

Schoon lief

voor 3-stemmig gemengd koor

Arr.: Paul Steegmans

innig en zacht $\text{♩} = 46$

S

1. Schoon lief, hoe ligt jij hier en slaapt in u - wen eer - sten dro - me?
5. Schoon lief, en om die ro - ze - kens zal 't nach - te - gaal - ken sprin - gen

A

1. Schoon lief, hoe ligt jij hier en slaapt in u - wen eer - sten dro - me?
5. Schoon lief, en om die ro - ze - kens zal 't nach - te - gaal - ken sprin - gen

B

1. Schoon lief, hoe ligt jij hier en slaapt in u - wen eer - sten dro - me?
5. Schoon lief, en om die ro - ze - kens zal 't nach - te - gaal - ken sprin - gen

5

Wilt op - staan en de mei ont - vaan: hij staat hier al - zo scho - ne.
en voor ons bei in el - ken mei zijn zoe - te lie - de - kens zin - gen.

Wilt op - staan en de mei ont - vaan: hij staat hier al - zo scho - ne.
en voor ons bei in el - ken mei zijn zoe - te lie - de - kens zin - gen.

Wilt op - staan en de mei ont - vaan: hij staat hier al - zo scho - ne.
en voor ons bei in el - ken mei zijn zoe - te lie - de - kens zin - gen.

9

2. 'k En zou mijn ven - ster - ken niet ont - slui - ten.
4. Schoon lief, wij zul - len hem be - gra - ven

C.F.

2. 'k En zou voor ge - nen mei op - staan, mijn ven - ster - ken niet ont - slui - ten.
4. Schoon lief, laat hij zijn bloe - ien staan, wij zul - len hem be - gra - ven

2. 'k En zou voor ge - nen mei op - staan, mijn ven - ster - ken niet ont - slui - ten.
4. Schoon lief, laat hij zijn bloe - ien staan, we zul - len hem be - gra - ven

De Herberg

Volkslied uit Vlaams-Brabant

voor 3-stemmig gemengd koor

Arr.: Paul Steegmans

Pittig ♩=88
mf



S
1. Als mees - ter Jan, de tim-mer-man, van Luik naar Brus-sel kwam, lo - geer-de hij bij
4. De weerd heeft hem ge - ge - ven een scho - ne les: be - merk als - dat het men-sen -

A
1. Als mees - ter Jan, de tim-mer-man, van Luik naar Brus-sel kwam, lo - geer-de hij bij
4. De weerd heeft hem ge - ge - ven een scho - ne les: be - merk als - dat het men-sen -

Bar
1. Als mees - ter Jan, de tim-mer-man, van Luik naar Brus-sel kwam, lo - geer-de hij bij
4. De weerd heeft hem ge - ge - ven een scho - ne les: be - merk als - dat het men-sen -

6



S
Her - re - man, Ter Hulp in de Stads - kan. Maar als hij was ge - ze - ten, vond hij daar schier geen
le - ven is als de her - re - berg. Ons li - chaam is vol ga - ten daar wij kwa' lucht door

A
Her - re - man, Ter Hulp in de Stads - kan. Maar als hij was ge - ze - ten, vond hij daar schier geen
le - ven is als de her - re - berg. Ons li - chaam is vol ga - ten daar wij kwa' lucht door

Bar
Her - re - man, Ter Hulp in de Stads - kan. Maar _____ hij vond geen
le - ven is als de her - re - berg. Daar _____ wij kwa' lucht

Steegmans P.: De Herberg

12 *rit.*

e - ten. Hij kreeg een scho - tel ra - pen, daar - bij een pint vaats - bier: en daar-mee ging hij
 ra - pen, die wij niet kun-nen stop - pen, voor - dat de tim - mer - man ons in de kist zal

e - ten. Hij kreeg een scho - tel ra - pen, daar - bij een pint vaats - bier: _____ en daar-mee ging hij
 ra - pen, die wij niet kun-nen stop - pen, voor - dat de tim - mer - man _____ ons in de kist zal

e - ten. Hij kreeg een scho - tel ra - pen, daar - bij een pint vaats - bier _____
 ra - pen, die wij niet kun-nen stop - pen voor - dat de tim - mer - man _____

18 *f* *mp*

sla - pen en dacht: "Wat ma - ger keu-ken hier!" 2. als hij in 't bed-de
 klop - pen: wees toch wat ver - dul - dig dan! * 6. geen slech-ter her - re -

sla - pen en dacht: "Wat ma - ger keu-ken hier!" 2. als hij in 't bed-de
 klop - pen: wees toch wat ver - dul - dig dan! * 6. geen slech-ter her - re -

_____ "Wat ma-ger keu-ken hier!" 2. Maar eer hij was ge - le-gen als hij in het bed-de
 _____ wees toch wat ver - dul - dig dan! * 6. En had de Heer der He-ren geen slech-ter her - re -

C.F.
mf

24 *C.F.*

kroop, in 't bed - de droop! zijn
 berg, Kal - va - rie - berg? be -

kroop, in 't bed - de droop! Maar Jan nam zij - ne
 berg, Kal - va - rie - berg? Hoe wierd Hij daar be -

kroop, be-vond hij dat de re - gen door het dak in 't bed-de droop! zijn
 berg, als Hij stierf zon - der kle - ren op den Kal - va - rie - berg? be -

*: strofe 5: zie verder

Ik stond op hoge bergen

Lied uit de Nederlanden

voor gemengd koor

Arr.: Joost Termont

$\text{♩} = 66$

S
A
Bar

lk stond op ho - ge ber - gen, ik

Hoe - zee, ___ hoe - zee, ___ hoe - zee, ___ hoe - zee, ___ hoe - zee, ___ hoe - zee, ___ hoe -

7
zag ter zee-waart in. Ik zag een scheep-ken drij - ven, daar wa-ren drie rui-ter-tjes in. Den e-nen

zee, ___ hoe - zee, ___ hoe - zee, ___ hoe - zee, ___ hoe - zee, ___ hoe - zee, ___ hoe -

13
stond in mij-nen zin, den e-nen stond in mij-nen zin. Den al - ler - jong - sten
Den jong - sten

zee, ___ hoe - zee, ___ hoe - zee, ___ hoe - zee, hoe-zee, hoe - zee, hoe-zee, hoe - zee, hoe-zee, hoe -

Termont J.: *Ik stond op hoge bergen*

19

rui - ter die in dat sloop - ken was. Die schonk mij eens te drin - ken, den
 rui - ter die in dat sloop - ken was. Die schonk mij eens te drink - ken, den
 zee, hoe-zee, hoe - zee, hoe - zee, hoe - zee, hoe-zee, hoe - zee, hoe-zee, hoe - zee, hoe-zee, hoe-

24

wijn al uit een glas. God loont hem die dat was, God loont hem die dat
 wijn al uit een glas. God loont hem die dat was, God loont hem die dat
 zee, hoe-zee, hoe - zee, hoe-zee, hoe - zee, hoe-zee, hoe - zee, hoe-zee, hoe - zee, hoe-zee, hoe-

29

was. Klein meis - ken. Klein meis - ken.
 was. Klein meis - ken Klein meis - ken.
 zee, hoe-zee, hoe - zee, hoe-zee. "Ik breng 't u klein ha - ve - loos meis - ken, gij zijt van ha - ven bloot. Om-

35

Klein meis - ken. Geen goed. Geen goed.
 Klein meis - ken. Geen goed. Geen goed.
 dat gij een klein hav' - loos meis - ken zijt, daar - om ik u la - ten moet. Gij en hebt er ja geen goed, gij en

Jan de Mulder

voor gemengd koor

Arr.: Martin Slotmaekers

Tempo giusto (♩ = ca. 76)

S
Jan de Mul - der met zijn - ne le - re kul - der en zijn le - re broek - je aan,

A
Jan de Mul - der met zij - ne le - re kul - der

Bar
Jan de Mul - der, Jan de Mul - der,

5
Jan, Jan de Mul - der zou te vrij - en gaan.

zou - de zo ge - re zon - der lan - te - re, zou de zo ge - re te vrij - en gaan.

Jan de Mul - der, zou - de graag te vrij - en gaan.

9
Hier is het vlees en daar is de vis, en daar is het man' - ke - pis, vlees

Hier het vlees, daar de vis, en daar is het man' - ke - pis,

Hier vlees, daar vis, en daar is het man - ne - ke - pis,

Slootmaekers M.: *Jan de Mulder*

13

_____ en de vis, man - ne-ke-pis, En daar is de vo-gel die be - drie - ge-lijk is.

vlees en de vis, man - ne - ke - pis, en die be - drieg' - lijk is.

vlees en de vis, man - ne-ke-pis. En daar is _____ die be - drieg' - lijk is.

17

Jan, Jan, Jan, Jan, _____ Jan, Jan, _____ Jan, Jan, _____ Jan, Jan, _____ Jan, Jan,

Jan, Jan, _____ Jan, Jan, Jan, Jan, Jan, Jan, Jan, Jan, Jan, Jan, Jan, Jan,

Jan de Mul-der met zij-ne le-re kul-der en zijn le - re broek-je aan,

23

_____ zou - de zo ge - re zon-der lan - te - re, zou-de te vrij - en gaan. Hier de zon,

zou - de zo ge - re zon - der lan-te - re, zou - de zo ge - re te vrij - en gaan. Hier zon en

zou - de ge - re zon - der lan-te - re, zou - de ge - re vrij - en gaan. Hier is de zon en

28

daar de maan, en daar is de kraai-en-de haan, zon en maan - kraai - en-de haan,

daar maan en daar de kraai - en-de haan, zon en de maan, kraai - en-de haan _____

daar is de maan, en daar is de kraai-en-de haan, zon en maan, kraai - en-de haan, vlees

Gebed

Deze Marialiederen werden opgetekend
in Maasmechelen (1985) en Bocholt (1983)

Arr.: Ludo Claesen

Ingetogen en rustig (♩ = 60)

mp

S Lief vrouw - ke ik kom niet om te bid - den, maar om een poos bij u te

A Lief vrouw - ke ik kom niet om te bid - den, maar om een poos bij u te

B Lief vrouw - ke ik kom niet om te bid - den, maar om een poos bij u te

5

zijn. Ik heb u niets te ge - ven niets te vra - gen de - ze dag. Ik be-zit al -

zijn. Ik heb u niets te vrag - en de - ze dag. Ik be-zit al -

zijn. niets te ge - ven niets te vra - gen de - ze dag. Ik be-zit al -

9

cresc. mf dim.

leen de gro - te vreug - de, dat ik u be - kij - ken mag. Ik be - zit al -

cresc. mf dim.

leen de gro - te vreug - de, dat ik u be - kij - ken mag. Ik be - zit al -

cresc. mf dim.

leen de gro - te vreug - de, dat ik u be - kij - ken mag.

Claesen, L.: Gebed

13 *cresc. molto* *mp* *sostenuto*

leen de gro - te vreug - de dat ik u be - kij - ken mag.

leen de gro - te vreug - de dat ik u be - kij - ken mag u be - kij - ken

cresc. molto *mp*

Ik be - zit de gro - te vreug - de dat ik u be - kij - ken mag, u be - kij - ken

17 *a tempo* *mf*

Lief vrouw - ke ik kom niet om te spre - ken, maar om een poos bij u te

mag. Lief vrouw - ke ik kom niet om te spre - ken, maar om een poos bij u te

mf

mag. Lief vrouw - ke ik kom niet om te spre - ken, maar om een poos bij u te

21

zijn, om een poos bij u te zijn. Ik heb u niets te zeg - gen en niets te vra - gen de - ze

zijn, om een poos bij u te zijn. Ik heb u niets te zeg - gen en niets te vra - gen de - ze

mf *espress.*

zijn, ik heb u niets te zeg - gen niets te vra - gen de - ze

25 *mf*

dag. Be - waar voor mij de gro - te vreug - de dat ik u be - min - nen

dag. Be - waar voor mij de gro - te vreug - de dat ik u be - min - nen

mf

dag. Be - waar voor mij de gro - te vreug - de.

De Kleremakers

Arr.: Bert Appermont

Allegro moderato (♩ = 100)
mf

S
(Scissors)

A
mf *leggiero*
De kle - re - ma - kers op hun feest die hiel - den gro - te

Bar
mf *mp*
Knip, knip, knip, knip, knip, knip, knip, knip, knip, knip, knip, knip, knip, knip, knip, knip, knip, knip, knip, knip,

6 *leggiero*

De kle - re - ma - kers op hun feest die hiel - den gro - te foor.

fooi. De kle - re - ma - kers op hun feest die hiel - den gro - te foor.

knip, knip, knip, knip, knip, knip, knip, knip, knip, knip, knip, knip, knip, knip, knip, knip! Dan

11 *f*

Zij a - ten, zij a - ten: ge - bak - ken

Zij a - ten, zij a - ten: ge - bak - ken

a - ten zij ge - ne - gen - ti - gen ne - gen maal, ne - gen maal ne - gen - tig aan - een - ge - bak - ken

Appermont B.: De Kleremakers

16 *p*

vlooi. Zij a - ten, zij a - ten:

vlooi. Zij a - ten, zij a - ten:

8 *p*

vlooi. Dan a - ten zij ge - ne - gen - ti - gen ne - gen maal, ne - gen maal ne - gen - tig aan -

21 *f*

ge - bak - ken vlooi. Wie - de - wie - de - wiet met e - nen snok knip, knip, knip aan

f

ge - bak - ken vlooi. Snok! Snok! Snok!

f

8 een - ge - bak - ken vlooi. Snij - den, snij - den, snij - den,

26 *ff*

't snij - den. Den draad er - in, den draad er - door. Laat het ga - ren ron - ken!

ff

Snok! Snok! Snok! Laat het ga - ren ron - ken!

ff

snij - den, snij - den, snij - den! Laat het ga - ren ron - ken!

Piu Mosso (♩ = 120)

31 *mf* >

(high noise) Hik! Hik!

mp

Ne - gen maal, ne - gen maal! Ne - gen maal, ne - gen maal! Ne - gen maal,

mf

En als zij had - den veel ge - smuld, dan dron - ken zij ook

Echo-lied

Noë Blundacker
Arr.: Bert Appermont

Allegro Giocoso ♩ = 120

mf

S
E - cho, zeg eens vriend - je lief, wilt gij mij ant - woord ge - ven?

A
p
E - ven.

Bar

* De kooropstelling kan aangepast worden voor de uitvoering door de 3 stemgroepen links (S), centraal (T/B) en rechts (A) op te stellen (vanuit het standpunt van de dirigent). Hierdoor wordt het echo-gegeven versterkt.

6

'E - ven', zegt gij zo? Wel - nu, dan luis - ter als ik spreek.

Spreek!

11

Ant - woord mij welk on - der - werp het meest u zal be - val - len.

Al - len!

16

Wees niet bij - tend of te scherp want 't is nog in 't be - gin.

Be - gin.

Appermont B.: Echo-lied

21

p
Rou - wen.

mf
Zeg, wat volgt in on - zen tijd te dik - wijls op het trou - wen?

mp *pp*
Zeg, wat on - zen, dik - wijls, rou - wen, rou -

26

Geld.

Is't om - dat soms in de keus iets meer dan lief - de geldt?

mp *p* *pp*
wen. Om - dat in de, meer dan, geld, geld.

31

Bit - t'ren.

Is er nog geen an - d're kwaal, die 't hu - w'lijk doet ver - bit - t'ren?

mp *p* *pp*
Is er, an - d're, hu - w'lijk, bit - t'ren, bit -

36

p
Hel.

En wat wordt dan 't huis - ge - zin, waar va - der drinkt te fel?

mp *p* *pp*
t'ren. En wat wordt 't huis - ge - zin, va - der, hel, hel,

De mei plezant

voor gemengd koor

Arr.: Staf Ubaghs

mf $\text{♩} = 50$

S

1. De mei ple - zant wil - len wij plan - ten,
2. De bloem - kens staan zeer wijd ont - lo - ken,
3. Op har - pen, sna - ren wil tri - om - fe - ren

A

1. De mei ple - zant wil - len wij plan - ten,
2. De bloem - kens staan zeer wijd ont - lo - ken,
3. Op har - pen, sna - ren wil tri - om - fe - ren

B

1. De mei ple - zant wil - len wij plan - ten,
2. De bloem - kens staan zeer wijd ont - lo - ken,
3. Op har - pen, sna - ren wil tri - om - fe - ren

3

S

't is nu de tijd zo - dat be - hoort.
al door de dauw en zon - ne - klaar.
en lus - tig zin - gen met blij ge - schal.

A

't is nu de tijd zo - dat be - hoort.
al door de dauw en zon - ne - klaar.
en lus - tig zin - gen met blij ge - schal.

B

't is nu de tijd zo - dat be - hoort.
al door de dauw en zon - ne - klaar.
en lus - tig zin - gen met blij ge - schal.

Gekwetst ben ik

voor gemengd koor

Arr.: Staf Ubaghs

$\text{♩} = 56$

S *p* Ge - kwetst ben ik van bin - nen, door - wond mijn hert zo

A *p* Ge - kwetst ben ik van bin - nen, door - wond mijn hert zo

B *p* Ge - kwetst ben ik van bin - nen, door - wond mijn hert zo

4

zeer. Van u - wer gan - ser min - nen, ge - kwetst zo lang zo

zeer. Van u - wer gan - ser min - nen, ge - kwetst zo lang zo

zeer. Van u - wer gan - ser min - nen, ge - kwetst zo lang zo

8

meer. Waar ik mij wend, waar ik mij keer, 'k en kan ge - rus - ten dag noch

meer. Waar ik mij wend, waar ik mij keer, 'k en kan ge - rus - ten dag noch

meer. Waar ik mij wend, waar ik mij keer, 'k en kan ge - rus - ten dag noch

Treurig lied

Arr.: Bert Appermont

Andante $\text{♩} = 72$

p

S
Doem, doem, doem, doem, doem, doem, doem, doem,

A
mp cantabile
Ik ge-voel mijn da-gen kor-ten, ik zeg de

Bar
p
Doem, doem, doem, doem, doem, doem, doem, doem, doem, doem, doem, doem,

5

mf *p*

S
doem, doem, Ik zie de len-te nooit meer we-re, doem,

A
p *mp*
we-reld voor mij vaart-wel. Doem, doem, doem, doem, doem, ik ver-

Bar
doem, doem, doem, doem, doem, doem, doem, doem, doem, doem, doem, doem,

9

p *mf*

S
doem, doem, doem, doem, Ah...

A
trek, 'k ge-voel het wel. Ah... Ah...

Bar
doem, doem, doem, doem, doem, doem, 't is zo droe-vig jong te

* de 'Ahs' kunnen door 'mm' (zoemen) vervangen worden indien dit nodig is voor de balans.

De kraai

Tekst en melodie zoals verschenen in het vierde deel van
'De Vlaamsche Zanger', vierde druk, 1931

T.: Lambrecht Lambrechts

M.: J. Verheyen (*)

Arr.: Peter Noten

(2016)

Vertellend

Melodie

S
1. Legt weer de boer zijn ak - ker om, Hoep - sa - sa! Hoep - sa - sa! Dan is de

A
1. Legt weer de boer zijn ak - ker om, Hoep - sa - sa! Hoep - sa - sa! Dan is de

Bar
Hoep - sa - sa! Hoep - sa - sa!

10

S
boer mij wel - le - kom! Hoep - sa - sa! Hoep - sa - sa! Dan haal ik tus - schen

A
boer mij wel - le - kom! Hoep - sa - sa! Hoep - sa - sa! Dan haal ik tus - schen

Bar
Hoep - sa - sa! Hoep - sa - sa! Dan haal ik tus - schen

19

S
kei en kluit Ge - zwind de fijn - ste brok - jes uit! Hoep - sa - sa! Hoep - sa -

A
kei en kluit Ge - zwind de fijn - ste brok - jes uit! Hoep - sa - sa! Hoep - sa -

Bar
kei en kluit Ge - zwind de fijn - ste brok - jes uit! Hoep - sa - sa! Hoep - sa -

(*) J. Verheyen is vermoedelijk Jan Verheyen (1852-1935).

Noten P.: De kraai

28

sa! Hoep - sa Hoep - sa Hoep - sa - sa!

sa! Hoep - sa Hoep - sa Hoep - sa - sa!

sa! Hoep - sa Hoep - sa Hoep - sa - sa! 2.En komt de zaai - man aan - ge - gaan,

Melodie

37

Hoep - sa Hoep - sa Hoep - sa - sa! Hoep - sa - sa!

Hoep - sa - sa! Hoep - sa - sa! Hoep - sa - sa!

Hoep - sa - sa! Hoep - sa - sa! Dat staat de kraai nog be - ter aan! Hoep - sa - sa!

47

Hoep - sa - sa! Dan ben ik als een ko - ning rijk, Dan scheld ik 't gou - den ko - ren -

Hoep - sa - sa! Dan ben ik als een ko - ning rijk, Dan scheld ik 't gou - den ko - ren -

Hoep - sa - sa! Dan ben ik als een ko - ning rijk, Dan scheld ik 't gou - den ko - ren -

Melodie

56

slijk! Hoep - sa - sa! Hoep - sa - sa! Hoep - sa Hoep - sa Hoep - sa - sa!

slijk! Hoep - sa - sa! Hoep - sa - sa! Hoep - sa Hoep - sa Hoep - sa - sa! 3. Wat

slijk! Hoep - sa - sa! Hoep - sa - sa! Hoep - sa Hoep - sa Hoep - sa - sa!

Melodie

Klaesje

Hekelliedje

voor gemengd koor

Arr.: Willy Appermont

♩ = 108

poco f *mf*

S
Klaes die sprak zyn moe-der aen Klaes die sprak zyn moe - der aen

A
Klaes die sprak zyn moe-der aen— Klaes die sprak zyn moe-der aen

Bar
Klaes die sprak zyn moe-der aen Klaes die sprak, die sprak zyn moe-der aen

9 *mp* *mf* *mp*

1. Klaes die sprak zyn moe - der aen, als dat hy wilt gaen trou - wen dam dum
4. "Trouwt gy met een schoon jonk-wyf, die moet gy wel be - wa - ren, dam dum

1. Klaes die sprak zyn moe - der aen, als dat hy wilt gaen trou - wen "Klaes wat zal u
4. "Trouwt gy met een schoon jonk-wyf, die moet gy wel be - wa - ren, trouwt gy met een

Dam dum dam dum die - ri dam die - ri - dam dum

14 *mf* *mp*

dam dum die - ri - dam Het trou - wen is op zyn bes - ten, vol zorg en groot dan -
dam dum die - ri - dam Trouwt gy met een kreu - pel', 't is hay, hay, hay, myn

o - ver - gaen en hoort naer myn ver - maen: die - ri - dam dum die - ri -
oud kat - tyf, g'en hoort niet als ge - kyf.

dam dum die - ri - dam dum die - ri - dam dum dam dum

De veldkapel

voor 3-stemmig gemengd koor

T.: Lambrecht Lambrechts

M.: Remi Ghesquière

Arr.: Johan Thaens

Vertellend ♩ = 72

mf

S

1. Het we - melt in de mei van blon - de klei - nen, na - bij de
3. Het koe - le dorp - ke a - demt niets dan vre - de,

mp

A

1. Het we - melt in de mei van blon - de klei - nen, blon - de klei - nen, na -
3. Het koe - le dorp - ke a - demt niets dan vre - de, niets dan vre - de,

mp

B

1. Het we - melt in de mei van blon - de klei - nen, na - bij de
3. Het koe - le dorp - ke a - demt niets dan vre - de,

5

veld - ka - pel, na - bij de veld - ka - pel. De tak - ken van de
Zijn slui - mer is een

bij de veld - ka - pel, na - bij de veld - ka - pel. De tak - ken van de
Zijn slui - mer is een

veld - pel, pel. na - bij de veld - ka - pel. De tak - ken
Zijn slui - mer

10

gro - te lin - de dei - nen, na - bij de veld - ka - pel. —
enk' - le rei - ne be - de.

gro - te lin - de dei - nen, dei - nen, na - bij de veld - ka - pel, de
enk' le rei - ne be - de, be - de,

van de gro - te lin - de dei - nen, na - bij de
is een enk' - le rei - ne be - de,