ Een waar-de vol ge - ge - ven is El - ke dag op ze - ven_ Een

32

heer - lij - ke be - le - venis is Er is maar één re - cept Voor een hip - py hap - py end... Niet

38

Koning *f*

Ik kan me - zelf... ont - slaan
wat je hebt Wel wat je bent!!

44

Koningin *f* Y

Ons be - staan be - staat... voor - taan... Uit niets
Van al... dat ne - men van be - slis - sing - en...

49

Amarantha-Adriana

dan ne - men van ver - fris - sing - en... Dat hek - sen niet zo slecht... zijn... Daar - van kon je je hier ver - ge -