

*composed for the European Festival of Young People  
compulsory work 2014*

# Ave Maria, benedicta tu

Kimber Bex

Andante  $\text{♩} = \text{max. } 60$

*mf* SII (solo, soli, alcuni \*) *tempo rubato*

A - ve Ma - ri - a, be - ne - di - cta tu in mu - li - e - ri - bus.

\* The conductor chooses the number of soloists according to the possibilities of his choir, and places them (in the space) at his own discretion.

SI (solo, soli, alcuni \*) *rubato tempo*

A - ve Ma - ri - a, gra - ti - a ple - na.

A (solo, soli, alcuni \*) *rubato tempo*

A - ve Ma - ri - a, Do - mi - nus te - cum.

coro tutti

A - ve Ma - ri - a, gra - ti - a ple - na: Do - mi - nus te - cum: be - ne - di - cta tu in mu - li - e - ri - bus,

A - ve Ma - ri - a,

gra - ti - a ple - na:

Do - mi - nus te - cum: be - ne - di - cta tu in mu - li - e - ri - bus,

A - ve Ma - ri - a,

gra - ti - a ple - na:

Do - mi - nus te - cum: be - ne - di - cta tu in mu - li - e - ri - bus,