

Cuatro Melodías, Op. 26

para
canto y piano

I. Auf eine Tänzerin

Letra: Ludwig Uhland

Ernesto Drangosch (1882-1925)

Anmutig bewegt (Movido, con gracia)

Canto



Piano

7



Wenn du den leich - ten Rei - gen füh-rest, Wenn du den

14



Bo - den kaum be - rüh - rest, Hin - schwe - bend in der Ju -

accel.

Auf eine Tänzerin

20

- gend Glanz; In je - dem Aug' ist

27

dann zu le - sen, Du sei - est nicht ein ir - disch We - sen,

33

Du sei - est Ae - ther, See - - -

40

le ganz.

II. Contemplación

Letra: Friedrich Hölderlin

Ernesto Drangosch (1882-1925)

Canto

Piano

Red. 8vb

8vb

3

Mit gel - ben Blu - men hängt und voll mit wil - den Ro - sen das

8vb

8vb

8vb

5

Land in den See,

8vb

III. En paz

Letra: Amado Nervo

Ernesto Drangosch (1882-1925)

Tiempo moderato *p*

Canto

Muy cer - ca de mi o - ca - so, Yo te ben -

Piano

sfz

Red. Red. Red.

5

di - go vi - da, por - que nun - ca me dis - te ni es - pe - ran - za fa - lli - da,

Red. Red. Red. Red. Red. * Red. * Red. *

9

ni tra - ba - jos in - jus - tos, ni pe - na in - me - re - ci -

Red. Red. Red. Red. Red. Red.

IV. Amemos

Letra: Amado Nervo

Ernesto Drangosch (1882-1925)

Tranquilo y plácido, pero no lento

Canto

Si na - die sa - be ni por qué re - í - mos

p

Piano

pp

Red. Una corda

5

ni por qué llo - ra - mos

p Si na - die

siempre pp y quieto

Red. *Red.* *Red.* *Red.* *Red.* *Red.* *Red.*

9

sa - be ni por qué vi - vi - mos

ni por qué nos va -

pp misterioso

Red. *Red.* *Red.* *Red.*