

Reyn maegdeken met eeren

Uit 'Het Oude Nederlandsche Lied'
van Florimond Van Duyse.

Bew.: Roland Coryn (2013)

Andante $\text{♩} = 54$

mp molto rall.

Sopraan
laet ons te sa - men

Alt
laet ons te sa - men

Tenor
mp Reyn maeg-de - ken met ee - ren, laet ons te sa - men, sa - men

Bas
mp Reyn maeg-de - ken met ee - ren, laet ons te sa - men, sa - men

A tempo $\text{♩} = 60$

5 *f* *mp*

S.
gaen hier buy-ten wat span - ce - ren, al - daer de roos-jes staen; al

A.
f *mp*
gaen hier buy-ten wat span - ce - ren, al - daer de roos-jes staen; al

T.
f *mp*
gaen hier buy-ten wat span - ce - ren, al - daer de roos-jes staen; al

B.
f *mp*
gaen hier buy-ten wat span - ce - ren, al - daer de roos-jes staen; al

10

S. *mp*
in de vel-den groen met mal-can-de-ren wy sel-len, als twee schoon lief-jes

A. *mp*
in de vel-den groen met mal-can-de-ren wy sel-len, als twee schoon lief-jes

T. *mp*
in de vel-den groen met mal-can-de-ren wy sel-len, als twee schoon lief-jes

B. *mp*
in de vel-den groen met mal-can-de-ren wy sel-len, als twee schoon lief-jes

A tempo più lento $\text{♩} = 100$ *p sub.* A tempo I $\text{♩} = 54$ *mp*

15 *mf* *f* (2 + 3) *p sub.* *mp*
doen, ons_ se - cre-ten daer, se - cre-ten daer ver - tel - len. Jong-

A. *mf* *f* *p sub.*
doen, ons_ se - cre-ten daer, se - cre-ten daer ver - tel - len.

T. *mf* *f* *p sub.*
doen, ons_ se - cre-ten daer, se - cre-ten daer ver - tel - len.

B. *mf* *f* *p sub.*
doen, ons_ se - cre-ten daer, se - cre-ten daer ver - tel - len.

19 *molto rit.* *mf* *f* *A tempo* ♩ = 60 *p*

S. man, u - we se - cre - ten in al sul - ken, sul - ken schijn, be - hoef ic niet te

A. *mp* *mf* *f* *p*
u - we se - cre - ten al sul - ken, al sul - ken schijn, be - hoef ic niet te

T. *mp* *f* *p*
se - cre - ten al sul - ken schijn, be - hoef ic niet te

B. *mp* *f* *p*
se - cre - ten al sul - ken schijn, be - hoef ic niet te

25 *p* *mf* *f*

S. we - ten, nog gy ook niet de myn; dus is 't ver - lo - ren, dat wy

A. *p* *mf* *f*
we - ten, nog gy ook niet de myn; dus is 't ver - lo - ren, dat wy

T. *p* *mf* *f*
we - ten, nog gy ook niet de myn; dus is 't ver - lo - ren, dat wy

B. *p* *mf* *f*
we - ten, nog gy ook niet de myn; dus is 't ver - lo - ren, dat wy