

HET VIEL EENS HEMELS DAUWE

Marcel DE JONGHE

1 Andantino (♩. = 46)

Soprano
Alto
Tenor
Bass
Organ *

pp

* vrije registratie

6

p
Het

11

viel eens he - mels dau we al in een maag - de - kij 't En
pp O - - - (neuriën)
pp O - - - (neuriën)
pp O - - - (neuriën)

16

was nie be - ter vrou - we dat deed' een kin - de - kij. Aa -
 Aa -
p Dat van haar werd ge - bo - ren
 kin - de - kij

21

Musical score for measures 21-25. It features four vocal staves and a piano accompaniment. The lyrics are: "O ma - ged uit - ver - ko - ren lof moet U al - toos en - de - zij bleef ma - ged fijn. O ma - ged uit - ver - ko - ren lof moet U al - toos ma - ged fijn. O ma - ged uit - ver - ko - ren lof moet U al - toos". The piano part includes dynamics *p* and *f*.

26

Musical score for measures 26-30. It features four vocal staves and a piano accompaniment. The lyrics are: "zijn. Die zijn. Die zijn. zijn.". The piano part includes dynamics *ff*, *diminuendo*, and *p*.

32

ma - ged ging mit kin - de, geen zwaar - heid en ging haar an als Jo - seph dat ver -

ma - ged ging mit kin - de, geen zwaar - heid an als Jo - seph dat

p geen zwaar - heid

p geen zwaar - heid

37

zin - de die goe - de recht - veer - di - ge man

zin - de als Jo - seph dat ver - zin - de

p die goe - de recht - veer - di - ge man *mp* hij dacht: ik wil ze la - ten ik en

42

p
va - der niet

mf
ben die va - der niet en - de trek - ken mijn - der stra - ten eer

mf
eer

p

47

f
mij meer schan - den ge - schiedt.

f
mij meer schan - den ge - schiedt.

f