

Erika Budai

# Regenboog van goud

		bestelnr.
1. In de zoo		2 2002/008
2. Wij zijn kleine muzikanten	(versie 1)	3 2002/018
	(versie 2)	4 2002/013
3. Mispunt		6 2002/009
4. Regenboog van goud		10 2002/006
5. Sandrijntje		12 2002/010
6. Een keizerlijke boterham		14 2002/007

De zanglijnen zijn ook apart verkrijgbaar (zie bestelnr. hierboven)

D/2002/6045/005

# In de zoo

Van harte opgedragen aan Kristel Verpoten en haar samenzangklas ( Anderlecht )

Tekst en muziek : Erika Budai

10 juni 2000

Allegro  $\bullet = 120$   
*mf*

Du du du du du du du du

4

du du du 1.lk heb een plu - chen o - li - fant op bed ge - zet, maar in de  
(2.) gro - te vlek - ken op gi - raf zijn nek, en ook de  
(3.) bon - te pa - pe - gaai - en in een kooi, en ook de

7

zoo lijkt hij nog veel gro - ter en echt. Hij eet

# *Wij zijn kleine muzikanten* (versie 1)

Van harte opgedragen aan Marijke Coghe en kinderkoor "Laetitia" (Aalst)

Tekst en muziek : Erika Budai  
18 oktober 1997

*Giocoso* ♩ = 112  
2

*mf*

1. Wij zijn klei - ne mu - zi - kan - ten, en wij
2. Kom maar, kom maar, tam - boe - rij - n - tje, van je
3. Nu is het aan de tri - an - gel, van je

5

zin - gen graag met z'n al - le - maal. Spe - len op onz' in - stru -  
rom - rom - rom, van je trim - tram - trom. Sla maar, sla maar, tam - boe -  
ri - ke - ti - ke - tik, van je ri - ke - ti - ke - tak. Tik maar, tik maar aan, tri -

8

(klap)

men - ten. Je gaat het ho - ren heel gauw!

# Wij zijn kleine muzikanten (versie 2)

Voor kinderkoor, klavier + Orff-instrumenten + 2 dwarsfluiten

Van harte opgedragen aan Marijke Coghe en kinderkoor "Laetitia"

Tekst en muziek : Erika Budai  
18 oktober 1997

*Giacoso*  $\bullet = 112$   
2 *mf*



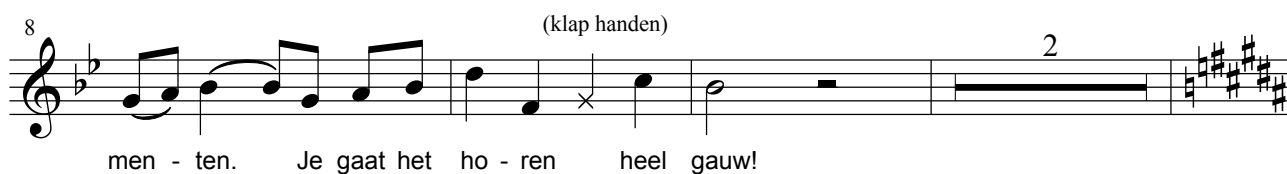
1. Wij zijn klei - ne mu - zi - kan - ten, en wij

5



zin - gen graag met z'n al - le - maal. Spe - len op onz' in - stru -

8 (klap handen) 2



men - ten. Je gaat het ho - ren heel gauw!

13




2. Kom maar, kom maar, tam - boe - rij - tje, van je rom - rom - rom, van je

16



trim - tram - trom! Sla maar, sla maar, tam - boe - rij - tje. Laat het maar

19 (klap)




ho - ren: rom - rom! 3. Nu is het aan de tri - an - gel: van je

23



ri - ke - ti - ke - tik, van je ri - ke - ti - ke - tak. Tik maar, tik maar aan, tri -

26 (klap) (koor fluit)



an - gel. Laat het maar ho - ren: tik - tak! 4.

# Mispunt

van harte opgedragen aan Dieter Staelens en kinderkoor "Canteclær" (Gullegem)

tekst en muziek: Erika Budai  
Steinfeld, 16 febr. 1999

S *mf*

A

1. Daar gaat de wek - ker weer! Hop! Uit mijn bed!  
2. Mijn ma - ma maakt snel nog een bo - ter - ham.  
3. Nog e - ven cros - sen en daar is de poort.

1. Daar gaat de wek - ker weer! Hop! Uit mijn bed!  
2. Mijn ma - ma maakt snel nog een bo - ter - ham.  
3. Nog e - ven cros - sen en daar is de poort.

S

A

Half ze - ven, mams heeft al kof - fie ge - zet. 'k Spring uit de ve - ren, vlug -  
Een - tje metsmeerkaas en een - tje met jam. Mijn brood - doos ver - dwijnt in  
Nor - maal ge - zien heb ik de bel al ge - hoord. Maar vreemd, van - daag hoor ik

Half ze - ven, mams heeft al kof - fie ge - zet. 'k Spring uit de ve - ren, vlug -  
Een - tje metsmeerkaas en een - tje met jam. Mijn brood - doos ver - dwijnt in  
Nor - maal ge - zien heb ik de bel al ge - hoord. Maar vreemd, van - daag hoor ik

S

A

14

14

vlug, kleed me aan! Zwier mijn nacht - hemd naar de maan!  
mijn boe - ken - tas. En ik graai reeds naar mijn jas.  
he - le - maal niets. Ik spring par - does van mijn fiets.

vlug, kleed me aan! Zwier mijn nacht - hemd naar de maan! Du du du  
mijn boe - ken - tas. En ik graai reeds naar mijn jas.  
he - le - maal niets. Ik spring par - does van mijn fiets.

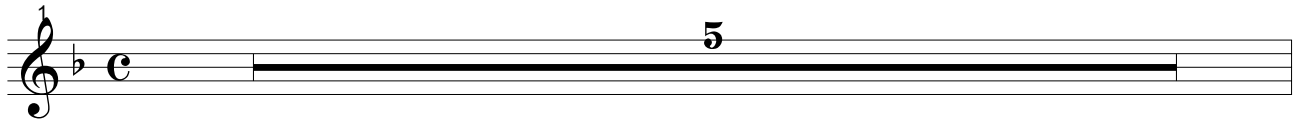
# Regenboog van goud

voor kinderkoor, klavier + hobo ad libitum

van harte opgedragen aan Steven, Stijn en Krista Kolacny en Jeugdkoor Scala (Aarschot)

tekst en muziek: Erika Budai

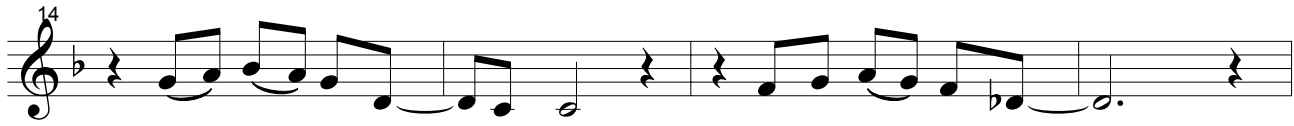
Steinfeld, 17 febr. 1999



1. Het rood is de da - ge-raad, de zon die glim-lacht in on-ze tuin.



O - ran-je de bloe - men-pracht, het ko - ren geel een zand - kas-teel.



Met bon - te kleur om-ringd, heel de we - reld zingt:



Dag, re - gen-boog van goud, goe - ie - dag!



2. De he-mel is hel - der blauw, de win-ter knip-oogt naar het wit-te meer.



Mijn neus-je ziet paars van de kou, en wel - dra keert de groe - ne len - te weer.

# Sandrijntje

Van harte opgedragen aan Johan Van Bouwelen, Griet De Volder en Sandrijntje

Muziek : Erika BUDAI

Tekst: René GELDOF

19 maart 2000

ANDANTE  $\bullet = 60$

4

*mp*

Soprano

Alto

Doe

Doe

Doe

Doe

8

*mp*

S

A

San-drijn - tje, San - drijn - tje

San-drijn - tje, San-

*p*

Doe

Doe

12

*mf*

*p*

S

A

drijn - tje, uit-ver - ko - ren, daar-om ge - bo - ren. San - drijn-tje, San-drijn-tje, San-

*mf*

Daar-om ge-

16

*mf*

S

A

drijn - tje, een ver-geet - me - niet - je,

*mf*

bo - ren. o lief als 'tre-



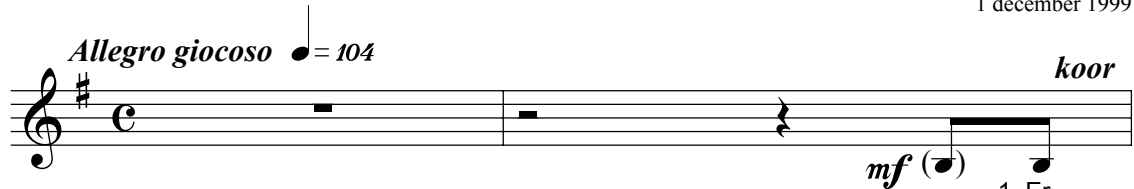
# Een keizerlijke boterham

Van harte opgedragen aan Marijke Coghe en kinderkoor "Laetitia" (Aalst)

tekst en muziek: Erika Budai

1 december 1999

*Allegro giocoso* ♩ = 104



*mf* koor

1. Er  
(3. De)  
(5. Op een)  
(7. De)  
(9. Toe) -



was eens, lang ge - le - den, een kei - zer - lij - ke dwaas. Die lap -  
men - sen in het land wa - ren ze - ker niet de slim - sten. Op  
mor - gen, toen de kei - zer in zijn bo - ter - ham beet, ge - beur -  
dok - ter was pro - fes - sor Kwal, die aan de klus be - gon. De pin -  
val - lig liep een knaap langs het sta - ti - ge kas - teel, en kwam



te heel de we - reld aan zijn laars. Hoor hoe  
school mocht je geen ver - stand ver - kwis - ten. Dus moest  
de iets, dat hij an - ders nooit deed. Van kau - wen  
da - kaas zat roest - vast als be - ton. Hij nam  
tot bij de kei - zer - lij - ke keel. Hij bran - de



het hem ver - ging. Hij hield maar van één ding: een bo - ter -  
ie - der le - ren hoe zo'n brood - je sme - ren. Ze smod - der -  
kreeg hij last. Plots zat zijn kaak - been vast. Hij trok en  
ha - mer en schaar, kap - te met één ge - baar in 't ge - bit,  
snel een kaars, toen smolt de pin - da - kaas. En al - le



ham met pin - da - kaas.  
den als de bes - ten.  
wong zich in het zweet.  
zo hard als hij kon.  
tan - den ble - ven heel.



Erika Budai

# Regenboog van goud

1. Wij zijn kleine muzikanten (versie 1)	2
(versie 2)	5
2. In de zoo	10
3. Mispunt	12
4. Regenboog van goud	17
5. Sandrijntje	22
6. Een keizerlijke boterham	26

De zanglijnen zijn ook apart verkrijgbaar (zie bestelnr. hierboven)

Bestelnr. bundel zanglijnen: 2002/005

D/2002/6045/004

# Wij zijn kleine muzikanten (versie 1)

Voor kinderkoor, klavier + Orff-instrumenten

Van harte opgedragen aan Marijke Coghe en kinderkoor " Laetitia " ( Aalst )

Tekst en muziek : Erika Budai  
18 oktober 1997

*Giocoso* ♩ = 112 *mf*

Soprano

Piano

1. Wij zijn klei - ne mu - zi - kan - ten, en wij  
2. Kom maar, kom maar, tam - boe - rij - n - tje, van je  
3. Nu is het aan de tri - an - gel, van je

S

5

5

Pno.

8

(klap in de handen)

S

8

Pno.

# Wij zijn kleine muzikanten (versie 2)

Voor kinderkoor, klavier + Orff-instrumenten + 2 dwarsfluiten

Van harte opgedragen aan Marijke Coghe en kinderkoor "Laetitia"

Tekst en muziek : Erika Budai  
18 oktober 1997

*Giocoso* ♩ = 112 *mf*

Soprano

1. Wij zijn klei - ne mu - zi - kan - ten, en wij

Piano

5

S

zin - gen graag met z'n al - le-maal. Spe-len op onz' in - stru - men - ten. Je gaat het

Pno.

9 (klap handen)

S

ho - ren heel gauw!

Pno.

# In de zoo

Van harte opgedragen aan Kristel Verpoten en haar samenzangklas ( Anderlecht )

Tekst en muziek : Erika Budai  
10 juni 2000

Allegro  $\bullet = 120$   
*mf*

Soprano

Musical score for Soprano and Piano, first system. The Soprano part is in 4/4 time, starting with a quarter rest, followed by a series of eighth and quarter notes. The Piano part consists of two staves, with the right hand playing chords and the left hand playing a simple bass line. The tempo is marked Allegro with a quarter note equal to 120 beats per minute, and the dynamic is mezzo-forte (mf).

Du du du du du du du du

Piano

Musical score for Soprano and Piano, second system. The Soprano part continues with the lyrics. The Piano part continues with accompaniment. The system is marked with a '4' at the beginning of both staves.

du du du 1. Ik heb een plu - chen o - li - fant op bed ge - zet, maar in de  
(2.) gro - te vlek - ken op gi - raf zijn nek, en ook de  
(3.) bon - te pa - pe - gaai - en in een kooi, en ook de

Pno.

Musical score for Soprano and Piano, third system. The Soprano part continues with the lyrics. The Piano part continues with accompaniment. The system is marked with a '7' at the beginning of both staves.

zoo lijkt hij nog veel gro - ter en echt. Hij eet gaar - ne ba - naan, - zijn  
tan - den van Me - neer de kro - ko - dil. De beer danst een wals, en de  
ko - nings - pin - guïn vind ik won - der - mooi. Ik zoek de zee - hond - jes op, maar

Pno.

# Mispunt

Van harte opgedragen aan Dieter Staelens en kinderkoor "Canteclær" (Gullegem)

Tekst en muziek: Erika Budai  
Steinfeld, 16 februari 1999

*Swingerig* ♩ = 112

*mf*

*sempre con ped.*

5

9

*mf*

S

A

1. Daar gaat de wek - ker weer! Hop! Uit mijn bed! Half ze - ven, mams heeft al kof -  
2. Mijn ma - ma maakt snel nog een bo - ter - ham. Een - tje met smeer - kaas en een  
3. Nog e - ven cros - sen en daar is de poort. Nor - maal ge - zien heb ik de

9

*mf*

# Regenboog van goud

voor kinderkoor, klavier + hobo

Van harte opgedragen aan Steven, Stijn en Krista Kolacny en Jeugdkoor Scala (Aarschot)

Tekst en muziek: Erika Budai  
Steinfeld, 17 februari 1999

1 *Cantabile e con calore* ♩ = 112

zang

*mf*  
*sempre con ped.*

6 *mf*

1. Het rood is de da - ge-raad, de zon die glim - lacht in on - ze tuin.

10

O - ran - je de bloe - men-pracht, het ko - ren geel een zand - kas-teel.

10

# Sandrijntje

Van harte opgedragen aan Johan Van Bouwelen, Griet De Volder en Sandrijntje

Muziek : Erika BUDAI

Tekst: René GELDOLF

19 maart 2000

ANDANTE ♩ = 60

*mp dolce e molto espressivo*

The piano introduction consists of three measures in 4/4 time, featuring a melody in the right hand and a harmonic accompaniment in the left hand. The key signature has two flats (B-flat and E-flat).

S

A

*mp*

Doe

*mp*

Doe

The vocal parts for Soprano (S) and Alto (A) begin at measure 4. Both parts enter with the word "Doe" on a half note, followed by a melodic phrase. The dynamics are marked *mp*.

The piano accompaniment continues for measures 4, 5, and 6, providing harmonic support for the vocal entries.

S

A

*mp*

Doe

San-drijn - tje, San -

*p*

Doe

The vocal parts continue from measure 7. The Soprano part has a melodic line with a slur over the first two notes, followed by "San-drijn - tje, San -". The Alto part has a similar line. Dynamics are *mp* for the first part and *p* for the second part.

The piano accompaniment continues for measures 7, 8, and 9, supporting the vocal lines.

# Een keizerlijke boterham

Van harte opgedragen aan Marijke Coghe en kinderkoor "Laetitia" (Aalst)  
(solo 1 + solo 2 ad libitum)

Tekst en muziek: Erika Budai  
(Naar een sprookje)  
1 december 1999

*Allegro giocoso* ♩ = 104

*mf* **koor**

1. Er was eens, lang ge - le - den, een  
(3. De) men - sen in het land wa - ren  
(5. Op een) mor - gen, toen de kei - zer in zijn  
(7. De) dok - ter was pro - fes - sor Kwal, die  
(9. Toe) - val - lig liep een knaap langs het

kei - zer - lij - ke dwaas. Die lap - te heel de we - reld aan zijn laars. Hoor hoe  
ze - ker niet de slim - sten. Op school mocht je geen ver - stand ver - kwis - ten. Dus moest  
bo - ter - ham beet, ge - beur - de iets, dat hij an - ders nooit deed. Van kau - wen  
aan de klus be - gon. De pin - da - kaas zat roest - vast als be - ton. Hij nam  
sta - ti - ge kas - teel, en kwam tot bij de kei - zer - lij - ke keel. Hij bran - de

het hem ver - ging. Hij hield maar van één ding: een bo - ter - ham met pin - da -  
ie - der le - ren hoe zo'n brood - je sme - ren. Ze smod - der - den als de bes -  
kreeg hij last. Plots zat zijn kaak - been vast. Hij trok en wong zich in het  
ha - mer en schaar, kap - te met één ge - baar in 't ge - bit, zo hard als hij  
snel een kaars, toen smolt de pin - da - kaas. En al - le tan - den ble - ven