

# 1. Een versje van de natuur

Kurt Bikkembergs

♩ = ca. 100

Een  
zoem zoem zoem zoem zoem zoem zoem zoem

5  
heel klein lief ma - de - lief - je stond naast een bo - ter -  
zoem zoem zoem zoem zoem zoem zoem zoem zoem zoem zoem zoem

8  
bloem, dat klei - ne har - te - dief - je.  
zoem zoem zoem zoem

11  
Toen kwam er een bij Eerst ging zij naar de bo - ter-bloem  
zoem zoem zoem zoem zoem zoem zoem

14  
toen naar de ma - de - lief.  
zoem zoem zoem zoem zoem zoem zoem zoem zoem

18  
zoem zoem zoem zoem zoem zoem zoem zoem zoem

## 2. De bloemenplukster

anoniem  
(frag.)

Kurt Bikkembergs

The musical score is written in treble clef with a key signature of one sharp (F#). It consists of six staves of music, each with a measure number at the beginning. The lyrics are written below the notes. The time signature changes from 4/4 to 3/4 and back to 4/4 throughout the piece.

'k Hou van roos - jes 't al - ler - meest, om te pluk - ken voor een feest; ook de

4  
le - lie - tjes van da - len zie ik graag in rui - kers pra - len, met ci - troen - kruid, rijk van

8  
geur, en wat tul - pen, bont van kleur. 'k Min de geu - ri - ge jas - mijn, met haar

12  
blaad - jes van sa - tij, en de vrien - de - lij - ke an - je - lie - ren naast de

16  
gloei - en - de e - glan - tie - ren, a - ma - rant en a - ne -

19  
moon naast een as - ter of een pe - oon.

# 3. Raadsel

C.S. Adema van Scheltema  
(1815-1897)

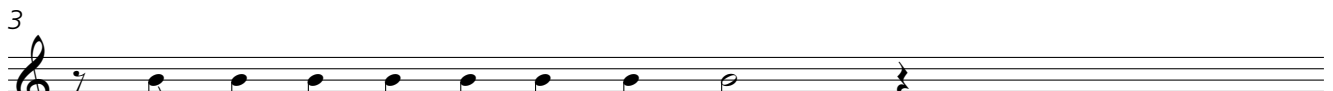
Kurt Bikkembergs

3



Wat bloe - men groei - en in de kou - de

3



als 't ijs ligt op de wa - ter - plas;

5



van zelf ge - bo - ren, zon - der kwe - ker,

7



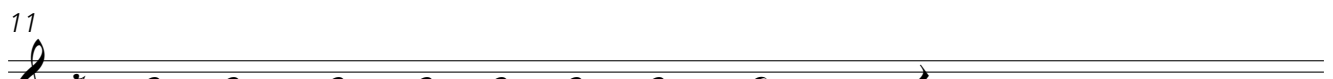
en le - ven - de op het do - de glas.

9



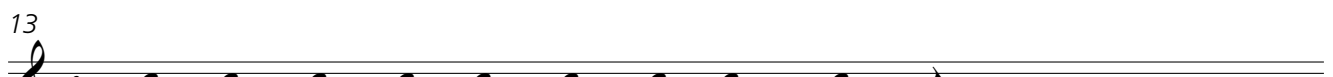
Zij zijn niet rood of blauw ge - te - kend,

11




en geur - loos, hoe de zon ook schijnt,

13



Ja, voor haar licht zo schuw en ang - stig,

15



Dat waar het komt haar vorm ver - dwijnt.

# 4. Kinderrijmpje

Kurt Bikkembergs

1. Ben je boos? Pluk een roos, zet 'er op je hoed, \_\_\_\_\_

2. \_\_\_\_\_

5 3. \_\_\_\_\_ dan ben je mor - gen weer goed.

Detailed description: The musical score is written in G major (one sharp) and 2/4 time. It consists of two staves. The first staff contains two measures of music, labeled '1.' and '2.'. The second staff contains two measures of music, labeled '3.'. The lyrics are written below the notes. The first measure of the first staff has a fermata over the final note, followed by a blank line. The second measure of the first staff has a fermata over the final note. The second staff starts with a blank line, followed by two measures of music. The piece ends with a double bar line.

# voor Vic. 5. Berceuse

Paul van Ostaijen 1896-1928

Kurt Bikkembergs

$\text{♩} = \text{ca. } 60$

Slaap als een reus slaap als een roos slaap als een reus van een roos reu-ze-ke ro-ze-ke

6 zoe - te-koeks-do - ze - ke doe de deur dicht van de doos ik slaap

Detailed description: The musical score is written in G major (one sharp) and 3/4 time. It consists of two staves. The first staff contains two measures of music, followed by a measure with a triplet of eighth notes. The second staff contains two measures of music, followed by a measure with a triplet of eighth notes. The lyrics are written below the notes. The piece ends with a double bar line.