

Gebed

Deze Marialiederen werden opgetekend
in Maasmechelen (1985) en Bocholt (1983)

Arr.: Ludo Claesen

Ingetogen en rustig (♩ = 60)

mp

S Lief vrouw - ke ik kom niet om te bid - den, maar om een poos bij u te

mp

A Lief vrouw - ke ik kom niet om te bid - den, maar om een poos bij u te

mp

B Lief vrouw - ke ik kom niet om te bid - den, maar om een poos bij u te

5

zijn. Ik heb u niets te ge - ven niets te vra - gen de - ze dag. Ik be - zit al -

zijn. Ik heb u niets te vrag - en de - ze dag. Ik be - zit al -

zijn. niets te ge - ven niets te vra - gen de - ze dag. Ik be - zit al -

9

cresc. mf dim.

leen de gro - te vreug - de, dat ik u be - kij - ken mag. Ik be - zit al -

cresc. mf dim.

leen de gro - te vreug - de, dat ik u be - kij - ken mag. Ik be - zit al -

cresc. mf dim.

leen de gro - te vreug - de, dat ik u be - kij - ken mag.

Claesen, L.: Gebed

13 *cresc. molto* *mp* *sostenuto*

leen de gro - te vreug - de dat ik u be - kij - ken mag.

leen de gro - te vreug - de dat ik u be - kij - ken mag u be - kij - ken

Ik be - zit de gro - te vreug - de dat ik u be - kij - ken mag, u be - kij - ken

17 *a tempo* *mf*

Lief vrouw - ke ik kom niet om te spre - ken, maar om een poos bij u te mag.

Lief vrouw - ke ik kom niet om te spre - ken, maar om een poos bij u te mag.

Lief vrouw - ke ik kom niet om te spre - ken, maar om een poos bij u te

21

zijn, om een poos bij u te zijn. Ik heb u niets te zeg - gen en niets te vra - gen de - ze

zijn, om een poos bij u te zijn. Ik heb u niets te zeg - gen en niets te vra - gen de - ze

zijn, ik heb u niets te zeg - gen niets te vra - gen de - ze

25 *mf*

dag. Be - waar voor mij de gro - te vreug - de dat ik u be - min - nen

dag. Be - waar voor mij de gro - te vreug - de dat ik u be - min - nen

dag. Be - waar voor mij de gro - te vreug - de.