

Collectio Cathedralis

Kurt Bikkembergs

MISSA DEFUNCTORUM pro presbytero Adolpho de Tongerloo

in opdracht van en opgedragen aan E.H. Dolf Van Tongerloo

D/2012/6045/101 – CC062

Capella Sanctorum Michaelis et Gudulae

Brussel, Bruxelles, Brussels

Introit

uit 'MISSA DEFUNCTORUM pro presbytero Adolpho de Tongerlo'

Kurt Bikkembergs

♩ = ca. 66

Soprano *p* *mf*
Re - qui - em ae - ter - nam do - na e - is, Do - mi - ne, re - qui - em ae - ter - nam

Alto *p* *mf*
Re - qui - em ae - ter - nam do - na e - is, Do - mi - ne, re - qui - em ae - ter - nam

Tenor *p* *mf*
Re - qui - em ae - ter - nam do - na e - is, Do - mi - ne, re - qui - em ae - ter - nam

Bass *p* *mf*
Re - qui - em ae - ter - nam do - na e - is, Do - mi - ne, re - qui - em ae - ter - nam

7
S. *f*
do - na e - is, Do - mi - ne: et lux per - pe - tu - a lu - ce - at e - is.

A. *f*
do - na e - is, Do - mi - ne: et lux per - pe - tu - a lu - ce - at e - is.

T. *f*
do - na e - is, Do - mi - ne: et lux per - pe - tu - a lu - ce - at e - is.

B. *f*
do - na e - is, Do - mi - ne: et lux per - pe - tu - a lu - ce - at e - is.

recitativo ♩ = ca. 78

14 *mp*
S. *mp*
Te de - cet hym - nus De - us, in Si - on, et ti - bi red - de - tur vo - tum in Je - ru - sa - lem:

A. *mp*
Te de - cet hym - nus De - us, in Si - on, et ti - bi red - de - tur vo - tum in Je - ru - sa - lem:

T. *mp*
Te de - cet hym - nus De - us, in Si - on, et ti - bi red - de - tur vo - tum in Je - ru - sa - lem:

B. *mp*
Te de - cet hym - nus De - us, in Si - on, et ti - bi red - de - tur vo - tum in Je - ru - sa - lem:

Kyrie

uit 'MISSA DEFUNCTORUM pro presbytero Adolpho de Tongerlo'

Kurt Bikkembergs

$\text{♩} = \text{ca. } 66$

p

Soprano
Ky - ri - e, ky - ri - e e - lei - son, ky - ri - e, ky - ri - e e - lei - son,

Alto
Ky - ri - e, ky - ri - e e - lei - son, ky - ri - e, ky - ri - e e - lei - son,

8 *mp*

S.
ky - ri - e, ky - ri - e e - le - - - i - son, e - le - i -

A.
ky - ri - e, ky - ri - e e - le - - - i - son, e - le - - - i -

15 *p* *mp*

S.
son. Chri - ste, Chri - ste e - lei - son, Chri - ste,

A.
son. Chri - ste, Chri - ste e - lei - son, Chri - ste,

T.
Chri - ste, Chri - ste e - lei - son, Chri - ste,

B.
Chri - ste, Chri - ste e - lei - son,

21 *mf*

S.
Chri - ste e - lei - son, Chri - ste e - le - - - i -

A.
Chri - ste e - lei - son, Chri - ste e - le - - -

T.
Chri - ste e - lei - son, Chri - ste e - le - - -

B.
Chri - ste, e - le - i - son, Chri - ste e -

Tractus

uit 'MISSA DEFUNCTORUM pro presbytero Adolpho de Tongerlo'

Kurt Bikkembergs

♩ = ca. 66

Soprano

Alto

Tenor

Bass

mp

p

M

7

S.

A.

T.

B.

p

p

Ab - sol - ve, Do -

Ab - sol - ve, Do -

A

A

11

S.

A.

T.

B.

p

mf

M

A

- mi - ne, ab - sol - ve, Do - mi - ne, a - ni - mas,

- mi - ne, ab - sol - ve, Do - mi - ne, a - ni - mas,

Offertory

uit 'MISSA DEFUNCTORUM pro presbytero Adolpho de Tongerlo'

Kurt Bikkembergs

♩ = ca. 120

Soprano *f*
Do - mi - ne Je - su Chri - ste, Rex glo - ri - ae, li - be - ra a - ni - mas

Alto *f*
Do - mi - ne Je - su Chri - ste, Rex glo - ri - ae, li - be - ra a - ni - mas

Tenor *f*
Do - mi - ne Je - su Chri - ste, Rex glo - ri - ae, li - be - ra a - ni - mas

Bass *f*
Do - mi - ne Je - su Chri - ste, Rex glo - ri - ae, li - be - ra a - ni - mas

9 *mf*
S. o - mni - um fi - de - li - um et de pro - fun - do la - cu:

A. *mf*
o - mni - um fi - de - li - um de - fun - cto - rum de poe - nis in - fer - ni

T. *mf*
o - mni - um fi - de - li - um et de pro - fun - do la - cu:

B. *mf*
o - mni - um fi - de - li - um de - fun - cto - rum de poe - nis in - fer - ni

17 *f*
S. li - be - ra e - as de o - re le - o - nis, ne ab - sor - be - at e - as

A. *f*
li - be - ra e - as de o - re le - o - nis, ne ab - sor - be - at e - as

T. *f*
li - be - ra e - as de o - re le - o - nis, ne ab - sor - be - at e - as

B. *f*
li - be - ra e - as de o - re le - o - nis, ne ab - sor - be - at e - as

Sanctus

uit 'MISSA DEFUNCTORUM pro presbytero Adolpho de Tongerloo'

Kurt Bikkembergs

♩ = ca. 80

Soprano *p*
San - ctus, San - ctus Do-mi-nus De - us Sa - ba -

Alto *p*
San - ctus, San - ctus Do-mi-nus De - us Sa - ba -

Tenor *p*
San - ctus, San - ctus, San - ctus Do-mi-nus De - us Sa - ba -

Bass *p*
San - ctus, San - ctus,

9
S. oth; San - ctus, San - ctus Do-mi-nus De - us Sa - ba -

A. oth; San - ctus, San - ctus Do-mi-nus De - us Sa - ba -

T. oth; San - ctus, San - ctus, San - ctus Do-mi-nus De - us Sa - ba -

B. San - ctus, San - ctus, San - ctus Do-mi-nus De -

18
S. *mf* oth; Ho-san-na in ex - cel - sis, ho-san-na in ex - cel - sis, in ex -

A. *mf* oth; Ho-san-na in ex - cel - sis, ho-san-na in ex - cel - sis, in ex -

T. *mf* oth; Ho-san-na in ex - cel - sis, ho-san-na in ex - cel - sis, in ex -

B. *mf* us; Ho-san-na in ex - cel - sis, ho-san-na in ex - cel - sis, in ex -

Agnus Dei

uit 'MISSA DEFUNCTORUM pro presbytero Adolpho de Tongerlo'

Kurt Bikkembergs

♩ = ca. 66

Soprano

Alto

Tenor *mp*

Bass *mp*

A - gnus, A-gnus De - i, A - gnus, A-gnus De - i,

A - gnus, A-gnus De - i, A - gnus, A-gnus De - i,

9

S.

A.

T.

B.

A - gnus, A-gnus De - i, qui tol - lis pec - ca - ta mun - di,

A - gnus, A-gnus De - i, qui tol - lis pec - ca - ta mun - di,

16

p meno mosso

mp a tempo

S.

A.

T.

B.

p do-na e - is re - qui-em, A - gnus, A-gnus De - i,

p do-na e - is re - qui-em, A - gnus, A-gnus De - i,

p do-na e - is re - qui-em, A - gnus, A-gnus De - i,

p do-na e - is re - qui-em,

Lux aeterna

uit 'MISSA DEFUNCTORUM pro presbytero Adolpho de Tongerlo'

Kurt Bikkembergs

♩ = ca. 66

Soprano

Alto

Tenor

Bass

Lu Lu Lux ae - ae -

Lu Lu Lux

Lu Lu Lux

Lu

8

S.

A.

T.

B.

ae - te - ae - te - ae -

ae - ter -

ae - ae - ter -

Lu

15

S.

A.

T.

B.

- ter - na lu - ce - at e - is, Do - mi - ne: Cum

na lu - ce - at e - is, Do - mi - ne: Cum

na lu - ce - at e - is, Do - mi - ne: Cum

lu - ce - at e - is, Do - mi - ne: Cum

In paradisum

uit 'MISSA DEFUNCTORUM pro presbytero Adolpho de Tongerloo'

Kurt Bikkembergs

$\text{♩} = \text{ca. } 72$
mf

Soprano
In pa-ra - di - sum de - du-cant te An - ge - li: in

Alto
In pa-ra - di - sum de - du-cant te An - ge - li: in

Tenor
In pa-ra - di - sum de - du-cant te An - ge - li: in

Bass
In pa-ra - di - sum de - du-cant te An - ge - li: in

9 poco a poco stringendo

S.
tu - o ad - ven - tu su - sci - pi-ant te Mar - ty - res, et per-du -

A.
tu - o ad - ven - tu su - sci - pi-ant te Mar - ty - res, et per-du -

T.
tu - o ad - ven - tu su - sci - pi-ant te Mar - ty - res, et per-du -

B.
tu - o ad - ven - tu su - sci - pi-ant te Mar - ty - res, et per-du -

15 *f* *a tempo*

S.
- cant te in ci - vi-ta-tem *f* san - ctam Je - ru - sa - lem.

A.
- cant te in ci - vi-ta-tem *f* san - ctam Je - ru - sa - lem.

T.
- cant te in ci - vi-ta-tem *f* san - ctam Je - ru - sa - lem. Cho-rus *mf*

B.
- cant te in ci - vi-ta-tem *f* san - ctam Je - ru - sa - lem. Cho-rus *mf*