

Kyrie

uit "Tweestemmige mis"

Frans Boogaerts

Un poco lento *p*

1ste Stem
Ky - ri - e e - lei - son e - lei - son

2de Stem
p
Ky - ri - e e - lei - son Ky - ri - e e - lei - son

Poco lento *p*
Orgel
Ped.

5 *mf* *p*

Ky - ri - e e - lei - son e - lei - son

p
Ky - ri - e e - lei - son

9 *Stringendo*

mf Chris - te e - lei - - - - - *f* son Chris -

e - lei - son Chris -

Stringendo

cello

viol

f

13 *p*

- te e - lei - - - - - son *f* Chris - te e -

- te e - lei - - - - - son

p

p

f

poco dim. e rit.

Ped.

17 *expressif*

pp lei - - - - - son Ky - ri - e e - lei - son

f e - lei - son *pp* e - lei - son Ky - ri - e e - lei - son

pp

Gloria

uit "Tweestemmige mis"

Frans Boogaerts

Allegro
f

1ste Stem
Et in ter - ra pax ho - mi - ni - bus bo - nae vo - lun - ta - tis Lau - da - mus

2de Stem
Et in ter - ra pax ho - mi - ni - bus bo - nae vo - lun - ta - tis Lau - da - mus

Orgel
Allegro
f

6

Lento *pp* *Tempo primo*
f

te Be - ne - di - ci - mus te A - do - ra - mus te Glo - ri - fi - ca - mus te

te Be - ne - di - ci - mus te A - do - ra - mus te Glo - ri - fi - ca - mus te

Lento *pp* *Tempo primo*
f *f*

Andante

12 *ff*

Glo-ri-fi-ca-mus te Glo-ri-fi-ca-mus te

ff *p*

Glo-ri-fi-ca-mus te Glo-ri-fi-ca-mus te gra-ti-as a-gi-mus ti-

Andante

ff *p*

18 *mf*

prop-ter mag-nam glo-ri-am tu-am.

p

bi Do-mi-ne De-us Rex Cae-les-tis De-us Pa-ter

p

23 *p* *molto ritenuto* *pp*

Do-mi-ne Fi-li u-ni-ge-ni-te Je-su Chris-te

pp

om-ni-po-tens Je-su Chris-te Je-su Chris-te

molto ritenuto

p *pp*

Credo

uit "Tweestemmige Mis"

Frans Boogaerts

Un poco allegro
mf

1ste Stem
Pa-trem om - ni-po - ten - tem, fac - to - rem coe - li et ter - ra, Vi - si - bi - li - um

2de Stem
Pa-trem om - ni-po - ten - tem, fac - to - rem coe - li et ter - ra, om -

Orgel
Un poco allegro
mf

6

molto rit. *Lento*
f *pp*

om - ni - um, et in - vi - si - bi - li - um et in u - num Do - mi - num Je - sum_

pp

- ni - um, et in - vi - si - bi - li - um Do - mi - num Je - sum

molto rit. *Lento*
f *viol*
pp

12 *Tempo primo*

mf

Chris - tum Et ex Pa-tre

p *mf*

Chris - tum Fi - li - um De - i u - ni - ge - ni - tum Et ex Pa-tre

Tempo primo

p *mf*

18

f *p* *mf*

na - tum an - te om - ni - a Sae - cu - la De - um de De - o lu - men

f *p* *mf*

na - tum an - te om - ni - a Sae - cu - la De - um de De - o lu - men

f *p* *mf*

23 *Andante*

f *p*

de lu - mi - ne, De - um ve - rum, de De - o ve - ro Ge - ni - tum non -

f *p*

de lu - mi - ne, De - um ve - rum, de De - o ve - ro

Andante

f *p*

fac-tum Per quem om-ni - a fac - ta sunt

p Consub-stan-ti - a - lem Pa - tri *p* Qui prop-ternos ho-mi nes

mf et prop-ter no-stram Sa-lu - tem de-scen - dit de coe-lis *f* *rit.* *Lento*

mf et prop-ter no-stram Sa-lu - tem de-scen - dit de coe-lis *f*

mf *f* *pp* *expressif.* *Lento*

expressif. *pp* Et in-car-na-tus est de Spi-ri-tu Sanc - to ex Ma

expressif. *pp* Et in - car - na - tus est de Spi - ri - tu Sanc - to ex Ma

Sanctus

uit "Tweestemmige mis"

Frans Boogaerts

Un poco lento espressivo

1ste Stem

2de Stem

Orgel

p *mf*

San - ctus, San - ctus San -

San - - - - ctus, San - ctus

Un poco lento espressivo

p *mf*

Detailed description: This system contains the first five measures of the Sanctus. It features three staves: a vocal line (1ste Stem), a second vocal line (2de Stem), and an organ accompaniment (Orgel). The key signature is one sharp (F#) and the time signature is 4/4. The tempo/mood is 'Un poco lento espressivo'. Dynamics range from piano (p) to mezzo-forte (mf). The lyrics are 'San - ctus, San - ctus San -' for the first voice and 'San - - - - ctus, San - ctus' for the second voice.

6

p *pp* *dim. rit.*

- - ctus Do - mi - nus De - - - us Sa - ba -

p *pp*

San - ctus, Do - mi - nus De - - - us Sa - ba - oth

dim. rit.

p

Detailed description: This system contains measures 6 through 10. It continues the vocal and organ parts. The first voice part has lyrics '- - ctus Do - mi - nus De - - - us Sa - ba -' and the second voice part has 'San - ctus, Do - mi - nus De - - - us Sa - ba - oth'. Dynamics include piano (p), pianissimo (pp), and a 'dim. rit.' (diminuendo and ritardando) marking. The organ part provides harmonic support with chords and moving lines.

Benedictus

uit "Tweestemmige mis"

Frans Boogaerts

esspressivo

1ste Stem *p* Be - ne - di - ctus Be -

2de Stem *p* Be - ne - di - ctus Be -

Orgel *esspressivo*

6

f - ne - di - ctus qui ve - nit in no - mi - ne Do - mi -

f *mf* - ne - di - ctus in no - mi - ne Do - mi -

f *mf*

Agnus Dei

uit "Tweestemmige mis"

Frans Boogaerts

Un poco lento

1ste Stem

p

Ag - - - nus De - i

2de Stem

p

Ag - nus De - i Qui

Un poco lento

Orgel

p

6

Qui tol - lis pec-ca - ta mun - di mi-se - re - re mi-se - re - re

tol - lis pec-ca - - ta mun - di mi-se - re - re mi-se - re - re

f

p