

I. OK

Tekst: Jan Coeck

Muziek: Marc Lamoen

1

Een
Een

5

ap - pel-boom staat in de zon hon - derd ap - pels die blin - ken. De
nach - te - gaal hoog op een tak zit zijn lied - je te flui - ten. De

A
No no ...

A'
No no ...

A''
No no ...

8

bu - ren zit - ten op het bal - kon een kop - je kof - fie te drin - ken. Een
den - nen - bo - men neu - ri - en mee het me - lo - die - tje van bui - ten. Van -

A

A'

A''

11

vo - gel fluit heel hoog in de lucht een lied - je met je mee. Een
op een af - stand loert er een haas die gauw wat e - ten raapt. Hij

A

A'

A''

14

zucht - je wind, een blaf-fen-de hond en al - les lijkt O K.
denkt: "een ha - zen - le - ven is fijn, zo-lang de ja - ger slaapt".

A

A'

A''

N.B.: gesyncopeerde tweede stem: in drie fasen: A-A'-A'' op NO of DU.
Definitieve uitvoering: lied + tweede stem A''.



II. Geluk

Tekst: Jan Coeck

Muziek: Marc Lamoen

Musical score for the first system of 'Geluk'. It features a vocal line in treble clef with a key signature of one sharp (F#) and a common time signature (C). The lyrics are: *f* Niet groot, maar fijn en zo gauw stuk, niet. Below the vocal line are two staves for 'Groep A' and 'Groep B'. Groep A uses quarter notes with 'x' marks, and Groep B uses eighth notes with 'x' marks. A legend indicates that 'x' represents the hand and '•' represents the foot or table. The system includes a triplet of eighth notes in the vocal line and Groep B.

Musical score for the second system of 'Geluk'. The lyrics are: duur is mijn pri - vé - ge - luk: een heel klein beet-je fan - ta - sie een. The system continues with the vocal line and the two group staves (Groep A and Groep B) using the same notation as the first system.

Musical score for the third system of 'Geluk'. The lyrics are: bloem, twee koe - tjes in de wei. Je. The system concludes with the vocal line and the two group staves (Groep A and Groep B) using the same notation as the previous systems.

15

lacht en je knip - oogt heel stie - kem naar mij. Daar hoeft nu echt geen

Groep A

Groep B

18

uit - leg bij. Wie weet is het geen

Groep A

Groep B

22

dro - me - rij, maar loop jij ooit een dag naast mij.

Groep A

Groep B

N.B.: - voet of tafel kan vervangen worden door handtrom of pauk (groep A)
 - hand kan vervangen worden door claves of wood-block (groep B).

Didactische hint: in deze lesfase mogen de accenten op sterke tijden (met de voet) niet "gestamp" maar "gestapt" worden om de muzikaliteit te bewaren!

III. Valt mee!

Tekst: Jan Coeck

Muziek: Marc Lamoen

1 3

Geen tijd om te zeu - ren van -
Geef mij maar mijn vrien - den en

A

A'

7

daag gaat het goed. In geu - ren en kleu - ren trek
u - ren ple - zier. Je zal ons wel vin - den: we

A

A'

11 *modulatie naar la gr. t.fl.*

ik een gek - ke snoet. De hond mee uit wan - de - len, geen
zijn met drie of vier. Ka - rien is de grap - pig - ste en

A

A'

15

tijd voor T. V. 'k Heb zo mijn i - dee al - les
Bart is een kei. Ik - zelf ben de groot - ste en

A

A'

2

1

19

pri - ma O K.
Koen trekt op mij.

(piano)

A

A'

3

Tweede stem in 2 fasen (A - A') op DU

* met toepassing van:

A' groep

- 4 maten
- 4 maten
- 4 maten
- 4 maten gemengd

Eerste fase: tweede stem wordt gezongen op DU: groep A.

Tweede fase: aandacht voor de toepassing van ① ② ③ : groep A'.



IV. Ssst...

Tekst: Jan Coeck

Muziek: Marc Lamoen

1 4

Groep A

E - ven - tjes weg in een droom,
E - ven - tjes zon - der ge - luid.

Groep B

4

Groep C
claves of
woodblock

1 4

7 2 2

A

nie - mand die me ziet. Ge - nie - ten van za - li - ge
Nie - mand die me hoort en kij - ken naar sim - pe - le

B

2 2

C

7

10 3

A

din - gen. Wat nu kan, kan an - ders niet...
din - gen. Niks be - we - gen, on - ge - stoord.

B

3

C

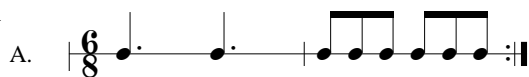
10 3

Uitvoering lied: "Ssst"

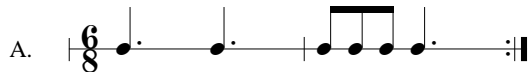
Groep A: zingt het lied

Groep B: klapt het ritme mee van het lied

Groep C: herhaalt steeds (klappen):



als einde:



Suggestie: voer uit met claves of wood-block (ritme van groep C).



V. Tijd

Tekst: Jan Coeck

Muziek: Marc Lamoen

A

1 4

Druk - ke da - gen, snel - le wa - gen; een

ritme van claves

4

Druk - ke da - gen,

B met claves

9

o - gen - blik is zo voor - bij. Tijd? Geen

unisono

snel - le wa - gen is zo voor - bij. Tijd? Geen

9 claves

14

twee se - con - den tijd. Heeft het zin dat ik op-nieuw be - gin?

twee se - con - den tijd. Heeft het zin dat ik op-nieuw be - gin?

14 claves

A

19

Druk - ke da - gen, snel - le wa - gen; een o - gen -

Druk - ke da - gen, snel - le

24 \emptyset **B** met claves

blik is zo voor - bij! Tijd? Geen twee se - con - den
unisono

wa - gen is zo - voor - bij. Tijd? Geen twee se - con - den

24
claves

29 *D.S. al Coda*

tijd. Heeft het zin dat ik op - nieuw be - gin?

tijd. Heeft het zin dat ik op - nieuw be - gin?

29
claves

CODA

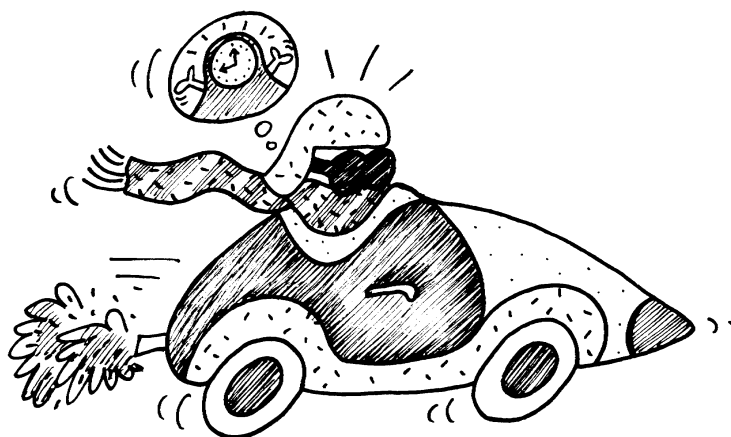
33 \emptyset

bij.

4

4

bij.



Uitvoering : Tijd

- Inleiding: - 4 maten in $\frac{2}{4}$ metronoom laten tikken (in functie van de titel). ♩ = ± 112

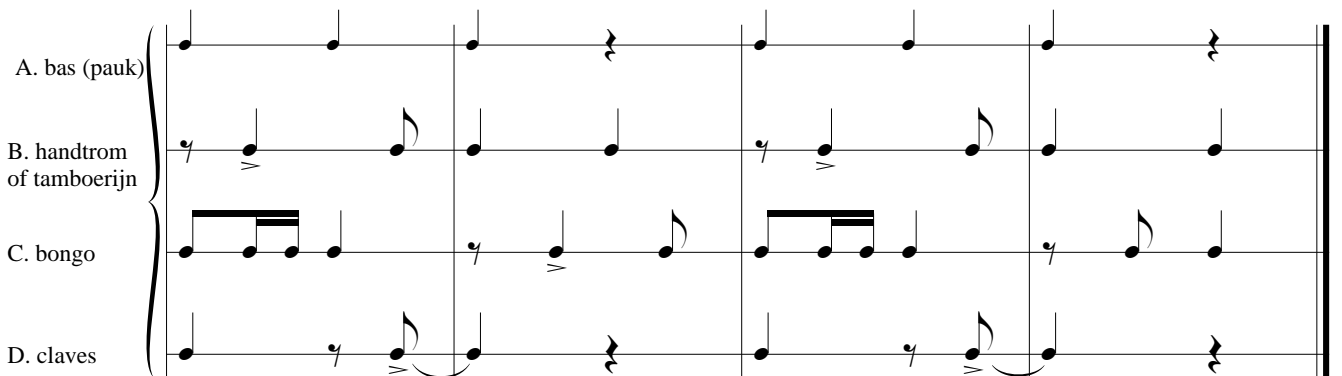
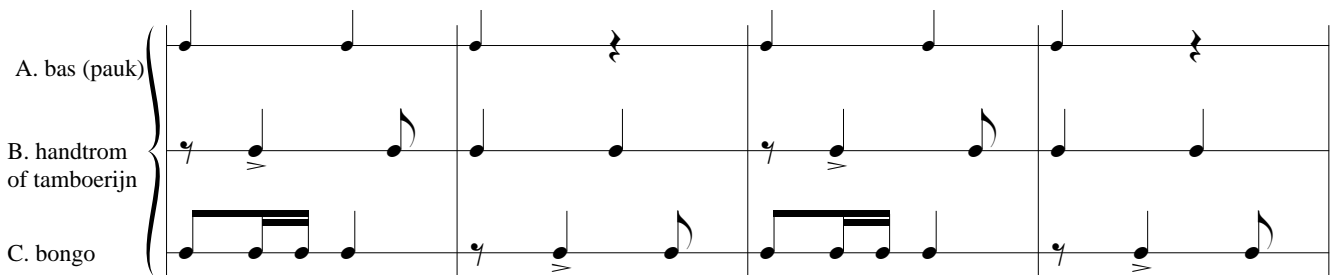
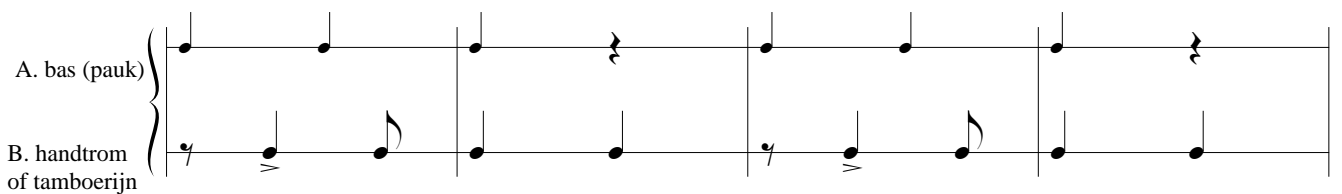
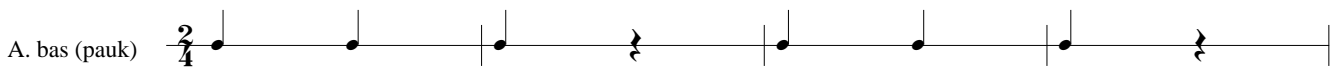
- 16 maten (4x4) ritmische opbouw met pauk - handtrom - bongo - claves
(zie verder), suggereert de sfeer: haastig!

- Lied: - A zin: tweestemmig canonisch
- B zin: eenstemmig met ritmische begeleiding:
ritme van het thema: met claves:



- Slot: - 16 maten (4x4) met ritmische opbouw: pauk - handtrom - bongo - claves.

(- eventueel : 4 maten in $\frac{2}{4}$ metronoom laten tikken ♩ = ± 112)



VI. Wit-zwart

Tekst: Jan Coeck

Muziek: Marc Lamoen

1
3 *gr. 3* *kl. 3*

Wat blij, een bee-tje stout; het le-ven is een won-der. Van bin-nen is het

10
cresc. -----

koud, hier klinkt het lied-je som-ber. Je wil noch - tans het licht-je weer doen

16
f

schij - nen. Je wil noch - tans niet zon-der meer ver - dwij - nen.

24
2

De e-ne dag een slag-room-taart, roe-ren in je kop-je thee.

31

De and' re dag geen zin en niks is nog O K. en

36
rit. -----

niks is nog O K. Mis - schien valt het nog mee.
Mis - schien valt het nog mee.
Het valt nog mee.

VII. Zand

Tekst: Jan Coeck

Muziek: Marc Lamoen

1. Ge - woon een beet - je
2. Ge - woon een beet - je

dro - men, voe - ten in het zand. Waar
dei - nen, boot - je heen en weer. De

1. Ge - woon een beet - je dro - men
2. Ge - woon een beet - je dei - nen

wan - de - laars niet ko - men, lees ik rus - tig in mijn
meeu - wen in de wol - ken drij - ven hoog en da - len

voe - ten in het zand.
boot - je heen en weer.

Zacht - jes soe - zen in de
Te - ken let - ters in het

14

zon, zand: ③ geen twee mens na - die ons hier en stoort. En De

14

② Zacht - jes soe - zen in de zon.
Te - ken let - ters in het zand.

17

er - gens hoog in de blau - we lucht, een vlie - ger danst aan zijn
zon gaat stil - le - tjes on - der, een lied - je heel diep in

③ Geen mens die ons hier
Twee na - men, ik en

20

koord.
mij.

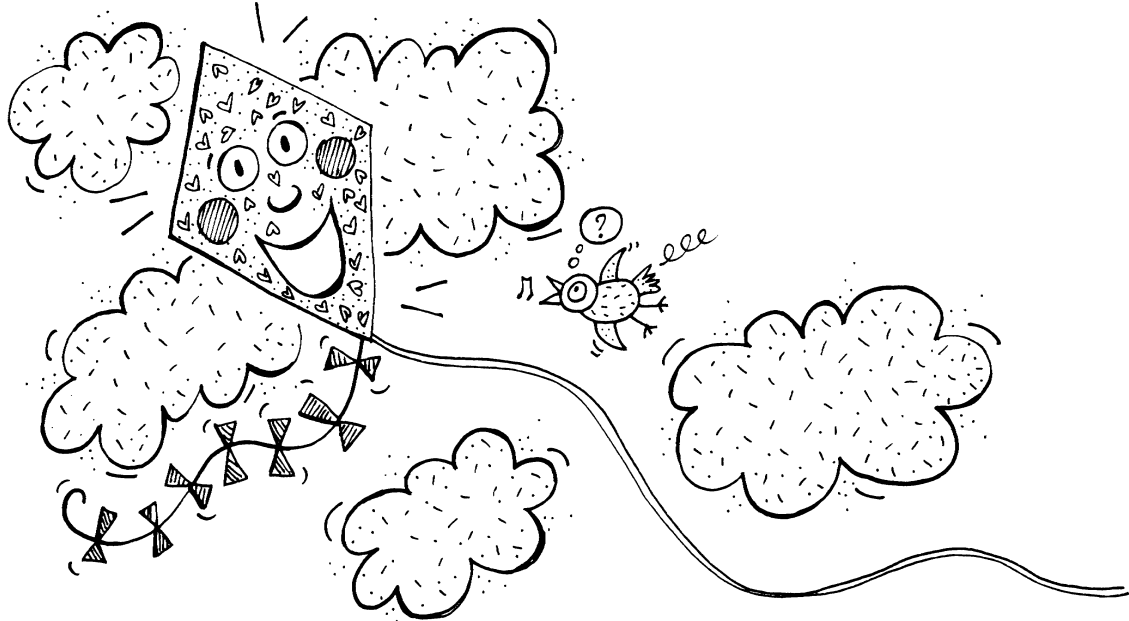
stoort.
jij

3 soorten opmaten in 1e en 2e stem:

①

②

③



VIII. Contrast

Tekst: Jan Coeck

Muziek: Marc Lamoen

1 r.4

4

1. 's Mor-gens reu - ze - blij, 's na - mid - dags al - weer
2. Lad - der naar om - hoog, van - op de hoog - ste

A. 4

B. 4

8 vergr.4

tries - tig, 's a - vonds laat hu - meu - rig tot en met.
tre - de groot en sterk, maar dat is vlug voor - bij.

A.

B.

13

2

Eerst pa - ra - plu, daar - na weer pa - ra -
Hier on - der - aan voel ik me stuk - ken

A. 2

B. 2

18

sol. Ge - loof me vrij: het le - ven is een
 be - ter. Klei - ne dwerg met bei - de voe - ten

A.

B.

22

em - mer de vol. op de grond.

A.

B.



NB: Het ritme kan door beide groepen (A, B) geklapt worden of met twee slaginstrumenten uitgevoerd worden.
 Vb. A: wood-block of claves
 B: pauk of handtrom

IX. Kriebels

Tekst: Jan Coeck

gemengde maatsoort: $\frac{9}{8} = 3+2+2+2$

Muziek: Marc Lamoen

1

ritme van het lied

A. claves
B. hand-trom
C. bellenkrans

4

voorspel piano

A. claves
B. hand-trom
C. bellenkrans

7

mp

1. Ik ben ge - woon een beet - je hap - py,
2. Ik loop te zin - gen en te flui - ten,

A. claves
B. hand-trom
C. bellenkrans

9

grap - pig goed - ge - zind, een beet - je tip - sy van dat kuil - tje
al - les heeft weer zin. De zon lacht vro - lijk door de rui - ten:

A. claves
B. handtrom
C. bellenkrans

11

mid - den in jouw kin.
krie - bels bin - nen - in.

A. claves
B. handtrom
C. bellenkrans

Deze driestemmige ritmische combinatie

A: ritme van het lied - B: onderverdeling 3+2+2+2 - C: tijden of tellen dient als inleiding en als ondersteuning van het lied!

Uitvoeringsmogelijkheden:

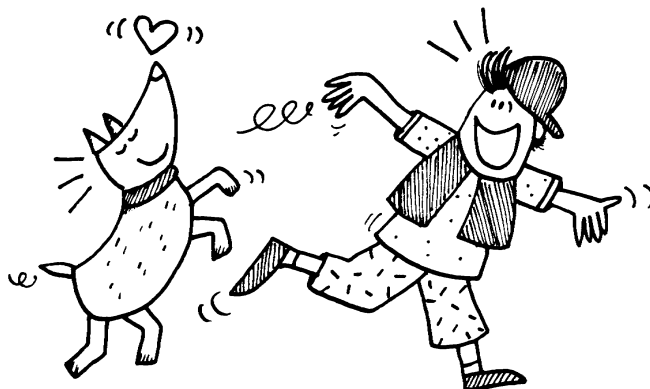
A: lezen op TA
B: lezen op TI
C: lezen op TO

of

klappen in de handen
met 3 groepen A-B-C
(groepen B en C klappen
zachter dan groep A)

of

A: claves of wood-block
B: handtrom
C: bellenkrans of tamboerijn.



X. Dierenplezier

Tekst: Jan Coeck

Muziek: Marc Lamoen

1. Een poes met wit - te sok - jes die
2. Een vos met gro - te hon - ger aan 't

Die
Aan 't

joeg eens op een muis, maar op haar weg lag ook een tof ca -
zoe - ken naar een kip, zat tries - tig in zijn een - tje op het

joeg eens op een muis. Lag ook een tof ca -
zoe - ken naar een kip. In zijn een - tje op het

fé. " 't Is moei - lijk om te kie - zen", zei
mos. "Dat is toch niet recht - vaar - dig", zei

fé. Zei
mos. Zei

toen die slim - me kat, "ik zit straks met een ka - ter en
toen die ar - me vos, "geen kip - pen meer te vin - den, ik

toen die slim - me kat. En
toen die ar - me vos. Ik

dat heeft ook wel wat, een ka - ter en een kat".
ga te - rug naar 't bos, ik ga te - rug naar 't bos".

dat heeft ook wel wat, een ka - ter en een kat.
ga te - rug naar 't bos, ik ga te - rug naar 't bos.

OK

Een appelboom staat in de zon
honderd appels die blinken.
De buren zitten op het balkon
een kopje koffie te drinken.
Een vogel fluit heel hoog in de lucht
een liedje met je mee.
Een zuchtje wind, een blaffende hond
en alles lijkt OK.

Een nachtegaal hoog op een tak
zit zijn liedje te fluiten.
De dennenbomen neuriën mee
het melodietje van buiten.
Vanop een afstand loert er een haas
die gauw wat eten raapt.
Hij denkt: "Een hazenleven is fijn,
zolang de jager slaapt."

GELUK

Niet groot,
maar fijn en zo gauw stuk,
niet duur
is mijn privé-geluk:
een heel klein beetje fantasie

een bloem,
twee koetjes in de wei.
Je lacht
en je knipoogt heel stiekem naar mij.
Daar hoeft nu echt geen uitleg bij.

Wie weet
is het geen dromerij,
maar loop jij
ooit een dag naast mij.

VALT MEE

Geen tijd om te zeuren
vandaag gaat het goed.
In geuren en kleuren
trek ik een gekke snoet.
De hond mee uit wandelen,
geen tijd voor TV.
'k Heb zo mijn idee
alles prima OK.

Geef mij maar mijn vrienden
en uren plezier.
Je zal ons wel vinden:
we zijn met drie of vier.
Katrien is de grappigste
en Bart is een kei.
Ikzelf ben de grootste
en Koen trekt op mij.

SST..

Eventjes weg in een droom,
niemand die me ziet.
Genieten van zalige dingen.
Wat nu kan, kan anders niet.

Eventjes zonder geluid.
Niemand die me hoort
en kijken naar simpele dingen.
Niks bewegen, ongestoord.

TIJD

Drukke dagen, snelle wagen;
een ogenblik is zo voorbij.
Tijd? Geen twee seconden tijd.
Heeft het zin dat ik opnieuw begin?

WIT-ZWART

Wat blij, een beetje stout;
het leven is een wonder.
Van binnen is het koud,
hier klinkt het liedje somber.
Je wil nochtans het lichtje weer doen schijnen.
Je wil nochtans niet zonder meer verdwijnen.
De ene dag een slagroomtaart,
roeren in je kopje thee.
De and're dag geen zin en niks is nog OK
en niks is nog OK.
Misschien valt het nog mee.

ZAND

Gewoon een beetje dromen,
voeten in het zand.
Waar wandelaars niet komen,
lees ik rustig in mijn krant.
Zachtjes soezen in de zon,
geen mens die ons hier stoort.
En ergens hoog in de blauwe lucht,
een vlieger danst aan zijn koord.

Gewoon een beetje deinen,
bootje heen en weer.
De meeuwen in de wolken
drijven hoog en dalen neer.
Teken letters in het zand:
twee namen, ik en jij.
De zon gaat stilletjes onder,
een liedje heel diep in mij.

CONTRAST

's Morgens reuzeblij, 's namiddags alweer tri-
estig,
's avonds laat humeurig tot en met.
Eerst paraplu, daarna weer parasol.
Geloof me vrij: het leven is een emmer vol.

Ladder naar omhoog, vanop de hoogste trede
groot en sterk, maar dat is vlug voorbij.
Hier onderaan voel ik me stukken beter.
Kleine dwerg met beide voeten op de grond.

KRIEBELS

Ik ben gewoon een beetje happy,
grappig goedgezind,
een beetje tipsy van dat kultje
midden in jouw kin.

Ik loop te zingen en te fluiten,
alles heeft weer zin,
de zon lacht vrolijk door de ruiten:
kriebels binnenin.

DIERENPLEZIER

Een poes met witte sokjes,
die joeg eens op een muis,
maar op haar weg lag ook een tof café.
" 't Is moeilijk om te kiezen ",
zei toen die slimme kat,
'ik zit straks met een kater
en dat heeft ook wel wat
een kater en een kat".

Een vos met grote honger
aan 't zoeken naar een kip
zat triestig in zijn eentje op het mos.
"Dat is toch niet rechtvaardig",
zei toen die arme vos,
"geen kippen meer te vinden.
Ik ga terug naar 't bos,
ik ga terug naar 't bos."

ISMN 979-0-3654-0619-7



9

790365

406197