

Marc Van den Broeck

Reinaert

de cantate

Solisten + Kinderkoor
met begeleiding van Fluit, Piano + Contrabas

Tekst: Els Hoefman

D/2013/6045/024

Reinaert - de cantate

tekst: Els Hoefman

muziek: Marc Van den Broeck

1. Leve de koning

Maestoso $\text{♩} = 90$

(K) Le-ve de ko - ning, vi - ve le roi,

7

le - ve zijn trou - we die - naar. Le - ve de ko - ning, vi - ve le roi, le - ve zijn die - naar, Cour-teois!

13

* eventueel semi-koor

1. Le - ve de
2. Le - ve de
3. Voor die ple -

17

her - tog, de ge - ne - raal, le - ve de graaf en de kar - di - naal, le - ve ons
hof - da - mes en de meid en wie_ kruipt voor zijn ma - jes - teit. Le - ve de
zier - tjes ge - bruikt hij 't geld, dat wij voor hem heb - ben neer - ge - teld, 't geld van de

mf

mf

21

al - ler no - bi - li - teit, le - ve hun geld en hun au - to - ri - teit. Le - ve de
but - ler en de la - kei, zei die_ zwoe - gen in sla - ver - nij. Le - ve de
staat, het geld van ons land ver - dwijnt in het niets door het gat in zijn

37

die - naar. Le - ve de ko - ning, vi - ve le roi, le - ve zijn die - naar, Cour-teois.

crescendo

2. Ik ben Reinaert

$\text{♩} = 116$

stacc.

52

(K): stelletje domme kippen met scherpe stemmetjes
*: deze toon wordt 2 maten aangehouden

(R) Ik ben Rei - naert, slu - we vos. (K) Hij is Rei - naert, slu - we vos. (R) Slim-ste
(K) Komt dat zien! Rei - naert, de vos.* (R) Komt dat zien! Rei - naert de vos. (K) Slim-ste

stacc.

58

dier van heel het bos. (K) Slim-ste dier van heel het bos. (R) Nie-mand is zo e-le-gant, nie-mand zo ver-draaid char-
dier van heel het bos.* (R) Slim-ste dier van heel het bos. (K) Nie-mand is zo bij-de-hand, nie-mand zo ver-draaid bril-

65

mant en zo knap (K) zo-als u ziet. (R) U ge-looft uw o-gen niet. -looft uw o-gen niet! 1. (R) El-ke
jant en zo knap (R) zo-als u ziet. (K) U ge- 2. (R) Al-le

stacc.

stacc.

pizz.

73

mor-gen als ik op-sta in m'n haute-cou-ture py-a-ma, werk ik eerst wat aan mijn spie-ren. 'k Ben het
meis-jes, al-le vrou-wen ne-men mij graag in ver-trou-wen. 'k Neem hen dol-graag in mijn ar-men en ver-

3. Beste Tibeert

Iste strofe: met medelijden
3de strofe: spottend
5de strofe: overmoedig

♩ = 120

1. (K) Bes-te Ti - beert, doe niet zie - lig,
 Ti - beert, dom - me ka - ter,
 Rei - naert op zijn don - der!

100

wees niet som - ber, wees niet bang. — Sta daar toch niet zo te tril - len,
 stop met jan - ken doe niet flauw. — Leer die Rei - naert eens een les - je,
 Schop hem, sla die vos ver - rot! — Geen ge - na - de voor die ke - rel.

4. Minoes, de poes

Musical score for the first system of "Minoes, de poes". It features a vocal line, a piano accompaniment, and a bass line. The key signature is one flat (B-flat) and the time signature is common time (C). The vocal line begins with a rest, followed by the lyrics "(R) Mi-noes, de poes, mijn lief - ste". The piano accompaniment starts with a staccato chordal pattern, followed by a melodic line with a crescendo. The bass line consists of a simple rhythmic pattern with accents.

Musical score for the second system of "Minoes, de poes", starting at measure 122. It features a vocal line, a piano accompaniment, and a bass line. The key signature is one flat (B-flat) and the time signature is common time (C). The vocal line continues with the lyrics "snoes. Er is nie-mand zo-als jij, (K) zo be-val-lig, zo lief - tal-lig, (R) met een pels van pu-re zij." The piano accompaniment continues with a melodic line and chordal accompaniment. The bass line continues with a simple rhythmic pattern.

5. Slaap zacht, goede nacht

C: Lieve kindjes? Die Rosseel en Reinardijn
zijn al even doortrapt als hun vader. De huichelaars!...

C: Nu wordt het pas echt mooi.
Straks gaan ze nog een wiegeliedje zingen.

$\text{♩} = 96$

p

p

Cresc.

p

158

riten.

a tempo

1. (K) Slaap zacht, goe - de nacht, 'k wens je mooi - e dro - men.
2. (R) Slaap zacht, goe - de nacht, kruip on - der je de - ken

163

Als je straks je oog - jes sluit, zal de zand - man ko - men. Kruip maar lek - ker in je
en ver - zin maar kat - te - kwaad en slu - we vos - se - stre - ken. (K) Mor - gen komt een nieu - we

6. Ballade van Grimbeert en Jorinde

♩ = 112

C: Grimbeert! ... Wat sta je daar nog te staren? Viens vite!

groep 1: Grimbeert / jongens
groep 2: Jorinde / meisjes

(G) Zou Jo - rin - de aan - mij
(J) Zou mijn Grim - beert aan - mij

Ped. * *Ped.* * *sim.*

205

den - ken, is ze nu be - zorgd om mij? Of wou zij ge - woon be - leefd zijn, toen ze
den - ken bui - ten in de duis - ter - nis? Waar - om moest hij toch ver - trek - ken? Als hij

7. Finale

(R) Ik ben dat
(1) Komt dat

245

Rei - naert slu - we vos. (K) Hij is Rei - naert slu - we vos. (R) Slim-ste dier van heel het bos. (K) Slim-ste
zien! Rei - naert, de vos! (2) Komt dat zien! Rei - naert, de vos! (1) Slim-ste dier van heel het bos. (2) Slim-ste

Reinaert - de cantate

tekst: Els Hoefman

muziek: Marc Van den Broeck

1. Leve de koning

Maestoso ♩ = 90

4 *f* > *sim.* ,

(K) Le-ve de ko-ning, vi-ve le roi, le-ve zijn trou-we die-naar. Le - ve de ko-ning,

10 **3** * eventueel semi-koor

vi-ve le roi, le-ve zijn die-naar, Cour-teois!

1. Le - ve de her - tog, de ge - ne
2. Le - ve de hof - da - mes en de
3. Voor die ple - zier - tjes ge - bruikt hij

18

raal, le - ve de graaf en de kar - di - naal, le - ve ons al - ler no - bi - li -
meid en wie_ kruipt voor zijn ma - jes - teit. Le - ve de but - ler en de la -
't geld, dat wij voor hem heb-ben-neer - ge - teld, 't geld van de staat, het geld van ons

22

teit, le - ve hun geld en hun au - to - ri - teit. Le-ve de a - del, le - ve de snobs, le - ve
kei, zij die_ zwoe - gen in sla - ver - nij. Le-ve de ko - ning van het bos, ook al
land ver - dwijnt in het niets door het gat in zijn

27

zij met hun ad' - lij - ke jobs, le - ve de rijk - dom, le - ve de macht, die gaat maar
leeft hij er duch - tig op los. Ja, hij ver - spilt, hij ver - kwist, hij ver - brast, zo - als 't een

31

door van ge - slacht op ge - slacht. hand, maar le - ve de ko - ning vi - ve le roi, le - ve zijn trou - we
dier van de a - del_ past.

37 *crescendo* , >

die - naar. Le - ve de ko - ning, vi - ve le roi, le - ve zijn die - naar, Cour - teois.

1. Leve de Koning, vive le Roi.

(Courteois, dienaar van Koning Nobel, is een verwijfd hondje en spreekt met een Frans accent. Hij doet zijn beklag over de misdaden van Reinaert en richt zich hierbij tot het publiek alsof dit Koning Nobel zelf was.)

C: Monsieur le roi! Dit gaat toch werkelijk te ver. Weet U wat die valsaard van een vos nu weer heeft aangericht?

Koor: *(Er ontstaat rumoer in het koor. Iedereen wil luidkeels zijn eigen verhaal doen.)*

C: Silence! Silence!

U weet, Sire, dat hij deze week Cobbe de kip op een terribele manier heeft vermoord. En Zijne Majesteit heeft toen de wijze beslissing genomen om hem terecht te stellen. Maar helaas! Toen Bruin de Beer bij hem kwam om hem te arresteren, werd de arme stakker door die sluwe vos om de tuin geleid, zodat hij weer eens ontsnapte.

Majesteit, al jaren dien ik U met een uitzonderlijke onderdanigheid, maar permitteert U mij om het te zeggen: die vos is een echte,... een echte...

2. Ik ben Reinaert

C: Hoogheid, er zit niets anders op dan hem opnieuw te dagvaarden.
Wie stelt zich kandidaat?

(Alle koorleden wijzen onmiddellijk iemand anders uit het koor aan en roepen willekeurig door elkaar:)

Hij! Neem hem! Grimbeert! Isegrim! Hier, Tibeert! Nee, ik niet! Pancer! Cuwaert! ...

C: Silence! Silence!

Wat zegt U, Sire? Bedoelt U... Tibeert, de Kater?

(Iedereen schrikt en kijkt plots naar de jongste zanger van het koor. Na een moment van doodse stilte komt Tibeert naar voor met de handen radeloos in het haar en zet zich verslagen neer.)

3. Beste Tibeert

C: *(Courteois is op weg naar Reinaert)*

Ik wil deze zaak toch in de gaten houden. Als ik nog even doorstap, geraak ik nog voor Tibeert aan Malpertuus, het hol van de vos... Voici! We zijn bijna gearriveerd.

Oei, ik hoor de stem van Reinaert al... *(Courteois verstopt zich.)*

Maar wat een vleierijen kraamt hij nu uit? Tegen wie zou hij het hebben?

Mon Dieu, 't is de vrouw van Tibeert. Cette pauvre Minoes.