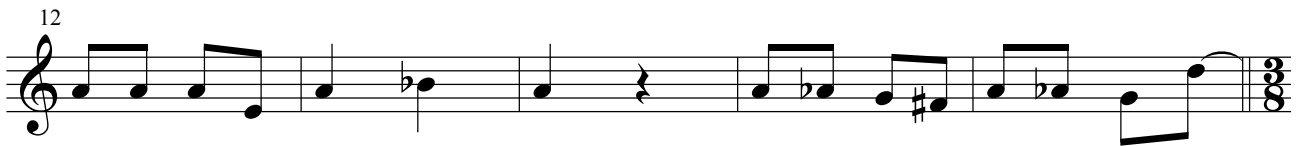


# JUFFROU KACHEL

Lyrics: Marleen VANDEPUT  
Music: George LUYTEN



Help, help, help Daar heb je



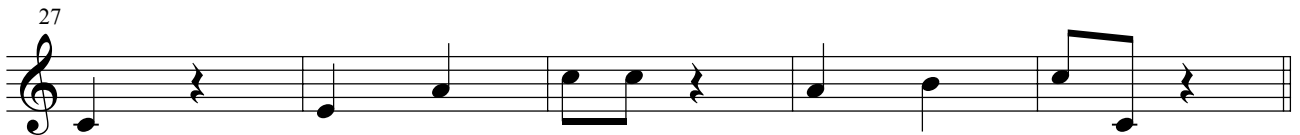
juf-frouw Ka-chel. Ren, ren, weg. Voor een klap, en voor een stomp, au!



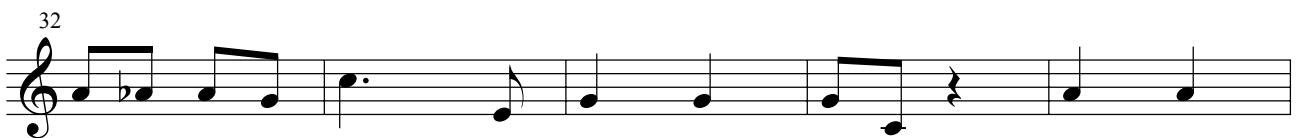
Een draai om je o - ren, een slag op je



wang? Juf - frouw Ka - chel, au, au,



au! Juf - frouw Ka - chel, au au au-wauw.



Juf-frouw Ka - chel slaat op twee ma - nie - ren. Ma - nier  
Juf-frouw Ka - chel slaat op al - le men - sen. Ge - volg



één, met har - de knok - kels. Ze heeft een ring met een  
één: de hui - lende kin' - dren. Ze geeft meer stom - pen dan



steen aan de vin - ger. Met die ring slaat ze je hard op de  
ras - ech - te klap - pen. Na zo'n stoot zie je be - traan - de ge -

# DOOSJES VOL PIJN

Lyrics: Marleen VANDEPUT  
Music: George LUYTEN

1  $\bullet = 108$

Voice

Piano

Pijn in een

6

doos - je. Pijn in een klein wit doos-je. Niet o - pe-nen, niet o - pe-nen! Let

11

op, let op! Er zit pijn in dat doos - je! *Fine*

Op het spreek - uur  
Na het spreek - uur *Fine*

The musical score is written in 2/4 time with a key signature of one flat (B-flat). It consists of three systems. The first system (measures 1-5) shows the vocal line starting with a rest, followed by the lyrics 'Pijn in een'. The piano accompaniment features a rhythmic pattern of eighth and sixteenth notes. The second system (measures 6-10) continues the vocal line with lyrics 'doos - je. Pijn in een klein wit doos-je. Niet o - pe-nen, niet o - pe-nen! Let'. The piano accompaniment continues with similar rhythmic patterns. The third system (measures 11-15) concludes the piece with lyrics 'op, let op! Er zit pijn in dat doos - je!' and 'Op het spreek - uur Na het spreek - uur'. Both the vocal and piano parts end with a 'Fine' marking.

# JUFFROUW KACHEL

Lyrics: Marleen VANDEPUT

Music: George LUYTEN

♩ = 100

1

Piano

The piano introduction consists of two staves in 2/4 time. The right hand features a melodic line with eighth-note triplets, starting on a G4 and moving through A4, B4, and C5. The left hand provides a harmonic accompaniment with chords in the bass clef, including G4-B4, G4-B4-D5, and G4-B4-D5.

6

Help, help, help Daar heb je

The first vocal line begins at measure 6. It consists of a single staff with a treble clef. The melody starts with a whole rest, followed by a quarter note G4, a quarter note A4, a quarter note B4, and a quarter note C5. The lyrics 'Help, help, help Daar heb je' are written below the notes.

12

juf - frouw Ka - chel. Ren, ren, weg. Voor een klap, en voor een stomp, au!

The second vocal line begins at measure 12. It consists of a single staff with a treble clef. The melody starts with a quarter note G4, a quarter note A4, a quarter note B4, and a quarter note C5. The lyrics 'juf - frouw Ka - chel. Ren, ren, weg. Voor een klap, en voor een stomp, au!' are written below the notes.

41

ring met een steen aan de vin - ger. Met die ring slaat ze je hard op de  
stom - pen dan ras - ech - te klap - pen. Na zo'n stoot zie je be - traan - de ge -

47

ar - men. Ma - nier twee, is met haar han - den. Ze sluipt al door  
zich - ten. Ge - volg twee: zijn blau - we plek - ken. Ze houdt van blauw'

53

't gang - pad, je schrikt je goed rot. Op - eens een klap hard  
o - gen, een fel rood oor. En schram - men, bul - ten

59

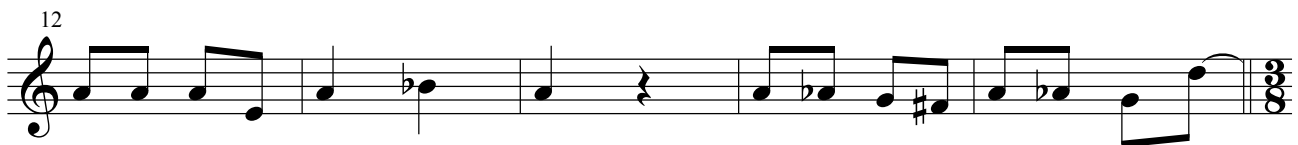
op je ach - ter - hoofd. Juf - vrouw Ka - chel, de schrik van de school.  
bloed - neu - zen a - lom. Juf - vrouw Ka - chel, de schrik van de school.

# JUFFROU KACHEL

Lyrics: Marleen VANDEPUT  
Music: George LUYTEN



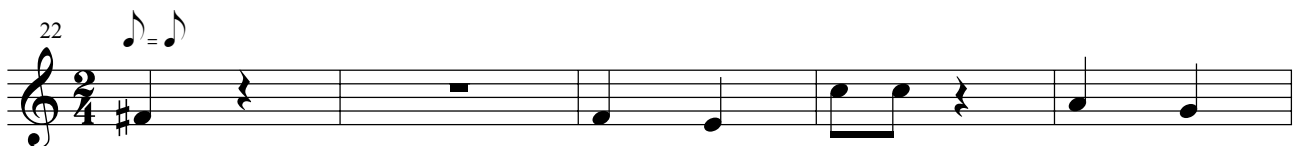
Help, help, help Daar heb je



juf-frouw Ka-chel. Ren, ren, weg. Voor een klap, en voor een stomp, au!



Een draai om je o - ren, een slag op je



wang? Juf - frouw Ka - chel, au, au,



au! Juf - frouw Ka - chel, au au au-wauw.



Juf-frouw Ka - chel slaat op twee ma - nie - ren. Ma - nier  
Juf-frouw Ka - chel slaat op al - le men - sen. Ge - volg



één, met har - de knok - kels. Ze heeft een ring met een  
één: de hui - lende kin' - dren. Ze geeft meer stom - pen dan



steen aan de vin - ger. Met die ring slaat ze je hard op de  
ras - ech - te klap - pen. Na zo'n stoot zie je be - traan - de ge -

# DOKTER DETER

Lyrics: Marleen VANDEPUT

Music: George LUYTEN

1 **Waltz**

Voice

Piano

Op de hoek van de  
In zijn huis staan, echt

6

straat woont Dok - ter De - ter Voor zijn huis daar  
waar, een boel weg - wij - zers Wa - ter - pok - ken

12 **Swing** ♩ = 112

staat links een groot bord: De - ter (klap)  
om de hoek. Keel - pijn

## Meno mosso

34

De - ter maak ons toch be - ter. Dok - ter  
De - ter maakt al - les be - ter.

Meno mosso ♩ = 104

40

De - ter maakt al - le men - sen be - ter. Dok - ter De - ter

46

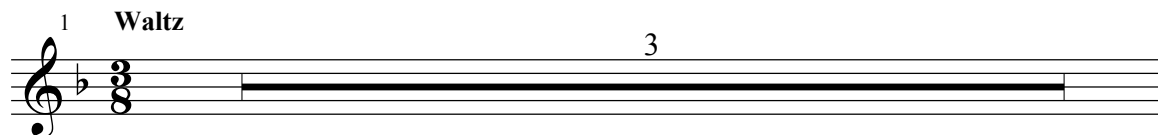
maakt ie - de - reen weer be - ter. Oor - - - pijn, keel -

# DOKTER DETER

Lyrics: Marleen VANDEPUT

Music: George LUYTEN

1 **Waltz**



4



Op de hoek van de straat woont Dok - ter De - ter  
In zijn huis staan, echt waar, een boel weg - wij - zers

10



Voor zijn huis daar staat een groot bord:  
Wa ter - pok - ken links om de hoek.

16 **Swing** ♩ = 112



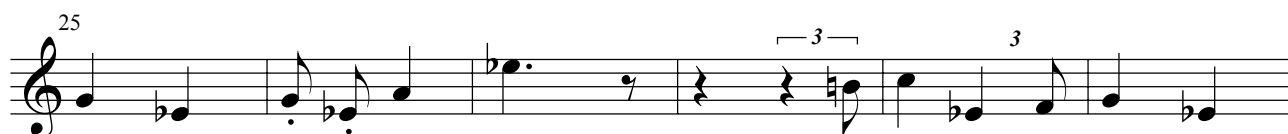
De - ter (klap) (klap) Dok - ter De - ter (klap) (klap)  
Keel - pijn Oor - pijn Keel - pijn,

20



maakt al - le men - sen be - ter Hij heeft het al - tijd,  
hier moet je nog een trap op. Bloed - neu - zen door de

25



al - tijd druk, ja druk, DRUK! De zie - ken staan voor zijn  
twee - de deur, ja links, LINKS! De puk - kel naar rechts, de

31



deur en roe - pen Dok - ter De - ter maak ons toch be - ter.  
rest in de kel - der Dok - ter De - ter maakt al - les be - ter.

37



Dok - ter De - ter maakt al - le men - sen



# SOMBER GEVOEL

De krekel

Lyrics: Marleen VANDEPUT  
Music: George LUYTEN

1

Voice

♩ = 63

Ik heb een vreemd ge - voel in mijn  
Ik heb een zwaar ge - voel in mijn  
Ik heb een moe ge - voel in mijn

Piano

6

hoofd, een groot on - wrik - baar ge - voel. Ik  
hoofd. Zo'n dof on - zicht - baar ge - voel. Ik  
hoofd. Zo'n kil en ij - zig ge - voel. Ik

26

voel. Ik voel me niet vro - lijk, ik

30

voel me niet blij, al - leen maar een som - ber ge -

34

voel. Ik Ik Ik