

Kurt Bikkembergs

Ordinarium pro defunctis

in memoria di Fernand Collier

SA

D/2015/6045/057

Performance:

A-C
or
A-B-A
then C

in memoria di Fernand Collier
Requiem - Kyrie
from "Ordinarium pro defunctis"

Kurt Bikkembergs

A *mp* *sostenuto* ♩ = ca. 54

Soprano

Re - qui - em ae - ter - - - nam do - na e - is

Alto

Re - qui - em ae - ter - nam do - na

(fine) *f*

S.

Do - mi - ne: _____ et lux _____ per - pe - tu - a

A.

e - is Do - mi - ne: _____ et lux _____ per - pe - tu - a

S.

lu - - - ce - at e - - is. _____

A.

lu - - - ce - at e - - is. _____

B (Vi-
(solo ad libitum)

Te _____ de - cet _____ hym-nus De - us in Si - on, et ti - bi red - de - tur vo - tum in Je - ru - sa - lem:

-dé)
(D.C.)

ex - au - di o - ra - ti - o - nem me - am, ad te om - nis ca - ro _____ ve - ni - et.

in memoria di Fernand Collier
Sanctus - Benedictus
from "Ordinarium pro defunctis"

Kurt Bikkembergs

f ♩ = ca. 54

Soprano

San - ctus, San - ctus, San - ctus Do - mi - nus De - us

Alto

San - ctus, San - ctus, San - ctus Do - mi - nus De - us

6

S. *mf* Sa - ba - oth. Ple - ni sunt coe - li, glo - ri - a tu - a, glo - ri - a

A. *mf* Sa - ba - oth. et ter - ra glo - - -

11

S. *f* tu - a, glo - ri - a tu - a, glo - ri - a. Ho -

A. *f* - ri - a, glo - ri - a, glo - - ri - a. Ho -

14

S. san - na, ho - san - na, ho - san - na in ex - cel - sis.

A. san - na, ho - san - na, ho - san - na in ex - cel - sis.