

Terra tremuit

Raymond Schroyens, 2009

un poco adagio

Soprano (S): $\text{G} \frac{2}{4}$

Alto (A): $\text{G} \frac{2}{4}$

Tenor (T): $\text{G} \frac{2}{4}$

Bass (B): $\text{F} \frac{2}{4}$

Organ: $\text{G} \frac{2}{4}$ (Bourdon 8')

Dynamics: **pp**, org. ad lib.

Andante

Soprano (S): $\text{G} \frac{2}{4}$

Alto (A): $\text{G} \frac{2}{4}$

Tenor (T): $\text{G} \frac{2}{4}$

Bass (B): $\text{F} \frac{2}{4}$

Organ: $\text{G} \frac{2}{4}$

Dynamics: >

Andante

Schroyens, R.: *Terra tremuit*

11

cresc.

tre - mu - it, tre - mu - it, ter - ra

cresc.

tre - mu - it, tre - ra tre -

cresc.

mu - it, tre - ra tre - mu - it, tre - ra

cresc.

tre - mu - it, tre - ra tre -

cresc.

it, tre - mu - it, tre - ra

cresc.

tre - mu - it, ter - ra tre -

cresc.

ra tre - mu - it, ter - ra

cresc.

tre - mu - it, ter - ra tre -

cresc.

3/8

16

3/8

16

3/8

15

rall. e dim. molto

con vigore >

mu - it, et qui - e - vit. f Ter - ra tre - mu - it, tre - mu - it, tre - mu - it,

rall. e dim. molto

con vigore >

mu - it, et qui - e - vit. f Ter - ra tre - mu - it, tre - mu - it, tre - mu - it,

rall. e dim. molto

con vigore >

mu - it, et qui - e - vit. f Ter - ra tre - mu - it, tre - mu - it, tre - mu - it,

rall. e dim. molto

con vigore >

mu - it, et qui - e - vit. f Ter - ra tre - mu - it, tre - mu - it, tre - mu - it,

rall. e dim. molto

con vigore

3/8

2/4

3/8

2/4

3/8

2/4

3/8