

8

S.

A.

T.

B.

VI.1

VI.2

Avl.

Cel.

Cb.

The musical score is arranged in a system with seven staves. The vocal staves (S., A., T., B.) are at the top and contain rests. The instrumental staves (VI.1, VI.2, Avl., Cel., Cb.) are below. VI.1 and VI.2 are in treble clef, Avl. is in alto clef, and Cel. and Cb. are in bass clef. The key signature has one sharp (F#). The time signature is 7/8. Dynamics include *p* (piano) in measures 4-6 of the instrumental parts.

17

mp

S.

Daar zat eensneeuw-wit vo - gel - tje, daar zat eensneeuw-wit vo - gel - tje,

A.

T.

B.

VI.1

VI.2

p


Avl.


Cel.

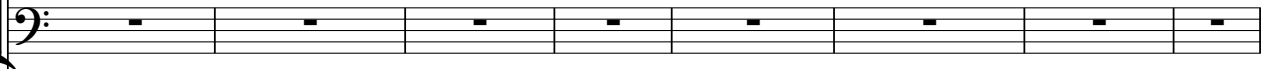
p

Cb.

S. 
al op een ste-kel-do-ren-tje, din don dei-ne. Al op een ste-kel-do-ren-tje, din dondon.

A. 

T. 

B. 

VI.1 

VI.2 

Avl. 

Cel. 

Cb. 

S. *mp*
 'Wilt gij niet mij - nen bo-de zijn?' 'Wilt gij niet mij - nen bo-de zijn?' Gij weet de

A. *mp*
 'Wilt gij niet mij - nen bo-de zijn?' 'Wilt gij niet mij - nen bo-de zijn?' Gij weet de

T. *mp*
 'Wilt gij niet mij - nen bo-de zijn?' 'Wilt gij niet mij - nen bo-de zijn?'


B. *mp*
 'Wilt gij niet mij - nen bo-de zijn?'


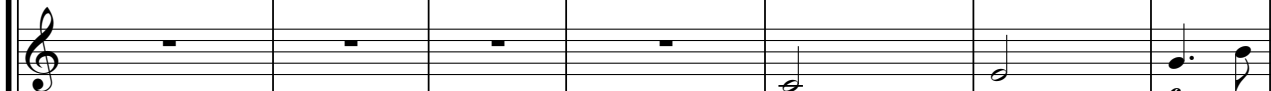


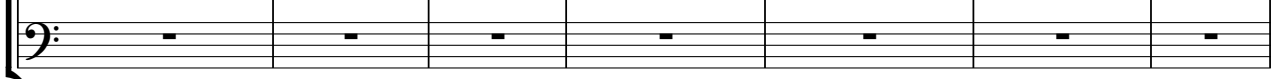
VI.1
 VI.2
 Avl.
 Cel.
 Cb.

S. 
weg? Din don dei - ne. Gij weet de weg? Din don don.

A. 
weg? Din don dei - ne. Gij weet de weg? Din don don.

T. 
'Ik weet hem wel'Din don dei - ne. 'Ik weet hem wel.' Din don don.

B. 
'Ik weet hem wel'Din don dei - ne. 'Ik weet hem wel.'Din don don.

VI.1 
VI.2 
Avl. 
Cel. 
Cb. 
The instrumental section includes dynamic markings: *mp* and *f* for VI.1, *mp* and *f* for VI.2, and *mp* and *f* for Cel.

Een sneeuw wit vogeltje

Koen Vits

Adagio ♩ = 64

Musical staff 1: Treble clef, 2/4 time signature. Measures 1-8. Dynamics: *mp*, *f*.

Musical staff 2: Treble clef, 2/4 time signature. Measures 9-18. Dynamics: *p*.

Musical staff 3: Treble clef, 2/4 time signature. Measures 19-28. Dynamics: *mp*. Includes a first ending bracket labeled '8' over measures 25-26.

Een sneeuw wit vogeltje

Koen Vits

Adagio ♩ = 64

Musical staff 1: Treble clef, 2/4 time signature. The staff contains a melodic line starting with a half rest, followed by eighth and quarter notes. Dynamics range from *mp* to *f*.

Musical staff 2: Treble clef. The staff contains a melodic line with a 4-measure rest. Dynamics range from *p* to *mp*.

Musical staff 3: Treble clef. The staff contains a melodic line with a 12-measure rest. Dynamics range from *mp* to *f*.

Altviool

aan koor Dennegalm, van harte

Een sneeuw wit vogeltje

Koen Vits

Adagio ♩ = 64

Musical staff 1: First line of music in 3/4 time. It begins with a mezzo-piano (*mp*) dynamic and ends with a forte (*f*) dynamic. The melody consists of eighth and quarter notes.

11

Musical staff 2: Second line of music starting at measure 11, marked piano (*p*). The melody continues with eighth and quarter notes.

22

Musical staff 3: Third line of music starting at measure 22, ending with a double bar line and the number 12. The melody consists of eighth notes.

Contrabas

aan koor Dennegalm, van harte

Een sneeuw wit vogeltje

Koen Vits

Adagio ♩ = 64

3 16

mp < f *p*

27

16 pizz.

f *p mf* pizz.