

Zwei Lieder, Op.15

Para coro mixto a capella

No.1: Veilchen

Poesía: Johanna M. Lankau

Ernesto Drangosch (1882-1925)

Mässig bewegt, aber sehr innig

Soprano

Alto

Tenor

Bass

p Komm', lie - be See - le und wer - de ge - sund! Ein blau - er

6

dim.

Schim - mer im grü - nen - den Grund, ein sü - ßes Duf - ten im wie - gen - den

dim.

12

pocchiss. rit. *pp* *Ein klein wenig langsamer (aber nur nicht schleppen!)*

Wind Weil die Veil - chen ge - kom - men sind!

pocchiss. rit.

No.2: Gebet

Soprano I-II

Alto

Tenor

Bass I-II

p O — Nacht, — nimm mich in — dei - nem

p O Nacht, — nimm mich in dei - nem

p O Nacht, nimm mich — in — dei - nem

O Nacht, nimm mich in dei - nem

5 *pp* *immer leise und inbrünstig*

Frie - den Ich hab' voll - bracht, was mir der Tag be - schie - den. Lass

Frie - den Ich hab' voll - bracht, was mir der Tag be - schie - den. Lass

Frie - den Ich hab' voll - bracht, was mir der Tag be - schie - den. Lass

Frie - den Ich hab' voll - bracht, was mir der Tag be - schie - den. Lass

11

mei - nen Geist in des Ver - ges - sens Him - mel gehn. Und nicht ver -

mei - nen Geist in des Ver - ges - sens Him - mel gehn. Und nicht ver -

mei - nen Geist in des Ver - ges - sens Him - mel gehn. Und nicht ver -

mein - nen Geist in des Ver - ges - sens Him - mel gehn. Und nicht ver -