

Madrigaal V

Paul Claes

Trois Feux
1. Orphée

Raoul C. De Smet

Maestoso ♩ = ca. 66

Soprano *ff* En - trant au ven - tre de l'an - tre du temps... *mf*

Alto *ff* En - trant au ven - tre de l'an - tre du temps... *mf*

Tenor *ff* En - trant au ven - tre de l'an - tre du temps... *mf*

Bass *ff* En - trant au ven - tre de l'an - tre du temps... *mf*

6 *p*

S. En - tends le chan - tre qui ren - tre d'an - - -

A. *p* En - tends le chan - tre qui ren - tre d'an -

T. *p* En - tends le chan - tre qui ren - tre

B. *p* En - tends le chan - tre qui

12 *mf*

S. - tan. En - fant tu perds ta

A. - - - tan. En - fant tu perds ta

T. d'an - - - tan. En - fant tu perds ta

B. ren - tre d'an - - - tan. En - fant tu perds ta

17 *f* *allargando* *pp*

S. fem - me l'en - fer la rend comm' â - me.

A. fem - me l'en - fer la rend comm' â - me.

T. fem - me l'en - fer la rend comm' â - me.

B. fem - me l'en - fer la rend comm' â - me.

attacca

2. La Voie (Echo et Narcissus)

22 $\text{♩} = 76$ *f* *sim.*

S. É - cho je suis qui suis

A. É - cho je suis qui suis

T. É - cho je suis qui suis

B. É - cho je - suis qui

26 *p* *crescendo*

S. de trop de mots ce - lui qui

A. de trop de mots ce - lui

T. de trop de mots ce - lui

B. suis de trop de mots ce - lui