

Kurt Bikkembergs

# Missa

ad tres voces aequales comitante organo

SSA + organ

D/2017/6045/094

# Kyrie

Missa ad tres voces aequales (SMsA) comitante organo

Kurt Bikkembergs

$\text{♩} = \text{ca. } 60$

Soprano *p*  
Ky - ri - e e - le - i - son, Ky - ri - e e - le - i - son,

Mezzo-soprano *p*  
Ky - ri - e e - le - i - son, Ky - ri - e e - le - i - son,

Alto *p*  
Ky - ri - e e - le - i - son, Ky - ri - e e - le - i - son,

$\text{♩} = \text{ca. } 60$

Organ

Ped. 16' *p*

6 *mf* *p*

S. Ky - ri - e e - le - i - son. Chri - ste e -

M-S. Ky - ri - e e - le - i - son, e - le - i - son. Chri - ste e -

A. Ky - ri - e e - le - i - son, e - le - i - son. Chri - ste e -

Org. *p*

12 *mf* *mf* *mf*

S. le - i - son, Chri - ste e - le - i - son, Chri - ste e - le - i - son.

M-S. le - i - son, Chri - ste e - le - i - son, Chri - ste e - le - i - son.

A. le - i - son, Chri - ste e - le - i - son, Chri - ste e - le - i - son.

Org.

# Gloria

Missa ad tres voces aequales (SMsA) comitante organo

Kurt Bikkembergs

$\text{♩} = \text{ca. } 108$

Soprano *f* *mf*  
Glo - ri - a in ex - cel - sis De - o. Et in ter - ra pax ho-

Mezzo-soprano *f* *mf*  
Glo - ri - a in ex - cel - sis De - o. Et in ter - ra pax ho-

Alto *f* *mf*  
Glo - ri - a in ex - cel - sis De - o. Et in ter - ra pax ho-

$\text{♩} = \text{ca. } 108$

Organ *f* *mf*

Ped. *f* *mf*

7

*f* *rit.*

S. mi - ni - bus bo - nae vo - lun - ta - tis.

M-S. mi - ni - bus bo - nae vo - lun - ta - tis.

A. mi - ni - bus bo - nae vo - lun - ta - tis.

Org. *rit.*

12 ♩ = ca. 108 sostenuto

*mf*

S. Lau - da - mus te.

M-S. *mf* A - do - ra - mus te.

A. *mf* Be - ne - di - ci - mus te.

Org. ♩ = ca. 108 sostenuto *mf*

# Sanctus

Missa ad tres voces aequales (SMsA) comitante organo

Kurt Bikkembergs

$\text{♩} = \text{ca. } 60$

Soprano *p*  
San - ctus, San - ctus, \_\_\_\_\_

Mezzo-soprano *p*  
San - ctus, San - ctus, \_\_\_\_\_

Alto *p*  
San - ctus, San - ctus, \_\_\_\_\_

$\text{♩} = \text{ca. } 60$

Organ *p*

Ped. *p*

9 *mp* *p* *mf*

S. San - ctus Do - mi-nus De - us Sa - ba - oth. Ple - ni sunt cae - li et ter - ra glo - ri - a

M-S. San - ctus Do - mi-nus De - us Sa - ba - oth. Ple - ni sunt cae - li et ter - ra glo - ri - a

A. *mp* *p* (A. ad libitum) *mf* (A. obligato)

San - ctus, De - us Sa - ba - oth. Ple - ni sunt cae - li et ter - ra glo - ri - a

Org.

16 *f*

S. tu - a. Ho - san - na, Ho - san - na, Ho - san - na in ex - cel - sis, Ho -

M-S. tu - a. Ho - san - na, Ho - san - na in ex - cel - sis,

A. tu - a. Ho - san - na, Ho - san - na in ex - cel - sis,

Org.

# Agnus Dei

Missa ad tres voces aequales (SMsA) comitante organo

Kurt Bikkembergs

$\text{♩} = \text{ca. } 60$  ( $\text{♩} = \text{ca. } 90$ )

Soprano

Mezzo-soprano

Alto

Organ

Ped.

*mf*

A - gnus



6

S. 

M-S.   
De - i, A - gnus De - i qui tol - lis pec - ca - ta

A. 

Org. 

11

S. 

M-S.   
mun - di, mi - se - re - re no - bis,

A. 

Org. 