

# Zeer kleine speeldoos

voor twee gelijke stemmen en piano - Opgedragen aan de meisjes van Caloroso

T.: Paul van Ostaijen

M.: S. van Steenberge (°1974)

Piano

The piano introduction consists of six measures. The right hand plays a rhythmic pattern of eighth notes in a treble clef, while the left hand plays a simple bass line in a bass clef. The key signature is one sharp (F#) and the time signature is 6/8.

Measures 7-11 of the piano introduction. The right hand features more complex rhythmic patterns, including sixteenth-note runs and chords, while the left hand continues with a steady bass line. Measure numbers 7, 2, and 7 are indicated below the right-hand staff.

12

Measures 12-16 of the piece. The top two staves are for two vocal parts, and the bottom two are for piano accompaniment. The lyrics "A - ma - ril - lis," are written under the vocal staves. The piano accompaniment continues with rhythmic patterns in both hands.

19

A - ma - ril - lis,  
ril - lis, A - ma - ril - lis,

24

A - ma - ril - lis, A - ma -  
ril - lis,

29

ril - lis hier is in een zeep - bel l - ris. A - ma - ril - lis,  
A - ma - ril - lis hier is in een zeep - bel l - ris. A - ma -

35

hier is I - ris, A - ma - ril - lis hier is in een zeep - bel  
ril - lis, hier is I - ris, A - ma - ril - lis, hier is I - ris, in een zeep - bel,

41

I - ris in een zeep - bel, zeep - bel, zeep - bel,  
I - ris in een zeep - bel, zeep - bel, zeep - bel,

47

hang de bel aan een ring en de ring aan je neus, hang de bel aan een ring en de ring aan je neus,  
hang de bel aan een ring en de ring aan je neus, hang de bel aan een ring en de ring aan je neus,