

Geert Van der Straeten

# Missa Moderna

opus 35

SABar + piano + harp (ad lib.)

D/2013/6045/037



14 Am Em Am F Dm Em Am F Em Dm E

S. lei-son, e - lei-son, e - lei - son, e - lei-son, e - lei - son.

A. lei-son, e - lei - son, e - lei - son, e - lei - son.

Bar. lei-son, e - lei - son, e - lei - son, e lei - - son.

Pno. *possible end* (.)

20 Più mosso  $\text{♩} = 92$  F#m D C F

S. - - - - -

A. *mp* 1 solo ad lib. Chris-te e - lei-son, e - lei - son, e - lei-son.

Bar. *mp* 1 solo ad lib. Chris-te e - lei-son, e -

Pno. Più mosso  $\text{♩} = 92$   
*possible new start*

26 Em Am Em Am *mp* 1 solo ad lib. F G

S. Chris-te e - lei - son, e - lei - son, e -

A.

Bar. lei - son, e - lei - son.

Pno.

31 C *f* Tutti F Em F Em Am Dm E

S. lei - son. E - lei - son, e - lei - son.

A. E - lei - son, e - lei - son, e - lei - son.

Bar. E - lei - son, e - lei - son.

Pno.

# 2. Gloria

Geert Van der Straeten

$\text{♩} = 104$   
Dm A C Eb  
*mf*

Soprano  
Glo - ri - a in ex - cel - sis De - o et in ter - ra pax ho -

Mezzo / Alto  
Glo - ri - a in ex - cel - sis De - o et in ter - ra pax ho -

Baritone  
*mf*  
Glo - ri - a in ex - cel - sis De - o et in ter - ra pax ho -

Piano  
 $\text{♩} = 104$   
*mf*  
con Ped.

5 D $\flat$  C D $\flat$  1 solo ad lib. Cm A $\flat$   
*mf*

S.  
\_ mi - ni - bus bo - nae vo - lun - ta - tis. Lau - da - mus te. Be - ne - di - ci - mus te. A - do

A.  
mi - ni - bus bo - nae vo - lun - ta - tis.

Bar.  
mi - ni - bus bo - nae vo - lun - ta - tis.

Pno.  
*mf*

9

Fm G Cm *ossia* G Cm *ossia* G Cm

S. ra - mus te. Gra-ti-as a - gi-mus ti - bi prop-ter mag-nam glo - ri-am

A. *1 solo ad lib.* *ossia* Glo-ri-fi - ca - mus te. prop-ter mag-nam glo - ri-am

Bar.

Pno.

13

G *ossia* Cm Ab G Ab Fm

S. tu - am.

A. tu - am.

Bar. *1 solo ad lib.* Do - mi-ne De - us, Rex cae-le - stis, De-us Pa-ter om - ni-pot

Pno.

17 G Fm Cm Ab G Ab Fm G Fm G

S. \_\_\_\_\_

A. *1 solo ad lib.*  
Do - mi-ne Fi - li u - ni-ge-ni-te Je - su, Je - su Chris - te.

Bar. \_\_\_\_\_  
ens. \_\_\_\_\_

Pno. *ten. , A T°* *ten. ,*

22 Cm Ab G Cm Fm G

S. *Tutti*  
Do - mi-ne De - us, Ag - nus De - i, Fi - li-us Pa - tris.

A. *Tutti*  
Do - mi-ne De - us, Ag - nus De - i, Fi - li-us Pa - tris.

Bar. *Tutti*  
Do - mi-ne De - us, Ag - nus De - i, Fi - li-us Pa - tris.

Pno. *A T°*

# 3. Sanctus

Geert Van der Straeten

♩. = 52

Cm Ab Bb7 Cm Fm G

*mp* *mf*

Soprano  
Sanc - tus, Sanc - tus, Sanc - tus Do - mi - nus De - us

Mezzo / Alto  
Sanc - tus, Sanc - tus, Sanc - tus Do - mi - nus De - us,

Baritone  
Sanc - tus, Sanc - tus, Sanc - tus

Piano  
*mp* *mf*  
*con Ped.*

7 Fm G Ab G Cm Ab

S.  
Sanc - tus, Sanc - tus,

A.  
Do - mi - nus De - us Sa - ba - oth. Sanc - tus, Sanc - tus,

Bar.  
Do - mi - nus De - us Sa - ba - oth. Sanc - tus, Sanc - tus,

Pno.



13 *f* *ossia / div. ad lib.* *mf*

S. *Bb7* *Cm* *G7* *Cm* *G7*  
 Sanc - - tus Do - mi - nus De - us

A. *f* *ossia / div. ad lib.* *mf*  
 Sanc - - tus Do - mi - nus De - us, Do - mi - nus

Bar. *f* *mf*  
 Sanc - - tus Do - mi - nus

Pno. *f* *mf*

18 *no chords*

S. *Cm* *Eb* *Fm* *G* *Cm*  
 De - us Sa - ba - oth, sa - ba - oth.

A. *Cm* *Eb* *Fm* *G* *Cm*  
 De - us Sa - ba - oth, sa - ba - oth.

Bar. *Cm* *Eb* *Fm* *G* *Cm*  
 De - us Sa - ba - oth, De - us sa - ba - oth.

Pno. *colla parte Bar. ad libitum*

23

Ab 1 solo ad lib. Eb Fm Eb Ab Eb

S. *mf*  
Ple - ni sunt coe - li et ter - ra glo - ri - a, glo - ri -

A. *mf* 1 solo ad lib. *div. ad lib.*  
Ple - ni sunt coe - li et ter - ra glo - ri - a tu -

Bar. *mf*  
Ple - ni sunt coe - li et ter - - -

Pno. *mf*

29

Ab Fm G<sup>7</sup> Cm Ab Bb<sup>7</sup> Cm

S. *mp* *Tutti*  
a tu - a. Ho - sa - na in ex - cel - sis.

A. *mp* *Tutti* *mf*  
a tu - a. Ho - sa - na in ex - cel - sis.

Bar. *mp* *Tutti* *mf*  
-ra tu - a. Ho - sa - na in ex - cel - sis.

Pno. *mp* *mf*

# 4. Agnus Dei

Geert Van der Straeten

♩ = 57

Dm Dm/C B♭maj7 Dm

Soprano

Mezzo / Alto

Baritone

Harp  
*ad lib.*

♩ = 57

Harp/Arpa/Harpe/Harfe

Piano

♩ = 57

8 *Boy solo* *p* *Dm/C* *B♭maj7*

S. *p* Ag - - nus De - i qui tol - lis pec - ca - ta

A.

Bar.

Hp.

Pno.

15 *Dm* *Tutti* *p* *Dm/C* *B♭maj7*

S. mun - di: Ag - - nus De - i qui tol -

A. *p* Ag - - nus De - i qui tol -

Bar. *p* Ag - nus De - i qui tol -

Hp. *come Contrabasso pizz.* simile

Pno. *play* *p*

22

S. *Dm* *Gm7* *Dm* *Dm(add9)*  
 - lis pec-ca - ta mun - di: mi - se-re - re no - bis.

A.  
 - lis pec-ca - ta mun - di: mi - se-re-re no - bis.

Bar.  
 - lis pec-ca - ta mun - di: mi - se-re - re no - bis.

Hp.

Pno.

28 *Dm* *Boy solo* *Dm/C* *Bbmaj7*

S. *mp* Ag - - nus De - i qui tol -

A.

Bar.

Hp. *mp*

Pno. *Harp/Arpa/Harpe/Harfe* *mp*