

1. Dag boek

Jan Coeck

♩ = 90

7 *heel rustig...*

Dag boek, dag dag-boek, dag on-be-schre-ven blad

11

Hoe zou ik hier nu aan be-gin-nen? Ik zet mijn pen op je pa-pier, ik zie daar-

15

na wel waar ik ben uit-ge-ko - men, hier gaan we dan: bes-te dag-boek...!

19

moet ik nu zeg-gen wie ik ben, of weet jij dat al?_ een beet-je ra-re si-tu-

23

a - tie... maar goed, we zien het wel. Ik re - ken wel wat op dis -

26

cre - tie, ik stop je weg dus, want er is nie-mand, nie-mand, nie-mand die dit

29

le - zen mag be - hal-ve ik ... en jij!

2. Ik wil ...

Jan Coeck

♩ = 140

knippen of klappen

Weet je wat ik heel graag heb-ben

7

zou? Als ik zit te den-ken 'god, ik wou...'

Weet je Weet je Ik wou...

12

Niks dan gek-ke din-gen, wow wow wow! De

Ik wou... oe oe wow!

3. Tranen op m'n toetsenbord

Jan Coeck

$\text{♩} = 90$

16 *mp*

Was het iets dat ik zei? iets wat ik deed? ____

ik ____ zei... ____

iets wat ik zei

21

Was ik niet lief ge - noeg? ____ of was ik veel te kort? Tra-nen op mijn

Was ik niet lief ge - noeg? ____ Tra-nen op mijn

Was ik niet lief ge - noeg? ____ Tra-nen op mijn

28

15

toet - sen - bord. ____ Ik ben zo moe ik ben zo moe

toet - sen - bord. ____ Ik ben zo moe ik ben zo

toet - sen - bord. ____ ik ben zo moe

4. Gêne

Jan Coeck

♩ = 120

9

Lief-ste, Weet je nog, die za-ter-dag, toen ik je voor het eerst aan

Detailed description: This system contains the first three staves of the musical score. The top two staves are for piano accompaniment, showing a 9-measure rest. The third staff is the vocal line, starting with a 9-measure rest followed by the lyrics 'Lief-ste, Weet je nog, die za-ter-dag, toen ik je voor het eerst aan'. The key signature has two sharps (F# and C#) and the time signature is 3/4.

14

Kwijn kwijn kwijn... kwijn kwijn kwijn...

Kwijn kwijn kwijn... kwijn kwijn kwijn...

'twa-ter zag? zon - licht en geen wolk - je, al - les zo stil...

Detailed description: This system contains the next three staves. The top two staves are for piano accompaniment, with the first staff having a 14-measure rest. The vocal line starts at measure 14 with the lyrics 'Kwijn kwijn kwijn... kwijn kwijn kwijn...'. The piano accompaniment continues with a melodic line. The lyrics for the vocal line are: ''twa-ter zag? zon - licht en geen wolk - je, al - les zo stil...'. The key signature and time signature remain the same.

19

Ma - ma hou toch op hou er toch mee op! duidelijk gegeneerd... Kwijn

Ma - ma hou toch op hou er toch mee op! Kwijn

Sinds die dag, die za ter dag, schonk jij me el-ke dag je blij-e lach leef ik op

Detailed description: This system contains the final three staves. The top two staves are for piano accompaniment, with the first staff having a 19-measure rest. The vocal line starts at measure 19 with the lyrics 'Ma - ma hou toch op hou er toch mee op! duidelijk gegeneerd... Kwijn'. The piano accompaniment continues with a melodic line. The lyrics for the vocal line are: 'Ma - ma hou toch op hou er toch mee op! Kwijn' and 'Sinds die dag, die za ter dag, schonk jij me el-ke dag je blij-e lach leef ik op'. The key signature and time signature remain the same.

5. Zeg maar niets

Jan Coeck

♩ = 125

8

Laat me nu maar, laat me hier maar zit - ten, ik

Laat me nu maar —

11

heb nu echt geen zin — om in mijn ziel te spit-ten, dus

Laat me nu maar dus laat me nu

15

laat me nu maar. Zeg nu maar niets zeg he-le-maal niets,

maar. Zeg nu maar niets —

19

het is be-ter dat ik nie-mand zie. Het wordt al-leen maar er - ger, dus zeg maar

Ik wil nu nie-mand zien. Dus zeg maar

6. Puberen

Jan Coeck

♩ = 125

2 *mf*

Ik heb geen ge-duld. Ge-duld is voor ou - de men -

6

- sen zo-als fat - soen en e - ti-quet-te en din-gen

10 *f*

waar ik op moet let - ten ik krijg de krie-bels van ge - duld. Ik

15

denk niet lang na ___ dat doen de an-de-ren voor mij Ik hou niet

Aaa.....

19

zo van fi - lo - so - fe - ren, zo met het vin - ger - tje be - le - ren.

Aaa.....

7. Oud

Jan Coeck

$\text{♩} = 90$ **16** *cantabile*
solo zangeres

'kHeb geen haast _____ of ei - gen - lijk toch een klein beet - je, 'tgaat

21 *antwoord puber*

al - le - maal veel te snel _____ Ik ben ner - gens klaar

26

_____ voor, te groot voor de pop _____ pen, te klein voor de ke - rels, _____

31 **7**

Te week voor het har - de, _____ te stoer voor het zach -

42

- te, _____ ik kan het niet zeg - gen, het loopt al - tijd fout.

47 **4**

En on - der - tus - sen word ik oud... _____

55 **12** **1.** **4** **2.** **3**

8. Bedankt!

Jan Coeck

♩ = 133

Voor el - ke puk - kel op mijn kop

puk - kel op mijn kop

en voor die half mis - luk - te mop en voor die ru - zie met mijn

half mis - luk - te mop

zus en voor die nét ge-mis-te kus: wel be-dank! Dat nieu - we

ge - mis - te kus, be - dank!

t - shirt, een ka - do, dat voor geen me-ter past, o no!

t - shirt een ka - do PAST MIJ NIET O NO!

9. Wat ik zoek

Jan Coeck

♩ = 75

Heel ver weg, in mijn droom, is er plaats voor mijn
Ver weg ik droom is er plaats voor mijn

fan-ta-sie al-les stil zo za-lig stil en de zon die schijnt
fan - ta - sie het is zo za - lig stil de zon die al - tijd schijnt

kan het zijn heel mis-schien dat ik vind wat ik heb ge-zocht?
mis - schien mis - schien vind ik wat ik heb ge - zocht

lang ge-wacht en nooit ver-wacht dat het zo fijn zou zijn.
ik heb zo lang ge - wacht het is zo fijn.