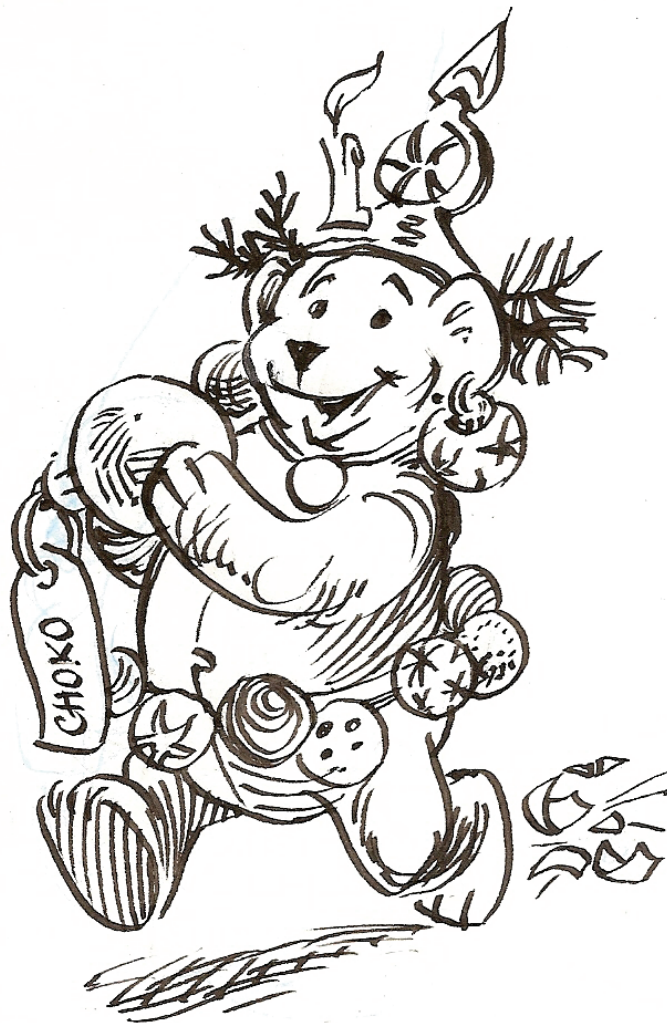


De Kerstboomballenbeer

Daar is hij weer de kerstboomballenbeer
Met witte rode gele en ook blauwe kerstboomballen
Daar is hij weer de kerstboomballenbeer
Hoe zal hij ons verrassen deze keer

Deze keer heeft die beer, ja mevrouw, ja meneer
Ook ballen bij van pure chocola
Deze keer heeft die beer, ja mevrouw, ja meneer
Ook ballen bij die zingen: "Tralalaa!"

Daar is hij weer de kerstboomballenbeer
Met witte rode gele en ook blauwe kersboomballen
Daar is hij weer de kerstboomballenbeer
Hoe zal hij ons verrassen deze keer



De Kerstboomballenbeer

J.H. Van Damme

♩=120

C F G7 C

Daar is hij weer de kerst-boom-bal-len-beer, met

5

F G C G C C F

wit-te, ro-de, ge-le en ook blau-we kerst-boom-bal-len. Daar is hij weer de

8

G7 C F G C

kerst-boom-bal-len-beer, hoe zal hij ons ver-ras-sen de-ze keer? De-ze

De benen van de sneeuwman

J.H. Van Damme

$\text{♩} = 75$ D A D

Een sneeuw-man op een sneeuw-ta - pijt wou

5 A D G D

ook een keer zijn me - ning kwijt. hij wil - de zeg - gen: "Luis - ter goed, ik draag mis -

9 G D G A D Em A

schieen een sje - ke hoed, een stoe-re bor-stel en een sjaal, dat ver-an-dert niets aan mijn ver -

Rendieren

J.H. Van Damme

♩ = 135

The first system of the musical score consists of three staves. The top staff is a vocal line with a whole rest. The middle staff is the right-hand piano part, starting with a mezzo-forte (*mf*) dynamic. The bottom staff is the left-hand piano part. The key signature is one sharp (F#) and the time signature is 12/8.

5

D A D D7 G A

Ren - die - ren vlie - gen door de lucht. Ze trek - ken on - ze slee o - ver

The second system of the musical score consists of three staves. The top staff is a vocal line with lyrics. The middle staff is the right-hand piano part. The bottom staff is the left-hand piano part. The key signature is one sharp (F#) and the time signature is 12/8.

8

D A D A D F#m

land en o - ver zee. Ren - die - ren vlie - gen door de lucht, we

The third system of the musical score consists of three staves. The top staff is a vocal line with lyrics. The middle staff is the right-hand piano part. The bottom staff is the left-hand piano part. The key signature is one sharp (F#) and the time signature is 12/8.

Het Pinguïn Kerstfeest

J.H. Van Damme

Swing! ♩ = ♪³♪
♩ = 130

First system of the musical score. It consists of a vocal line and a piano accompaniment. The vocal line starts with a rest, followed by the lyrics: "(naar links naar rechts naar links en draai-en met uw gat naar". The piano accompaniment features a bass line with chords and a treble line with eighth notes. The dynamic marking *f* is present.

Second system of the musical score, starting at measure 5. The vocal line continues with the lyrics: "links naar rechts naar links en draai) Als de". The piano accompaniment continues with the same rhythmic pattern. The dynamic marking *mf* is present.

Third system of the musical score, starting at measure 9. Above the vocal line, the following chords are indicated: F, C/E, Dm, Dm/C, B \flat , G7/B, C. The vocal line has the lyrics: "pin - guins kerst - feest vie - ren gaat het er soms wild aan toe want die". The piano accompaniment continues with the same rhythmic pattern.

De kerstkadootjes elf

J.H. Van Damme

♩ = 72

mp

Voor die ka -

C

F

G

C

E7

doo - tjes heeft de Kerst - man echt wel veel te dik - ke vin - gers. Hij krijgt die fij - ne touw -

con Ped.

Am

Dm

G

C

- tjes en die strik - jes niet goed dicht. ___ Hij is veel lie - ver in de weer

Blote Kerstman

Swing! ♩ = ♩³

J.H. Van Damme

♩ = 78

Cadd2

Gsus4

Cadd2

Gsus4

[klap klap knie]

mf

f

Detailed description: This system contains the first four measures of the piece. The vocal line (treble clef) has rests in all measures. The guitar line (treble clef) has chords: Cadd2, Gsus4, Cadd2, Gsus4. There are 'x' marks above the guitar line in measures 2, 3, and 4. The piano accompaniment (grand staff) features a melody in the bass clef with dynamics *mf* and *f*. A triplet of eighth notes is indicated in the first measure.

Cadd2

Gsus4

Cadd2

Gsus4

5

Heel hoog in het Noor - den, diep on-der het ijs, —

Detailed description: This system contains measures 5 through 8. The vocal line (treble clef) has lyrics: "Heel hoog in het Noor - den, diep on-der het ijs, —". The guitar line (treble clef) has chords: Cadd2, Gsus4, Cadd2, Gsus4. The piano accompaniment (grand staff) continues with the same bass line melody.

A madd2

Emsus4

A madd2

G7sus4

9

ja, daar heeft de Kerst - man een prach-tig pa - leis. —

Detailed description: This system contains measures 9 through 12. The vocal line (treble clef) has lyrics: "ja, daar heeft de Kerst - man een prach-tig pa - leis. —". The guitar line (treble clef) has chords: A madd2, Emsus4, A madd2, G7sus4. The piano accompaniment (grand staff) continues with the same bass line melody.

De Maretak

J.H. Van Damme

$\text{♩} = 68$ B \flat

Oh, hing er maar een

4 E \flat A \flat 6 B \flat 7 E \flat G7

ma - re - tak, dan sloeg ik tilt zo - als een flip - per - au - to - maat. Oh,

7 Cm Fm E \flat /B \flat B \flat 7

hing er maar een ma - re - tak bo - ven het plek - je waar mijn lief - je staat.

Hagelbollen

J.H. Van Damme

Swing! $\text{♪} = \text{♪}^3 \text{♪}$

$\text{♪} = 120$

Dm

Ik hoor de don-der rol-len en de

f *mf*

Detailed description: This system contains the first four measures of the piece. The vocal line is in 4/4 time, starting with a whole rest for the first three measures, followed by a quarter note G4, a quarter note A4, and a quarter note B4. The piano accompaniment features a rhythmic pattern of eighth notes in the right hand and chords in the left hand. Dynamics include *f* (forte) and *mf* (mezzo-forte).

Dm/C

B \flat

Asus4

Dm

6

wind brult als een leeuw. (Groaar!) Er val-len ha - gel - bol-len en er

Detailed description: This system contains measures 5 through 8. The vocal line continues with a quarter note C5, a quarter note D5, and a quarter note E5. The piano accompaniment maintains the established rhythmic pattern. Dynamics include *f* and *mf*.

Dm/C

B \flat

A

Gm

10

komt dit jaar géén sneeuw. (Ooooh!?) Het is zo koud in het Noor-

Detailed description: This system contains measures 9 through 12. The vocal line continues with a quarter note F5, a quarter note G5, and a quarter note A5. The piano accompaniment maintains the established rhythmic pattern. Dynamics include *f* and *mf*.

Blinkende ballen

J.H. Van Damme

Swing! ♩ = $\frac{3}{4}$
♩ = 130

C F G C

Hang eens een blin-ken-de bal in de kerst-boom!

F Dm F#dim G Em7 A7

5 Hang eens een blin-ken-de bal in de kerst-boom! Blin-ken-de bal-len die laat je niet val-len,

Dm7 G7 C F9 Gsus4 C Fine

8 dat zou het feest gron-dig ver-knal-len. Hang eens een blin-ken-de bal in de kerst-boom!

De Arrenslee

J.H. Van Damme

♩ = 90 *rit.*

Al -
Al -

5 *Dm a tempo* *A7* *Dm rit.*

vo - rens te ver - trek - ken kijkt de Kerst - man naar zijn slee: Is de
vo - rens te ver - trek - ken kijkt de Kerst - man naar zijn slee: Zijn de

9 *a tempo* *A7* *Dm*

mist - lamp wel in or - de gaan de pin - kers twee aan twee, zijn de
rem - men niet ver - sle - ten is het flu - o - vest - je mee, zijn we

De Kerstman in Europa

J.H. Van Damme

♩ = 72

F A7

De Kerst-man is veel ou - der dan mijn

p

4 Dm Am7(b5) D7 Gm C7

o - pa. Toch rijdt hij met zijn ro - de ar - ren - slee door al - le

7 F A7 Dm Gm9 C9

lan - den van het win - ter - se Eu - ro - pa. Hij heeft mil - joe - nen kerst - ka - doo - tjes

De Sprookjes Dennenboom

J.H. Van Damme

♩ = 90 **Straight**

Musical notation for the first system, measures 1-4. The key signature is two flats (B-flat and E-flat), and the time signature is 4/4. The vocal line consists of whole rests. The piano accompaniment features a steady eighth-note pattern in the right hand. The bass line consists of chords: Cm, Dm/C, Cm7, Dm/C, Cm, Dm/C, Cm7.

Musical notation for the second system, measures 5-8. The vocal line has whole rests for measures 5-7 and a quarter note 'Een' in measure 8. The piano accompaniment continues with eighth-note patterns. The bass line continues with chords: Cm, Dm/C, Cm7, Dm/C, Cm, Dm/C, Cm7.

Musical notation for the third system, measures 9-12. The vocal line includes the lyrics: "kerst - boom staat te pein - zen in het sprook - jes bos. Hij". The piano accompaniment features chords and eighth-note patterns. The bass line features chords and a melodic line. The key signature is two flats (B-flat and E-flat), and the time signature is 4/4.

Inhoud

Titel	pagina	tracknr. CD	
		gezongen	karaoke
De Kerstboomballenbeer	4	1	20
De Benen Van De Sneeuwman	8	2 - (*) 13	21
Rendieren	12	3	22
Het Pinguïn Kerstfeest	18	4	23
De Kerstkadootjes Elf	22	5	24
Blote Kerstman	26	6 - (*) 14	25
De Maretak	32	7	26
Hagelbollen	36	8 - (*) 15	27
Blinkende Ballen	40	9 - (*) 16	28
De Arrenslee	44	10 - (*) 17	29
De Kerstman in Europa	50	11 - (*) 18	30
De Sprookjesdennenboom	54	12	31

De liedjes op de CD worden gezongen door kinderkoor De Lambertijntjes olv. Ilse Van Gestel (track 1 tem. 12).

(*) Track 13 tem 18 worden gezongen door Pieter Embrechts.

De tracks 20-31 bevatten de karaoke versie.

Track 19 bevat een instrumentaal extraatje: De Tijger kerstvals voor Basiel.