

Hodie Christus natus est

Kind tussen tijd en eeuwigheid

M.: K. Van Ingelgem

$\text{♩} = 72$ *poco rit.* $\text{♩} = 92$ *senza misura* ***mf***

Solo voices
1° en 2°

mf *p*

1° Chri - stus na - tus est

mp *p*

Ho - di - e Ho - di - e Ho - di - e

mp *p*

Ho - di - e Ho - di - e Ho - di - e

mp *p*

Ho - di - e Ho - di - e Ho - di - e

Harp

mp *p*

$\text{♩} = 72$ *poco rit.*

5 ***p***

2° Chri - stus na - tus est

mp *p*

Ho - di - e Ho - di - e Ho - di -

mp *p*

Ho - di - e Ho - di - e Ho - di -

mp *p*

Ho - di - e Ho - di - e Ho - di -

K. Van Ingelgem: *Hodie Christus natus est*

15 $\text{♩} = 92$ *senza misura*

f *mp*

1° In ter - ra ca - nunt An - ge - li 2° In ter - ra ca - nunt An - ge - li

17 $\text{♩} = 84$ $\text{♩} = 92$ *senza misura*

mf *mf*

1° Lae-tan - tur Ar - chan-ge - li

Ho - di - e Ho - di - e Ho - di - e

Ho - di - e Ho - di - e Ho - di - e

Ho - di - e Ho - di - e Ho - di - e

p

K. Van Ingelgem: *Hodie Christus natus est*

27 *mp* *ritenuto* *mf* *mp*

2° Ho-di - e 1° ex - sul - tant ju - sti 2° ex-sul - tant

31 *più f* *ritenuto* ♩ = 100 *più mosso*

ju - sti 1°+2° di-cen - tes di-cen - tes

Glo - ri -
Glo - ri -
Glo - ri -

K. Van Ingelgem: *Hodie Christus natus est*

♩ = 92 *meno mosso*

44

rall. molto
subito p

♩ = 72 *fluente*

49

mf *più forte*
Ho-di - e na - tus est Ho-di - e
mf *più forte*
Ho-di - e na - tus est Ho-di - e
mf *più forte*
Ho-di - e na - tus est Ho-di -

K. Van Ingelgem: *Hodie Christus natus est*

60

va - tor ap - pa - ru - it

mf >

Ho - di - e Sal - va - tor ap - pa - ru -

63

più forte

Ho - di - e in ter - ra ca - nunt An - ge - li Lae -

f

it Lae -

f

f

K. Van Ingelgem: *Hodie Christus natus est*

74

Musical score for measures 74-77. The score is in G major (one sharp) and 3/4 time. Measures 74-77 are marked with a fermata. The piano part begins at measure 75 with a *rall.* marking. The piano part consists of a single note in the right hand and a melodic line in the left hand.

78

Musical score for measures 78-81. The score is in G major (one sharp) and 3/4 time. Measures 78-81 contain vocal entries for three voices. The vocal parts are marked *mp* and sing the lyrics: "Ho - di - e Ho - di - e Ho - di - e". The piano part is marked *p* and consists of a single note in the right hand and a single note in the left hand.

K. Van Ingelgem: *Hodie Christus natus est*

rall. molto

90

di - e Ho - di - e Chri - stus na - tus

di - e Ho - di - e Chri - stus na - tus

di - e Ho - di - e Chri - stus na - tus

$\text{♩} = 60$ Solennemente

rall. molto

94

mf Pu - er na - tus est Al - le - lu - ia Pu - er na - tus est Al - le -

mf Pu - er na - tus est Al - le - lu - ia Pu - er na - tus est Al - le -

mf Pu - er na - tus est Al - le - lu - ia Pu - er na - tus est Al - le -

K. Van Ingelgem: *Hodie Christus natus est*

111 $\text{♩} = 72$ *senza misura al fine*

mf Al - le - lu - ia Al - le - lu - ia

mf Al - le - lu - ia Al - le - lu - ia

mf Al - le - lu - ia Al - le - lu - ia

mf

113 $\text{♩} = 66$ *meno mosso* *rall. molto*

più f Al - le - lu - ia Al - le - lu - ia Al - le - lu - ia

più f Al - le - lu - ia Al - le - lu - ia Al - le - lu - ia

più f Al - le - lu - ia Al - le - lu - ia Al - le - lu - ia

più f

Harp

Hodie Christus natus est

Kind tussen tijd en eeuwigheid

M.: K. Van Ingelgem

$\text{♩} = 72$ *poco rit.* $\text{♩} = 92$ *senza misura* $\text{♩} = 72$ *poco rit.*

mp *p*

9 $\text{♩} = 92$ *senza misura* $\text{♩} = 72$ $\text{♩} = 92$ *senza misura*

p *mf*

17 $\text{♩} = 84$ $\text{♩} = 92$ *senza misura* $\text{♩} = \text{♩}$ *ritenuto*

p *poco f*

25 $\text{♩} = \text{♩}$ *ritenuto*

p

31 *ritenuto* $\text{♩} = 100$ *più mosso*

f

K. Van Ingelgem: *Hodie Christus natus est*

♩ = 72 *meno mosso*

69

mf E# E# E# *f* E# D#

74 *rall.*

p

81

2 4 3 2

♩ = 60 *Solennemente*

94

rall. molto ♩ = 108 *mf*

103 *poco rit.* *a tempo* *rall. molto* ♩ = 72 *senza misura al fine*

mf G#

♩ = 66 *meno mosso*

112 *rall. molto*

mf F# C#