

Paul Schollaert
Michaël Vancraeynest
Hans Helsen

THREE(-)MASTERS

klein Oostends drieluik
SSA + piano

Tekst: Jos Stroobants

D/2017/6045/067

1. James Ensor

uit THREE(-)MASTERS - klein Oostends drieluik

tekst: Jos Stroobants
muziek: Paul Schollaert

♩ = ±52

A! de kleu - ren van het he - vi -

's Nachts rus - ten meest de kleu - ren van het he - vi -

ge ge - beu - ren op het can - vas van de dag.

ge ge - beu - ren op het can - vas van de dag.

Dan legt hij ze te rus-ten op de win-de - ri-ge kus-ten van zijn in-stru - ment van slag.

Dan legt hij ze te rus-ten op de win-de - ri-ge kus-ten van zijn in-stru - ment van slag.

A! op de dij - ken A!

Maar bui - ten op de dij - ken we - ten mas - kers niet van

niet van wij - ken: uit de zee stijgt hoon - ge - lach - hoon - ge - lach.

wij - ken: uit de zee stijgt hoon - ge - lach - hoon - ge - lach.

2. Léon Spilliaert

uit THREE(-)MASTERS - klein Oostends drieluik

tekst: Jos Stroobants
muziek: Michaël Vancraeynest

Andante (poco rubato)

mp In spie - gels
mp In spie - gels
mp In spie - gels

Andante (poco rubato)
pp *mp*

8^{va} 15^{ma}

p In spie-gels gloeit geen klaar - heid *mf* In
p In spie-gels gloeit geen klaar - heid *mf* In
p In spie-gels gloeit geen klaar - heid *mf* In

Andante (poco rubato)
p *mp*

8^{va} 15^{ma}

11

mp spie - gels In spie-gels gloeit geen klaar - heid

mp spie - gels In spie-gels gloeit geen klaar - heid

mp spie - gels In spie-gels gloeit geen klaar - heid

mp *mf*

8^{va}

16

f o - ver nach - - te - lijk - e

f o - ver nach - - te - lijk - e

f o - ver nach - - te - lijk - e

f

15^{ma}

9

21

Piu mosso

mp

en dui - ze - lin - gen

Piu mosso

p

24

mf

trek - ken zon - der licht en

mp

en dui - ze - lin - gen trek - ken zon - der

mp

en dui - ze - lin - gen

33

Meno mosso

lot. De

lalt. De

lalt. De

pp

7

12

12

f

8va 7

34

stad spreidt haar cou - lis - sen, vult met die - pe duis - ter - nis - sen

stad spreidt haar cou - lis - sen, vult met die - pe duis - ter - nis - sen

stad spreidt haar cou - lis - sen, vult met die - pe duis - ter - nis - sen

p

p

p

f

v

43 Tempo Primo

Musical score for measures 43-46. It features three vocal staves and a piano accompaniment. The vocal parts are in treble clef with a key signature of one sharp (F#). The piano part is in bass clef with a key signature of one flat (Bb). The tempo is marked 'Tempo Primo'. The dynamics are marked 'mf' (mezzo-forte). The lyrics are 'Op dij - ken,'. The piano accompaniment consists of a rhythmic pattern of eighth and sixteenth notes in the bass line, with chords in the treble line. There are fermatas over the final notes of the vocal lines.

47

Musical score for measures 47-50. It features three vocal staves and a piano accompaniment. The vocal parts are in treble clef with a key signature of one sharp (F#). The piano part is in bass clef with a key signature of one flat (Bb). The tempo is marked 'Tempo Primo'. The dynamics are marked 'mp' (mezzo-piano) and 'f' (forte). The lyrics are 'Op dij-ken, stra-ten, vrou - wen Op'. The piano accompaniment continues with the same rhythmic pattern as in the previous section. There are fermatas over the final notes of the vocal lines, with '8va' and '15ma' markings indicating octave transpositions.

59

trou - wen (*p*wéét nog steeds het ou - de

trou - wen (*p*wéét nog steeds het ou - de

trou - wen (*p*wéét nog steeds het ou - de

p

9

9

61

kind),

kind),

kind),

p 12 12 *f*

8va

3. Constant Permeke

uit THREE(-)MASTERS - klein Oostends drieluik

tekst: Jos Stroobants
muziek: Hans Helsen
sempre p
molto legato

Traag, gestaag (♩ = ca. 54)

LH te spelen in het laagst mogelijke octaaf

herhalingen ad libitum

ppp cresc. poco a poco

Zijn

5

aar - de _____ zijn aar - de _____ legt haar zwaar - te _____

sempre p
molto legato

Zijn aar - de _____ zijn aar - de _____ legt haar

sempre p

10

o - ver el - ke aan - ge - kaar - te vraag of

zwaar - te o - ver el - ke aan - ge - kaar - te vraag of

14

sempre p

on - ver - mo - gen heen. _____ De

_____ heen. _____

on - ver - mo - gen on - ver - mo - gen heen. _____

19

don - ker - te _____ van - bin - nen _____

sempre p

De don - ker - te _____ van -

22

_____ breekt zich baan. _____

bin - nen _____ breekt zich

24

de ou-de zin - nen de ou-de zin - nen zijn van
 baan de ou-de zin - nen, de ou-de zin - nen zijn van

29

blij - ven bloed en steen. Zelfs
 blij - ven bloed en steen. Zelfs

35

sneeuw ver - liest zijn licht - kracht waar de
 sneeuw ver - liest zijn licht - kracht waar de
 sneeuw ver - liest zijn licht - kracht waar de

Toonhoogte zoals genoteerd