

# De Raadselprinses

(Frank Van Mossevelde/Koen Dejonghe)

## Ontstaan:

Oorspronkelijk werd het verhaal van 'De Raadselprinses' geschreven als toneelstuk(\*) met een aantal musicalsongs in opdracht van de school H. Familie uit Sint-Niklaas. De creatie vond plaats op 06/02/2015 in de Stadsschouwburg van Sint-Niklaas in een regie van Stefan Van Guyse. Op vraag van componist Koen Dejonghe bewerkte auteur Frank Van Mossevelde het verhaal tot een luisterspel speciaal voor de Stedelijke Academie voor Muziek, Woord en Dans van Sint-Niklaas. Deze bewerking werd door de leerlingen van de SAMWD Sint-Niklaas en de H.Familie opgenomen. Het orkest bestaat uit jonge leerlingen van 13 tot 18 jaar.

(\*) 'De Raadselprinses' als toneelstuk is uitgegeven bij ALMO

## Credits:

Koen Dejonghe: componist, arrangementen, dirigent, concept, productie, mixing

Frank Van Mossevelde: luisterspel tekst, liedteksten

Johan Caekelbergh: voorbereiding vertellers en verteller van het verhaal

Bea Van Buynder: voorbereiding kinderkoor

Sander Cliquet: opname, mixing, montage, mastering

Opgenomen in de Bijlokestudio, Gent op 10/11 januari 2015 (orkest) –  
8 maart (drums) – 28/29 maart (koor, vocale solisten en vertellers).

Een speciale dank gaat uit naar Herman De Vleeschhouwer, directeur van de SAMWD Sint-Niklaas

## Vertellers

Marie Baeten (Heks Andreana-Heraut)

Eva Bulteel (Koningin-Heks Amarantha-Minister Lanterfant)

Jan Hauman (Koning Amnesius-Verteller)

Luna Van Aevermaet (Prinses Serpentina-Heks Ambrosia)

Sander Vandenhende (Johannes-Minister Slamperpamp)

Accordeon: Suzan Peeters

Harp: Katrien Van Daele

Gitaar: Laurens Van Goethem

Basgitaar: Lies Van Laere

Drums: Jul Vandebroeck

Marimba en klein slagwerk: Sieben Bocklandt

## Orkest

Viool 1: Sarah Wyffels

Viool 2: Aidan Van Himste en Eveline Vervliet

Altviool: Caroline Bossuyt en Briek De Malsche

Fluit 1: Imme Verwulgen

Fluit 2 Deel 1: Eline Wauman

Fluit 2 Deel 2: Hanne De Smet

Fluit 3 Deel 1: Jara Van Acker

Fluit 3 Deel 2: Lany Vandenbosch

Klarinet: Lennert Van de Velde

Sax 1: Lotte Selis

Sax 2: Alejander Boumon

Trompet 1: Jeremias Boumon

Trompet 2: Wannes De Locht

Hoorn: Ruben Van Steirteghem

Synthesizer: Margot Demey – Manon Demey

Piano: Maria Ayvaziyana

## Zangoli

Wouter Coupé (Minister Slamperpamp)

Manon De Jonghe (Ambrosia - Amber)

Caroline De Schepper (Andreana)

Lore Rumes (Amarantha)

Nina Van Ingelghem (Prinses Serpentina)

Sander Van Ingelghem (Johannes)

## Kinderkoor

Marie Baeten, Pommeline Boumon, Elena Daenen, Wannes

D'Haese, Elisabeth Dejonghe, Helena Dejonghe, Stephanie De

Laet, Nelle De Smedt, Emma De Smet, Hanne De Smet, Luka

De Rudder, Febe De Vuyst, Agnes Dos Santos Lialunga, Kim

Everaerts, Charlotte Jadoul, Lisa-Lee Lyssens, Jasper Overmeire,

Nienke Piessens, Aiko Segers, Marie Soons, Hanne Van Daele,

Bea Van Buynder, Elise Van den Hul, Tommy Van Haute, Rani

Wauman, Sarah Wyffels, Taniria York

## **Volwassenenkoor**

Anke Cappaert, Wouter Coupé, Manon De Jonghe, Tina De Keyser, Caroline De Schepper, Jan Hauman, Coen Martens, Lore Rumes, Stef Van Belleghem, Nina Van Ingelghem, Sander Van Ingelghem

**Nummers:** (in vet gedrukt:muziek)

1. Het verhaal (Verteller)
- 2. Overture (orkest)**
- 3. Feest!?! (Koor)**
4. "Waarde landgenoten"
- 5. Feest!?! (Koor)**
6. "Waarde landgenoten"
- 7. Feest!?! (Koor)**
8. Dat woord
- 9. HoewawaMastema (3 Heksen en koor)**
10. Is er geen belet alstublieft?
- 11. De wereld op een hoopje (Koor)**
12. Wat ga jij kopen op de markt?
- 13. Feest!?! (Koor)**
14. . . . een warboel van jewelste is!
- 15. Eén dag nog (Serpentina)**
16. Amnesius, doe iets!
- 17. Lofzang 1 (Koor)**
18. Niet slecht.
- 19. Lofzang 2 (Koor)**
20. Deze proef. . .
- 21. Lofzang 3 (Koor)**
22. Waar denken jullie dat jullie mee bezig zijn?
- 23. Dilemma (Johannes en Koor)**
- 24. Het Geestenwoud (Koor)**
25. Een mensenkind!
- 26. Jaag hem weg (Koor)**
27. Vooraleer we verder gaan
- 28. Zoek je ooit een koning (Minister Slamperpamp)**
29. En dan nu
- 30. Jaag hem weg (Koor)**
31. Aan het spit!
- 32. Ik kan het bijna niet geloven (Amber en Johannes)**
33. De liefde. . .
- 34. HoewawaMastema reprise (3 Heksen)**
35. . . . een huwelijksvoltrekking staat te gebeuren
- 36. Feest!?! (Koor)**
37. Ik vraag me af, Pneumonia
- 38. Feest!?! (Koor)**
- 39. Niet wat je hebt (Koor en alle Solisten)**

## **Het verhaal:**

"De Koninklijke Familie zit met een probleem: Prinses Serpentina zou moeten trouwen, want haar ouders zijn dringend aan pensioen toe, maar ze heeft er helemaal geen zin in...

Dan maar de grove middelen: kandidaten moeten zich in het paleis aanmelden, en als ze drie raadsels kunnen beantwoorden is de hand van de prinses (én de Koninklijke Troon en Kroon) van hen.

Veel jonge kandidaten falen, tot Johannes opdaagt, een vrolijke jongeman. Gelukkig maar! Want . . . achter een pilaar staat Minister Slamperpamp, en die zou eigenlijk liefst zélf de nieuwe koning worden. En daarvoor roept hij de hulp in van drie heksen met Boze Bedoelingen en Venijnige Verwensingen.

Je raadt het al: het leven van Johannes wordt er niet makkelijker op, zeker niet als hij ook nog eens naar het geestenwoud wordt gestuurd, om daar een schat te gaan halen.

En van dàar is nog nooit iemand teruggekeerd. . . "

**Na de Musical "De Raadselprinses" is er nu de bewerking van Frank Van Mossevelde tot een grappig luisterspel met muziek van Koen Dejonghe. Tekstboekje met illustraties van Stefaan Vermeulen en 2 cd's (luisterspel en karaoke)**



# De Raadselprinses

Tekst: Frank Van Mossevelde

Muziek: Koen Dejonghe

## 'Concertante' versie van de musical 'De Raadselprinses' voor 4 vertellers

1 (mann.)

2 (mann.)

3 (vrouw.)

4 (vrouw.)

Ze lezen/spelen de **ROLLEN** van:

Koning Amnesius

Koningin Pneumonia

Prinses Serpentina

Herauten

Hovelingen & Paleisbewoners

Minister1 Slamperpamp

Minister2 Lanterfant

Amarantha, de oudere heks

Andreana, de medium heks

Ambrosia, de jongere heks

Marktbezoekers

Johannes

Merkwaardige Wezens

## SONGS:

Feest!?

Hoewawa mastema

De wereld op een hoopje

Eén dag nog

Lofzang

Dilemma

Het Geestenwoud

Zoek je ooit een koning

Ik kan het bijna niet geloven

Niet wat je hebt

(En reprises)



## Het verhaal:

*"De Koninklijke Familie zit met een probleem: Prinses Serpentina zou moeten trouwen, want haar ouders zijn dringend aan pensioen toe, maar ze heeft er helemaal geen zin in...*

*Dan maar de grove middelen: kandidaten moeten zich in het paleis aanmelden, en als ze drie raadsels kunnen beantwoorden is de hand van de prinses (én de Koninklijke Troon en Kroon) van hen.*

*Er komen veel jonge kandidaten maar allemaal mislukken ze. Tot Johannes opdaagt, een vrolijke jongeman. Gelukkig maar! Want... achter een pilaar staat Minister Slamperpamp, en die zou eigenlijk liefst zélf de nieuwe koning worden. En daarvoor roept hij de hulp in van drie heksen met Boze Bedoelingen en Venijnige Verwensingen.*

*Je raadt het al: het leven van Johannes wordt er niet makkelijker op, zeker niet als hij ook nog eens naar het geestenwoud wordt gestuurd, om daar een schat te gaan halen.*

*En van dààr is nog nooit iemand teruggekeerd..."*

## OUVERTURE



## FEEST!?



ZANG *Het is weer feest!!!!*

*Alles ruikt naar nieuw en fris  
Naar boenwas bruine zeep vernis  
Het is hier nooit zo mooi geweest  
Behalve bij dat vorig feest  
Dat was als ik me niet vergis  
Het mooiste uit de geschiedenis*

*Vergeet het maar want hier en nu  
Wordt het van nooit en jamais vu*

*Geloof me maar  
Het wordt zowaar  
Het mooiste feest van heel het jaar!!!!*

HERAUT1 (aankondigend) Waarde landgenoten



HERAUT2 Beminde bevolking

HERAUT3 Dierbare onderdanen

HERAUT1,2,3 De Koninklijke Familie!!!!

HOVELING1 (fluisterend) Ze is nog niet klaar!

MINISTER1 Wat?

HOVELING2 Ze is nog niet klaar!!

MINISTER1 Maar iedereen is hier al!!

HOVELING2 Ze is nog niet klaar!!!

MINISTER2 Nog niet klaar?? Maar wat moeten we dan doen?

MINISTER1 Muziek! Muziek!!!!

Alle 4 Muziek! Muziek!!!!

ZANG *Het is weer feest!!!!*



*Ik weet niet wat het fijnste is  
Aan heel deze belevenis  
De dames met hun mooie sleep  
Ze geuren naar lavendelzeep  
Wie zwijmelt hen daar achterna  
De heren roepend 'O la la!'*

*Bekijk het maar want hier en nu  
Wordt het een feest van premier cru*

*Geloof me maar  
Het wordt zowaar  
Het mooiste feest van heel het jaar!!!!*

HERAUT1 (aankondigend) Waarde landgenoten



HERAUT2 Beminde bevolking

HERAUT3 Dierbare onderdanen

### **Frank Van Mossevelde** (Auteur)

Frank Van Mossevelde haalde in een verleden de regeringsmedailles voordracht en toneel aan de Stedelijke Muziekacademie van Lokeren.

Al meer dan 35 jaar is hij actief als liefhebber in de theater- en voordrachtwereld, bij gezelschappen als Lust naar Kunst, Plankvast, Argus... , en natuurlijk in zijn thuisbasis, Theater Rhetorika van Zele (waarvan hij ondertussen voorzitter is geworden).

Als auteur debuteerde Frank Van Mossevelde in de beginjaren van Jeugdtheater Rhetorika Zele (°1973) onder het pseudoniem Onoré De Vijlder met stukken als 'Zwerper', 'Acteur te weinig', 'De Pop van Amedee', 'De Hoedenteller', 'Leve Knollebol!', 'De Heksenschool'... die ondertussen ook bij andere jeugdtheatergezelschappen hun weg hebben gemaakt.

Voor volwassenen schreef hij voor Rhetorika o.a. de revue "Zeel, hoeveel jaar es 't geleen" (eerste opvoering in 1982), en de Zeelse bewerking van "Peegie" over de plaatselijke leurdens van 't Eindeken (opgevoerd in 1990).

Samen met componist Bart Picqueur creëerde hij de musicals "Devil's Paradise" (première in de H. Familie in Sint-Niklaas in 1997), en "Jan Praet", waarmee Theater Rhetorika (in samenwerking met o.a. de Koninklijke Harmonie Sinte-Cecilia) het jubeljaar Zele 2000 afsloot voor meer dan 5000 toeschouwers.

Hij schreef de koor- en verhalende teksten voor het Oratorium 'De leeuw van Vlaanderen' van Stijn Roels, dat in 2006 zijn creatie kende (11 juli viering, Cultuurraad Zele). Samen hebben zij in opdracht van het Davidsfonds Zele het 'Requiem pro Luna' geschreven dat op 11 november 2009 voor de eerste keer werd uitgevoerd.

Ook aan andere projecten verleent Frank als auteur graag zijn medewerking (zoals het kleinschalige 'Coene Soldaat', met folkgroep Hauman & de Moeite, de leesvoorstelling 'Liefdes Brieven' naar A.R. Gurney jr., ...)

Ter gelegenheid van het 150-jarig jubileum van de H. Familiescholen schreef Frank samen met Koen Dejonghe de musical 'De sneeuwkoningin' (2011) en kwam er in 2015 'De Raadselprinses'.

### **Koen Dejonghe** (Componist)

Hij studeerde aan het Lemmensinstituut te Leuven, waar hij een gecombineerd eindexamen Laureaat Piano behaalde bij de de schitterende Hongaarse pianist Levente Kende. Aan het Koninklijk Vlaams Muziekconservatorium te Antwerpen behaalde hij vervolgens het Hoger Diploma voor Kamermuziek, evenals een eerste prijs Fuga. Hij besloot zijn studies met een eerste prijs Compositie in de klas van Willem Kersters.

Zijn oeuvre als componist omvat meer dan 80 werken in verschillende genres, van orkestwerk tot solo, van koor tot lied, geschreven zowel voor professionelen als voor amateurs. Zijn composities zijn meermaals bekroond zoals de Muizelhuysprijs voor het 'Cello-kwartet', de Jef Van Hoofprijs en Laureaat van de Koninklijke Academie voor zijn '2e Strijkkwartet', en een Award voor de beste orkestratie bij Song Expo voor het orkestwerk 'Jace', een wedstrijd met 1500 inzendingen uit 22 landen. Heel wat werken werden op CD opgenomen.

Naast veel kamermuziekwerken voor allerlei instrumenten, zijn de belangrijkste scenische composities o.a. de 'Drie Sonnetten' op tekst van Hugo Claus die destijds in aanwezigheid van de auteur met veel succes werd opgevoerd, de opera 'KET' voor groot symfonisch orkest en 8 zangers op een eigentijds geëngageerd libretto van Geert Van Istendael en 6 maal uitgevoerd in 2003.

Ook in 2003 was er de draaiorgeloperette 'Dans voor Lieveke' in opdracht van het Draaiorgelmuseum in Utrecht: een Vlaamse versie van Assepoester, speciaal voor de allerkleinsten gecomponeerd, en geregisseerd door de bekende Nederlander Marcel Sijm.

Vanaf 2004, na zijn opera KET, is Dejonghe stilistisch geëvolueerd naar muziek met meer gebruik van communicatieve harmonieën voor een groter publiek. In die stijl situeert zich ook de muziek voor zijn musical 'De Sneeuwkoningin' op een tekst van H. C. Andersen/Frank Van Mossevelde die in 2011 werd uitgevoerd en op CD werd opgenomen.

In het dagelijks leven is Koen Dejonghe leraar Schriftuur, Compositie, Improvisatie en Kamermuziek aan de muziekacademies van Antwerpen en Sint-Niklaas, waar hij zijn leerlingen ook stimuleert om te componeren. Veel van hen hebben prijzen gewonnen op nationale wedstrijden.



Copyright Euprint ed.

Parkbosstraat 3, B-3001 Heverlee

[www.euprint.be](http://www.euprint.be) - [info@euprint.be](mailto:info@euprint.be)

Tel.: +32-16-404049 - Fax: +32-16-407049